



ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL
JOÃO MOREIRA BARROSO

PLANO DE CURSO 2016

**PROPOSTA CURRICULAR
ESCOLA JOÃO MOREIRA BARROSO
PROFESSOR: FRANCISCO MAURÍCIO ARAÚJO
TURMA: 7º ANO / FUNDAMENTAL II**

2016

7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL - 1º BIMESTRE

OBJETIVOS / DESCRITORES	CONTEÚDOS	PROCEDIMENTOS / ESTRATÉGIAS
<p>- Criar regras de convívio para a sala de aula.</p> <p>- Compreender os fonemas e as construções vocálicas utilizando corretamente a fala, a escrita e os sons. Ao entender como se formam as palavras e de que maneira os sons se associam ou desassociam o aluno vai perceber como são construídas as orações e conseqüentemente vai se sentir mais confiante na hora de se comunicar.</p> <p>- Desenvolver e aperfeiçoar os mecanismos de leitura escrita, associando as novas situações de aprendizagem e situações práticas.</p> <p>- Desenvolver a capacidade de pensar e organizar ideias, expressando-as de forma clara e precisa nas diferentes formas de comunicação oral e escrita.</p> <p>- Desenvolver a criatividade e o espírito crítico.</p> <p>- Ampliar os conhecimentos gramaticais, utilizando-os de forma apropriada nas práticas de linguagem oral e escrita.</p> <p>- Aprimorar o gosto pela leitura.</p> <p>- Conhecer e respeitar as diferentes variedades linguísticas.</p> <p>- Diferenciar frase, oração, período e suas especificidades.</p> <p>D1- Localizar informações explícita em um texto - Prova Brasil</p> <p>D3- Inferir sentido de uma palavra ou expressão - Prova Brasil</p> <p>D4 – Inferir informação implícita em um texto - Prova Brasil</p> <p>D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros - Prova Brasil</p>	<p>LITERATURA:</p> <p>- Leitura, oralidade, interpretação e compreensão</p> <p>- Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Relato *Depoimento *Miniconto *Autobiografia *Biografia <p>- Entre Leitores e leitura: prática de literatura</p> <p>- Sons de sentidos</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>- Fonema e letra</p> <p>- Dígrafo</p> <p>- Encontros vocálicos</p> <p>- Encontros consonantais</p> <p>- Tonicidade silábica</p> <p>- Produção dos sons e falas</p> <p>PRODUÇÃO DE TEXTO:</p> <p>- Relato</p> <p>- Depoimento</p> <p>- Gênero - mensagens de fóruns de discussão</p> <p>ORTOGRAFIA:</p> <p>- Acentuação</p> <p>- Emprego do X e CH</p> <p>PROJETO:</p> <p>-Jornal na Escola</p> <p>-</p> <p>LIVRO DO BIMESTRE:</p> <p>- O Segredo da Chuva, de Daniel Munduruku</p>	<p>- Aula expositiva com auxílio de computador.</p> <p>- Debate informal.</p> <p>- Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo.</p> <p>- Exercícios impressos.</p> <p>- Simulados em slides.</p> <p>- Simulados impressos envolvendo os descritores.</p> <p>- Trabalhos em grupos.</p> <p>- Aplicação de projetos.</p> <p>- Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos.</p> <p>- Análise de textos e interpretação de gravuras.</p> <p>- Reprodução de textos.</p> <p>- Consulta ao dicionário.</p> <p>- Comentários sobre os gêneros textuais.</p> <p>- Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas.</p> <p>- Seminários,</p> <p>- Reconhecimento de frases ou períodos que não pertencem ao texto,</p> <p>- inserção de informação desordenada no texto</p> <p>- Organização (reconstrução) de textos,</p> <p>- Pesquisas,</p> <p>- História de vida,</p> <p>- Leitura coletiva de um livro</p> <p>- Debates, filmes,</p> <p>- Dinâmicas, tarefas para casa do livro didático.</p>

<p>D17 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações - Prova Brasil</p> <p>D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão - Prova Brasil</p> <p>D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos - Prova Brasil</p> <p>D20 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido- Prova Brasil</p>		
--	--	--

7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL - 2º BIMESTRE

OBJETIVOS / DESCRITORES	CONTEÚDOS	PROCEDIMENTOS/ ESTRATÉGIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhar leituras diversificadas dos mais diferentes tipos de textos (informativos, narrativos, literários, poéticos e lúdicos, publicitários, instrutivos, dissertativos e práticos). - Conhecer recursos da linguagem poética. - Compreender o significado das palavras e a idéia compartilhada entre o emissor e o receptor. - Reconhecer a função das figuras de linguagem na construção de sentidos dos textos. - Conceituar e exemplificar as principais figuras de linguagem. - Desenvolver a habilidade oral e escrita. 	<p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão - Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> *Fábula *Conto *Apólogo * Tirinha - Diversidade Cultural - Linguagem figurada, imagens verbais e sentidos <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semântica: <ul style="list-style-type: none"> -Sinonímia 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva com auxílio de computador. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados em slides. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Trabalhos em grupos. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário.

<p>- Desenvolver a habilidade de produzir textos individuais e coletivos. - Compreender o texto lido. - Conhecer e identificar os diversos gêneros textuais. - Identificar alguns elementos da narrativa e alguns aspectos linguísticos no texto. - Estabelecer relações entre os textos lidos.</p> <p>D1- Localizar informações explícitas em um texto - Prova Brasil</p> <p>D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto - Prova Brasil</p> <p>D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão - Prova Brasil</p> <p>D4 – Inferir uma informação implícita em um texto - Prova Brasil</p> <p>D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa - Prova Brasil</p> <p>D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto - Prova Brasil</p> <p>D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. - Prova Brasil</p> <p>D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados - Prova Brasil</p>	<p>-Antonímia -Homonímia -Paronímia -Polissemia - Figuras de linguagem I: -Metáfora -Metonímia</p> <p>PRODUÇÃO DE TEXTO:</p> <p>- Fábula - Tirinha</p> <p>ORTOGRAFIA:</p> <p>- Emprego do S ou Z - Emprego do C ou Ç - Separação silábica</p> <p>PROJETO:</p> <p>- Jornal na Escola - Sarau de leitura</p> <p>LIVRO DO BIMESTRE:</p> <p>- Fábulas de Esopo (Montagem de diversas fábulas de Esopo)</p>	<p>- Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - Seminários, - Reconhecimento de frases ou períodos que não pertencem ao texto, - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas, - História de vida, - Leitura coletiva de um livro - Debates, filmes, - Dinâmicas, tarefas para casa do livro didático.</p>
---	---	---

<p>D17 – Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações - Prova Brasil</p> <p>D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido - Prova Brasil</p>		
--	--	--

7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL 3º BIMESTRE

OBJETIVOS / DESCRITORES	CONTEÚDOS	PROCEDIMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre os textos lidos. - Estabelecer semelhanças e diferenças entre a linguagem falada e a escrita. - Reconhecer a função das figuras de linguagem na construção de sentidos dos textos. - Conceituar e exemplificar as principais figuras de linguagem. - Refletir sobre direitos e deveres que possui. - Criar regras de convívio para a sala de aula. - Pontuar um texto corretamente e perceber a função dos parágrafos. - Selecionar, sintetizar e organizar as informações obtidas através de pesquisas. - Formalizar o estudo dos verbos, propondo aos estudantes compreender seu uso conforme os critérios de adequação aos tempos, modos e flexões verbais. <p>D1- Localizar informações explícitas em um texto – Prova Brasil</p> <p>D4 – Inferir uma informação implícita em um texto - Prova Brasil</p>	<p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, oralidade, interpretação e compreensão - Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> *Poema *Carta de solicitação *Diário *Notícia *Manual de Instrução - Visualização de versos e sentidos - Do erudito ao pop e vice-versa: há diálogo possível? <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras de linguagem II: <ul style="list-style-type: none"> - Hipérbole - Antítese - Eufemismo - Prosopopeia - O sujeito e sua relação com o verbo - Sujeito e vozes do verbo - Tipos de sujeitos 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva com auxílio de computador. - Debate informal. - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados em slides. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Trabalhos em grupos. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário. - Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - Seminários, - Reconhecimento de frases ou períodos que não pertencem ao texto, - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas, - História de vida,

<p>D5-Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.) - Prova Brasil</p> <p>D8 -Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la - Prova Brasil</p> <p>D11 -Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto - Prova Brasil</p> <p>D15- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc - Prova Brasil</p> <p>D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos - Prova Brasil</p> <p>D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido - Prova Brasil</p>	<p>- Predicado</p> <p>PRODUÇÃO DE TEXTO:</p> <p>- Carta de solicitação</p> <p>ORTOGRAFIA:</p> <p>- Emprego do g e j</p> <p>- Uso do são, cão e ssão.</p> <p>- Acentuação das paroxítonas</p> <p>PROJETO:</p> <p>- Soletrando</p> <p>- Jornal na Escola</p> <p>LIVRO DO BIMESTRE:</p> <p>- O Diário de Biloca, de Edson Gabriel Garcia</p>	<p>- Leitura coletiva de um livro</p> <p>- Debates, filmes,</p> <p>- Dinâmicas, tarefas para casa do livro didático.</p>
---	---	--

7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL 4º BIMESTRE

OBJETIVOS / DESCRITORES	CONTEÚDOS	PROCEDIMENTOS
	<p>LITERATURA:</p> <p>- Leitura, oralidade, interpretação e compreensão</p>	<p>- Aula expositiva com auxílio de computador.</p> <p>- Debate informal.</p>

<p>- Conhecer características morfológicas do conceito de Sujeito e Predicado e incorporá-los ao vocabulário ativo, e na realização das atividades, sabendo conceituar e diferenciar.</p> <p>- Desenvolver e aperfeiçoar os mecanismos de leitura escrita, associando as novas situações de aprendizagem e situações práticas.</p> <p>- Desenvolver a capacidade de pensar e organizar ideias, expressando-as de forma clara e precisa nas diferentes formas de comunicação oral e escrita.</p> <p>- Desenvolver a criatividade e o espírito crítico.</p> <p>- Ampliar os conhecimentos gramaticais, utilizando-os de forma apropriada nas práticas de linguagem oral e escrita.</p> <p>- Aprimorar o gosto pela leitura.</p> <p>- Compreender a classificação dos pronomes</p> <p>- Formalizar o estudo dos verbos, propondo aos estudantes compreender seu uso conforme os critérios de adequação aos tempos, modos e flexões verbais.</p> <p>D4 – Inferir uma informação implícita em um texto – Prova Brasil</p> <p>D5-Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.) - Prova Brasil</p> <p>D8 -Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la - Prova Brasil</p> <p>D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa - Prova Brasil</p> <p>D11 -Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto - Prova Brasil</p>	<p>- Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Carta de reclamação *Poesia *Crônica *Campanha publicitária (Propaganda) *Reportagem <p>GRAMÁTICA:</p> <p>- Termos integrantes da oração:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Complementos verbais - Complemento nominal -Agente da passiva <p>-Aposto e vocativo</p> <p>-Período composto por coordenação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orações coordenadas assindéticas - Orações coordenadas sindéticas <p>PRODUÇÃO DE TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Carta de reclamação -Fanzine <p>ORTOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emprego dos “porquês” - Notações léxicas - Emprego do hífen <p>PROJETO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de Fanzine na Escola <p>LIVRO DO BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vidas Secas, de Graciliano Ramos 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de exercícios para fixação do conteúdo. - Exercícios impressos. - Simulados em slides. - Simulados impressos envolvendo os descritores. - Trabalhos em grupos. - Aplicação de projetos. - Leitura silenciosa e oral: individual e coletiva de textos diversos. - Análise de textos e interpretação de gravuras. - Reprodução de textos. - Consulta ao dicionário. - Comentários sobre os gêneros textuais. - Identificação e emprego das regras gramaticais trabalhadas. - Seminários, - Reconhecimento de frases ou períodos que não pertencem ao texto, - inserção de informação desordenada no texto - Organização (reconstrução) de textos, - Pesquisas, - História de vida, - Leitura coletiva de um livro - Debates, filmes, - Dinâmicas, tarefas para casa do livro didático.
---	--	--

<p>D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros - Prova Brasil</p> <p>D17 – Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações - Prova Brasil</p> <p>D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfosintáticos - Prova Brasil</p> <p>D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido</p>		
--	--	--