

Тема: Історія виникнення гаманця. Призначення, види та конструктивні особливості гаманців. Конструкційні матеріали, з яких можна виготовити гаманець [тканина, фетр, шкіра, в'язальні нитки]. Створення ескізу виробу та його оздоблення.

Історія гаманців: історія створення та розвитку

Протягом багатьох століть гроші для людей являлись різноманітними предметами вжитку: каміння, ракушки, бруски металів тощо. І для всього цього потрібна була тара для зберігання.

Колись давно, в людей не було ні карманів, ні гаманців, люди носили грошові засоби в головних уборах або взутті.

Перші гаманці по своїм розмірам та функціям нагадували скоріше сумки. Єгиптяни носили в таких сумочках дорогоцінне каміння, метали тощо.

Асирійці і вавилоняни використовували в якості гаманця спеціальні мішочки з полотна. Однак вже на сьогоднішній день різного виду гаманці стали невід'омою частиною аксесуарності кожної людини.

Виділими наступні основні види [гаманців](#):

- Гаманець для нагрудної кишені (Breast wallet). Елегантне статусне портмоне досить великого розміру, в якому носять банкноти не згинаючи. Має кілька відділень для купюр і кишеньки для пластикових карт. Носити його слід у внутрішній нагрудній кишені піджака або в портфелі. Кращий для людей, що носять одяг класичного стилю.
- Гаманець подвійного складання (Bi-fold wallet). Стандартний, дуже популярний вид гаманця, в якому купюри складені навпіл. Складається з декількох відділень для банкнот і пластикових карт. Іноді є додаткове відділення для монет. Підходить для носіння як з класичною одягом, так і з одягом стилю casual.
- Гаманець потрійного складання (Tri-fold wallet). Гаманець з 2-ма згинами. Не призначений для носіння великої кількості купюр, так як сильно деформується при наявності такої кількості купюр. Відділення для пластикових карт мають вертикальне розміщення.
- [Зажим для купюр](#) (Money clip). Альтернатива гаманцю, якщо немає піджака або верхнього одягу, в кишені яких зазвичай кладеться гаманець. Металевий затискач виготовляють з нержавіючої сталі, срібла, золота, титану або платини. Не має відділень для пластикових карт і монет.
- Кардхолдер із затиском для купюр (Front pocket wallet). Використовується для носіння паперових купюр і пластикових карт. Являє собою металевий затиск для банкнот.

Історія гаманця буде продовжуватися, поки в світі будуть ходити гроші. Дизайнери постійно дивують цікавими знахідками, залишається лише вибрати з різноманіття гаманців єдиний, відповідний настрою, стилю, смаку і фінансовим можливостям.

Цікаві факти, історія та еволюція гаманців. Якщо зазирнути в історію, то перші гаманці являли собою тканинні або шкіряні мішечки - капшуки, які були перетягнуті у верхній частині мотузкою. Подібний винахід дозволяв вберегти монети від випадання і втрати. Крім монет в них тримали й інші предмети, зокрема, складні ваги з тягарцями. Подібну річ використовували в разі оплати товару не грошима, а дорогоцінними каменями або

металами. Є припущення, що гаманці з'явилися ще задовго до нашої ери: в Лідії. Жителі цієї країни вже в 640-630 роках до н.е. зберігали і носили монети в спеціальних мішечках. Заглянемо в середньовіччя. В Європі гаманці отримали своє поширення в XII столітті і мали назву - «омоньєри». Це були свого роду мішки зі шкіри або полотна. Жителі тієї епохи носили омоньєри на поясі, закріплюючи їх спеціальними мотузками. У [Китаї](#) або [Японії](#) гаманці являли собою звичайну мотузку, яка була протягнута через отвір, зроблений в монеті. У вигляді тканинного мішечка гаманці використовувалися і в Стародавньому [Єгипті](#) і прикріплялися до пояса. Зберігали в них не тільки дорогоцінні камені, але і різного роду трави.

Як видно з вищесказаного, для виготовлення гаманців використовувалася в основному тканину, і тільки римляни стали виготовляти гаманці зі шкіри, прикрашаючи їх вишивкою, малюнками або дорогоцінним камінням. Саме тоді, гаманці стали незамінною деталлю всього жіночого образу і служили доповненням до одягу. [Жінки](#) носили гаманці під одягом, зокрема під верхньою спідницею і, крім грошей, клали в них косметику, прикраси та інші дрібні предмети.

З появою в одязі такої деталі, як кишеня, стали видозмінюватися і самі гаманці. З досить важких і великих мішків вони перетворилися в маленькі мішечки, які легко поміщалися в кишені. Починаючи з XVII століття, почали з'являтися гаманці або портмоне, призначені виключно для паперових купюр.

Сьогодні ж дизайнери намагаються задовольнити навіть найвибагливіші смаки поціновувачів сфери аксесуарів. Тому різноманітність фасонів та фактурності сучасних гаманців практично безмежна. Тільки однієї шкіри для виготовлення якісного гаманця або портмоне використовується безліч видів: шкіра страуса, ската, крокодила, морської або річкової змії тощо. Виробники вже нікого не дивують високотехнологічними лініями виготовлення аксесуарів. У моді ручна робота.

До речі, чи чули ви, що хорошим подарунком для рідної людини стане гаманець. Ось тільки порожнім його дарувати не рекомендується, адже він не терпить порожнечі ні за своїм функціоналом, ні за прикметами. Крім того, купуючи його, переконайтеся, що грошам у ньому комфортно, вони не повинні м'ятися і не вміщуватися в свої нові апартаменти. Тоді, зігрітий вашою турботою гаманець віддячить вам, притягуючи у ваше життя додаткові грошові надходження.

Відома останнім часом наука - кольорознавство, також не оминула своєю увагою сучасний гаманець: ідеальним при його виборі буде колірна гамма чорного, коричневого та всіх відтінків металу ([золото](#), [срібло](#), бронза і їх матові родичі теплих тонів - всі відтінки жовтого).

Фетр (від франц. Feutre - повсть) - особливий нетканий матеріал, виготовлений способом валяння пуху, вовни та хутра. Саме тому він не обсіпається і дуже зручний для рукоділля, особливо - для початківців майстринь.

Звичайно, сучасний фетр буває не тільки натуральним, але і синтетичним, особливої ролі для рукоділля це не грає. Він буває різної товщини і найрізноманітніших кольорів. Не мнеться, не має лицьової та зворотньої сторони, у нього висока технологічність - фетр приклеюється, пришивається, легко ріжеться.

Вироби з фетру виглядають дуже акуратно. Тому фетр використовується так широко. В останні роки виготовлення з фетру аксесуарів стає трендом прикладного мистецтва.

Точний час винаходу фетру невідомо. Однак вчені встановили, що цей матеріал існував уже в XVIII ст. Залишки фетру, були знайдені в похованнях кочовиків в горах Алтаю і Сибіру. Цей матеріал використовувався для шиття і прикраси одягу і різних предметів.

В даний час існує безліч видів фетру: він може бути гладкий і ворсовий, різний по товщині і формату аркушів. Для нас пропонується найширша гамма кольорів. Вироби виходять яскравими, барвистими.

У фетру висока технологічність - він легко пришивається, приклеюється і ріжеться. При вирізанні деталей з фетру, по краю не утворюється «бахрома». У фетру немає лицьової і виворітного сторони, як на звичайній тканині.

При розкрої виробів з тканини доводиться робити припуски на шви додавати 0,5 -1 см. Збільшується витрата тканини - додається робота. З фетром таких проблем не виникає - ви економите матеріал, немає необхідності обробляти край виробу - тому найпростіші вироби з фетру здатний зробити будь-хто.





Завдання: опрацюювати даний матеріал; замалювати в зошиті ескіз гаманця