*Редакция 15.07.21*

ИНСТИТУТ АЗИАТСКОЙ КЛАССИКИ

ASIAN CLASSICS INSTITUTE

| |
|---|
| Имя: |
| Дата |
| Оценка: |

# КУРС II
# Буддийское Прибежище

*Контрольная работа, задание 1*

1) Дайте краткое определение совершенства мудрости.

2) Коренным текстом для нашего изучения совершенства мудрости является «Орнамент осознаний». Кто произнёс эту работу и кому? Какова предполагаемая дата этой работы?

3) Кто написал ранний индийский комментарий к «Орнаменту», который составляет основу нашего изучения? Каковы даты его жизни? Кто написал тибетский монашеский комментарий к этому комментарию и когда жил автор?

4) Дайте определение Драгоценности Дхармы и приведите по одному примеру прекращения и пути.

5) Что делает прибежище «абсолютным»?

ИНСТИТУТ АЗИАТСКОЙ КЛАССИКИ

ASIAN CLASSICS INSTITUTE

# КУРС II
# Буддийское Прибежище

*Контрольная работа, занятие 2*

1) Дайте определение принятия прибежища.

2) Опишите принятие прибежища, разделяемого с практикующими меньших возможностей.

3) Опишите, как принимают прибежище практикующие больших возможностей.

4) Опишите прибежище-результат.

ИНСТИТУТ АЗИАТСКОЙ КЛАССИКИ

ASIAN CLASSICS INSTITUTE

# КУРС II
# Буддийское Прибежище

*Контрольная работа, занятие 3*

1) Дайте подробное определение желания просветления большего пути.

2) Что не является желанием просветления, но могло бы быть спутано с ним, если бы мы убрали слово «основная» из определения?

3) Что не является этим желанием, но могло бы быть спутано с ним, если бы мы убрали из определения слова «которая принадлежит большему пути»?

4) Что не является этим желанием, но могло бы быть спутано с ним, если бы мы убрали из определения слово «полное»?

ИНСТИТУТ АЗИАТСКОЙ КЛАССИКИ

ASIAN CLASSICS INSTITUTE

# КУРС II
# Буддийское Прибежище

*Контрольная работа, занятие 4*

1) Назовите и опишите четыре типа желания просветления.

**а)**

**б)**

**в)**

**г)**

2) Назовите и опишите два типа желания просветления (если вы знаете два различных способа разделения желания на два типа, вы можете написать любой из них).

**а)**

**б)**

ИНСТИТУТ АЗИАТСКОЙ КЛАССИКИ

ASIAN CLASSICS INSTITUTE

# КУРС II
# Буддийское Прибежище

*Контрольная работа, занятие 5*

1) Дайте определение нирваны.

2) Что здесь означает «индивидуальный анализ»?

ИНСТИТУТ АЗИАТСКОЙ КЛАССИКИ

ASIAN CLASSICS INSTITUTE

# КУРС II
# Буддийское Прибежище

*Контрольная работа, занятие 6*

1) Опишите разницу в данной школе (Мадхьямика Сватантрика) между нирваной с остатком и нирваной без остатка.

2) Есть разновидность нирваны, называемой "нирвана, которая не остаётся". Что означает словосочетание "не остаётся"?

3) Опишите три основных части метода достижения нирваны.

**а)**

**б)**

**в)**

ИНСТИТУТ АЗИАТСКОЙ КЛАССИКИ

ASIAN CLASSICS INSTITUTE

# КУРС II
# Буддийское Прибежище

*Контрольная работа, Занятие 7*

1) Почему важно распознать объект, который мы отрицаем?

2) Поясните три различных восприятия трёх разных людей через метафору магического шоу. Кто эти три типа реальных людей, которые представляют эти три типа восприятия?

ИНСТИТУТ АЗИАТСКОЙ КЛАССИКИ

ASIAN CLASSICS INSTITUTE

# КУРС II
# Буддийское Прибежище

*Контрольная работа, занятие 8*

1) Дайте только названия пяти типов аргументации, используемой для доказательства отсутствия собственной природы.

**а)**

**б)**

**в)**

**г)**

**д)**

2) Напишите аргументацию под названием «Пустота одного или множества».

ИНСТИТУТ АЗИАТСКОЙ КЛАССИКИ

ASIAN CLASSICS INSTITUTE

# КУРС II
# Буддийское Прибежище

*Контрольная работа, занятие 9*

1) Доказательство под названием «Пустота одного и множества» утверждает: «Рассмотрим эти три – базовое знание, знание пути и знание всех вещей. Они не существуют на самом деле, потому что они не существуют ни как одна вещь, которая существует на самом деле, ни как множество вещей, которые существуют на самом деле». Давайте подтвердим первую часть доказательства: мы хотим знать, правда ли то, что три знания не являются ни одной вещью, которая существует на самом деле, ни множеством вещей, которые существуют на самом деле. Дайте доказательство первой части: что три знания не являются одной вещью, которая существует на самом деле.

2) Давайте также подтвердим каждую часть этого доказательства. Прежде всего, почему правдой является то, что если что-либо имеет части, то оно не может быть одной вещью, которая существует на самом деле?

3) В системе Сватантрики говорится, что аргумент здесь, «обладание частями», применим к каждому объекту, который существует, и, таким образом, применим к субъекту нашего доказательства (к трём знаниям). Чтобы доказать это, вы должны доказать, что и у изменяющихся вещей, и у неизменяющихся вещей есть части. Чтобы доказать, что у изменяющихся вещей есть части, вы должны доказать, что и у физических вещей есть части, и у ментальных вещей есть части. Чтобы доказать, что у физических вещей есть части, вы должны доказать, что и у грубых физических вещей есть части, и у тонких физических вещей есть части. Что является хорошим примером для доказательства того, что у грубых физических вещей есть части?

ИНСТИТУТ АЗИАТСКОЙ КЛАССИКИ

ASIAN CLASSICS INSTITUTE

# КУРС II
# Буддийское Прибежище

## *Контрольная работа, занятие 10*

1) В разделе комментария, известного как «Текст Майтреи», участник дебатов приходит и утверждает, что Майтрея не обладает состоянием ума, стремящимся удовлетворить собственные потребности, и поэтому он написал «Орнамент осознаний» только ради других. Возможно, участник дебатов предполагает, что Майтрея уже является Буддой. Если он предполагает это, то какую ошибку он совершил?

2) Может ли человек, следующий Махаяне, всё ещё иметь стремление удовлетворить свои собственные потребности?

3) Мастер восьмого столетия Дхармакирти в своём коренном тексте о буддийской логике говорит, что для того, чтобы тантра работала, должны присутствовать два элемента. Назовите их.

**а)**

**б)**