Material de comprensión lectora para primero de secundaria

TEXTO N° 1.

Vega, una orca joven, está destinada a convertirse en la matriarca y guía de su clan. Conoce todas las bahías y los cabos de su estuario, ha visto los barcos que oscurecen el agua con sus sombras y ruidos y lo sabe todo sobre el salmón, que para ella y su familia es sinónimo de vida. Pero, de pronto, un día, el océano ruge y estalla separándolos a ella y a su hermano pequeño, Deneb, del resto de su manada. Aunque Vega ya no reconoce el paisaje, no sabe adónde ir, debe utilizar todas sus habilidades aprendidas para reunirse con su familia. Así emprenderán un viaje en el que les acecharán múltiples peligros, desde el ataque de un tiburón o los desconocidos seres marinos que se ocultan en las profundidades ignotas y el hambre hasta las aguas contaminadas que cada vez se extienden más. ¿Conseguirá Vega guiar a su hermano hasta su clan? ¿Se convertirá en la líder que está destinada a ser? Una novela de aventuras con bellísimas ilustraciones que explora los lazos familiares, la supervivencia, el calentamiento global y el cambiante paisaje marino. Al final del libro descubrirás el excepcional modo de vida de las orcas, cómo se comunican, cómo crean sus comunidades y las amenazas a las que se enfrentan.

UNA OBRA DE ROSANNE PARRY

1. Según el texto, ¿cuál es el gran desafío de Vega?
A) La falta de alimentos debido a la desaparición del salmón.
B) La amenaza de los barcos que oscurecen el agua.
C) La hostilidad de otras especies marinas.
D) La dificultad de orientarse sin reconocer el paisaje.
E) La rivalidad entre clanes de orcas por el territorio.

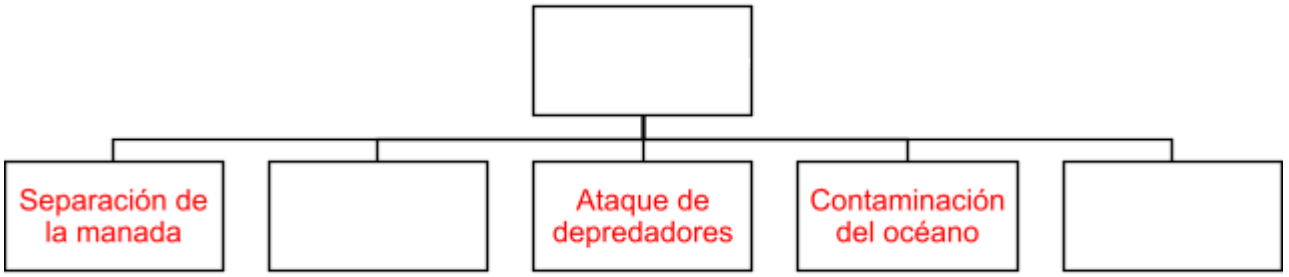
2. ¿Cuál es el tema central del texto?

Respuesta: _____

Solución: La lucha de una orca por encontrar a su familia y sobrevivir.

3. ¿Qué significado tiene la palabra vida en el texto?
A) Océano B) orca C) comunidad D) matriarca E) alimento

4. Complete el siguiente organizador visual, basándose en la información del texto:



5. Sinónimo para el término subrayado:

A) descubierto B) remoto C) desconocido D) insondable E) profundo

6. ¿Cuál sería el título más adecuado para el texto?
A) El océano en peligro: la lucha de las orcas
B) Vega, el viaje de una líder
C) Aventuras bajo el mar: la historia de Vega y Deneb"
D) Supervivencia en las profundidades
E) Orcas en peligro: el destino incierto de Vega

7. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume mejor el texto?
A) Vega es una orca destinada a ser líder de su clan, y en su camino deberá enfrentarse a la soledad que pondrá a prueba su fortaleza y su capacidad de liderazgo.
B) Una orca llamada Vega explora el océano, descubriendo nuevas especies marinas y enfrentándose a la contaminación causada por los humanos.
C) La historia de Vega muestra la vida cotidiana de las orcas, su forma de comunicarse y los peligros que enfrentan en un mar cada vez más contaminado.
D) El océano es un lugar peligroso donde las orcas deben aprender a sobrevivir frente a amenazas como los tiburones, los barcos y la escasez de alimento.
E) Vega, una joven orca, debe enfrentar numerosos peligros cuando se separa de su clan y, junto a su hermano, emprende un viaje para reunirse con su familia.

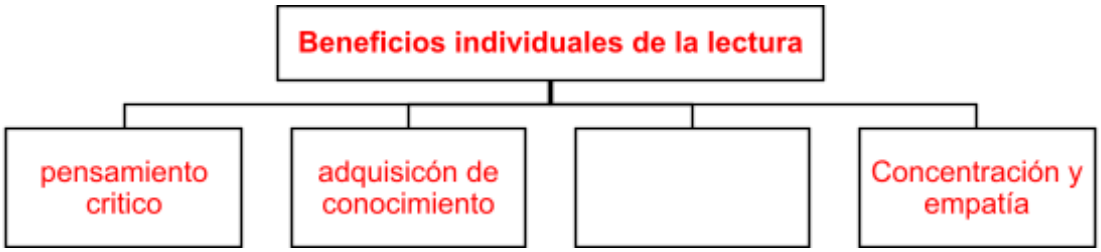
TEXTO N° 2.

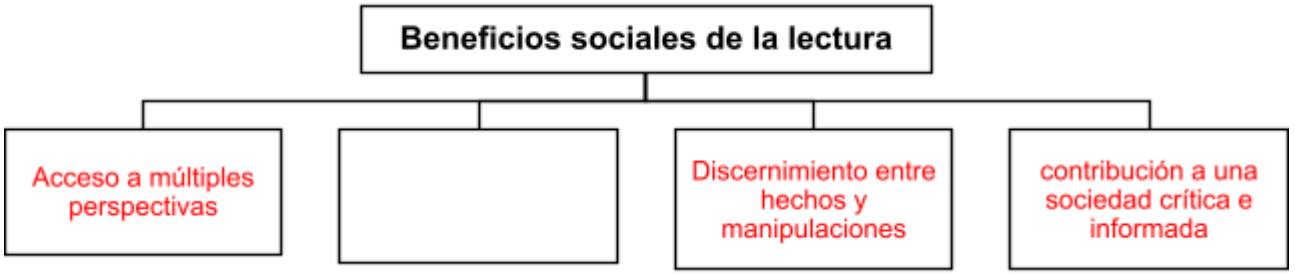
La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y la adquisición de conocimientos. A través de los libros, las personas pueden explorar ideas, conocer otras realidades y ampliar su comprensión del mundo. Leer no solo mejora el vocabulario y la capacidad de expresión, sino que también fortalece la concentración y la empatía. Como afirmó Jorge Luis Borges, "uno no es lo que es por lo que escribe, sino por lo que ha leído", destacando así la influencia de la lectura en la formación intelectual y personal de cada individuo.

Además, la lectura permite el acceso a diversas perspectivas y fomenta el análisis reflexivo de la información. En un mundo saturado de datos y opiniones, leer con criterio es esencial para discernir entre hechos y manipulaciones. La comprensión lectora no solo facilita el aprendizaje académico, sino que también enriquece la vida cotidiana, ya que ayuda a tomar decisiones fundamentadas. En este sentido, promover el hábito de la lectura es garantizar una sociedad más informada, crítica y consciente de su realidad.

8. ¿Cuál es la idea principal del texto?
Respuesta: La lectura es fundamental para el desarrollo intelectual y personal, ya que facilita la comprensión del mundo y fomenta el pensamiento crítico.

9. Según el texto, complete el organizador visual: con los beneficios a nivel individual y sociales de la lectura.





10. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume mejor el texto?
A) Jorge Luis Borges afirmó que la lectura influye más que la escritura en la formación del individuo, destacando su impacto en el desarrollo intelectual.
B) El hábito de la lectura permite mejorar la concentración, el vocabulario y la expresión, ayudando a las personas a comunicarse mejor en su vida cotidiana.
C) En un mundo lleno de información, leer es esencial para entretenerse, acceder a diversas perspectivas y evitar caer en la manipulación mediática.
D) Leer es un pasatiempo enriquecedor que permite conocer nuevas realidades y explorar ideas a través de los libros.
E) La lectura es una herramienta fundamental que contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la adquisición de conocimientos y la formación de una sociedad más informada.

11. Opinión | ¿Por qué es importante fomentar el hábito de la lectura en el aula?

_____

_____

_____

TEXTO N° 3:

El oído es el órgano responsable de la audición y el equilibrio en los seres humanos. Se divide en tres partes: el oído externo, el oído medio y el oído interno. El oído externo capta las ondas sonoras y las dirige hacia el tímpano, que vibra en respuesta al sonido. Estas vibraciones se transmiten a través del oído medio, donde los huesecillos (martillo, yunque y estribo) amplifican el sonido y lo envían al oído interno. Allí, la cóclea convierte las vibraciones en impulsos nerviosos que son enviados al cerebro a través del nervio auditivo, permitiendo la percepción del sonido.

Además de la audición, el oído desempeña un papel fundamental en el equilibrio del cuerpo. En el oído interno se encuentran los canales semicirculares, que contienen un líquido que se mueve según la posición y el movimiento de la cabeza. Este sistema vestibular envía señales al cerebro para ayudar a mantener el equilibrio y la orientación espacial. Gracias a esta función, las personas pueden caminar, girar y moverse sin perder la estabilidad. Por lo tanto, el oído no solo nos permite escuchar, sino que también es esencial para nuestra coordinación y percepción del entorno.

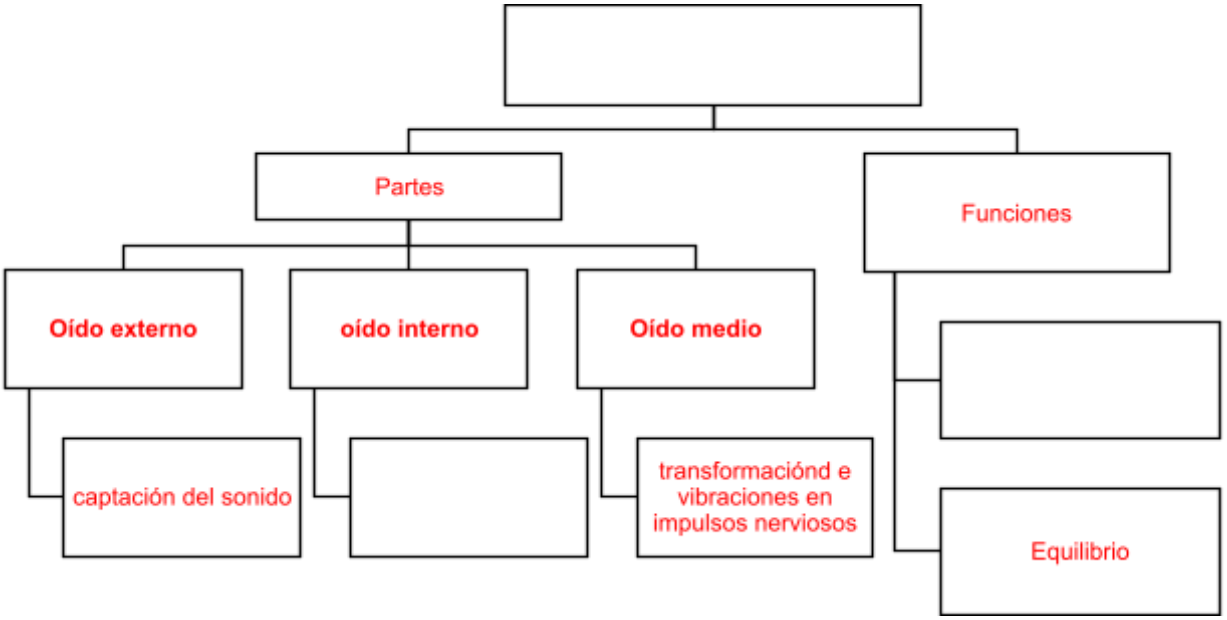
12. Coloca el número que corresponde para indicar la secuencia correcta:
(3) Las vibraciones se transmiten a los huesecillos en el oído medio.
(5) El nervio auditivo envía la información al cerebro, que interpreta el sonido.
(1) Las ondas sonoras son captadas por el oído externo.
(4) La cóclea del oído interno transforma las vibraciones en impulsos nerviosos.
(2) El tímpano vibra en respuesta al sonido.

13. ¿Con qué intención se han empleado los paréntesis en el párrafo 1?
A) Para indicar una opinión del autor acerca de los huesecillos del oído.
B) Para incluir una aclaración sobre los elementos que conforman el oído medio.

C) Para agregar información necesaria sobre el funcionamiento del oído.
D) Para señalar una cita textual de un especialista en audición.
E) Para destacar una idea principal sobre la transmisión del sonido.

14. ¿Cuál es el subtema principal del segundo párrafo del texto?
A) El proceso por el cual el oído capta y transmite los sonidos al cerebro.
B) El papel del oído en la percepción del sonido y la mejora de la audición.
C) La relación entre el oído y el sentido del equilibrio en los seres humanos.
D) El funcionamiento de la cóclea y su transformación de vibraciones en impulsos nerviosos.
E) Las partes del oído y su función en la amplificación del sonido.

15. Complete el siguiente organizador visual con palabras clave, basándose en el texto:



16. ¿Qué enunciado resume mejor el texto?
A) El oído externo capta las ondas sonoras, mientras que el oído medio y el interno transforman las vibraciones en impulsos nerviosos.
B) Los huesecillos del oído medio amplifican el sonido y lo envían al oído interno para su procesamiento.
C) El sistema vestibular del oído interno es el responsable de la orientación y el equilibrio del cuerpo.
D) El oído humano es un órgano complejo que permite la percepción del sonido y desempeña un papel clave en el equilibrio del cuerpo.
E) La audición es un proceso fundamental para la comunicación, ya que permite interpretar los sonidos del entorno.

PURO MATERIAL DE COMUNICACIÓN