

Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького
 Навчально-науковий інститут соціально-педагогічної та мистецької освіти
 Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії

Назва навчальної дисципліни <i>Нормативний/вибірковий</i>	Методика роботи з хореографічним колективом <i>Нормативний</i>
Ступінь освіти Бакалавр/магістр/доктор філософії Освітня програма	Бакалавр Хореографія
Рік викладання/ Семестр/ Курс (рік навчання)	2022-2023/ 8 семестр / 4 курс
Викладач (-і)	к.п.н, доцент ***** **
Профайл викладача (-ів)	<i>Кафедра МДПУ теорії і методики музосвіти та хореографії" <kafedra2012@ukr.net></i>
Контактний тел.	Контактний телефон кафедри/ деканату
Е-mail:	<i>Кафедра МДПУ теорії і методики музосвіти та хореографії" <kafedra2012@ukr.net></i>
Сторінка освітнього компоненту на сайті центру освітніх дистанційних технологій МДПУ ім. Б. Хмельницького	Сайт дистанційного навчання http://www.dfn.mdpu.org.ua/ (сторінка дисципліни «Методика роботи з хореографічним колективом»)
Консультації	<i>Очні консультації: п'ятниця 11.00-12.00</i> <i>Он лайн- консультації: сайт дистанційного навчання http://www.dfn.mdpu.org.ua/ (сторінка дисципліни «Методика роботи з хореографічним колективом» (понеділок 10.00-11.00)</i>

1. АНОТАЦІЯ

Дисципліна «Методика роботи з хореографічним колективом» є обов'язковою навчальною дисципліною циклу професійної підготовки студентів спеціальності Хореографія та передбачає ознайомлення студентів з основами педагогічного процесу, методикою і практикою викладання у хореографічних колективах, багатогранною діяльністю керівника хореографічного колективу, особливостями організації роботи з різними віковими категоріями учасників хореографічних колективів.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Мета навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Методика роботи з хореографічним колективом» є формування у студентів необхідних знань та умінь для організації навчально-виховного процесу з дітьми різної вікової категорії у хореографічному колективі закладів середньої освіти та позашкільної освіти.

Завдання дисципліни

- підвищення рівня теоретичних знань з методики організації навчально-виховної роботи у хореографічному колективі;
- підготовка здобувачів до майбутньої діяльності в якості постановника хореографічного номеру.

3. Результати навчання / компетентності *(Вказуються результати навчання згідно Освітньої програми)*

Компетентності:

Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Фахові компетентності:

- СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).
- СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

- Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.
- СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психологофізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.
- СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.
- СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.

4. Результати навчання:

- ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.
- ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.
- ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом.
- ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.
- ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентськобалетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.
- ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.
- ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу

5. ОБСЯГ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Вид заняття	лекції	практичні заняття	самостійна робота
Кількість годин	24	12	54

6. ПОЛІТИКА

Політика академічної поведінки та етики:

- Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом;
- Вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи;
- Вчасно та самостійно виконувати періодичні контрольні завдання

7. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

7.1 СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ЗАГАЛЬНА)

Тиждень год.-	Тема заняття	Форма заняття	Література.*** Ресурси в інтернеті
7 семестр 1, 2 тиждень (за розкладом)	Тема 1. Історія виникнення та становлення дитячої хореографічної самодіяльності.	Лекція Семінарське заняття	3, 4, 5
3, 4 тиждень (за розкладом)	Тема 2. Основні функції хореографічного колективу (ХК). Класифікація ХК	Лекція Семінарське заняття	3, 4, 5
5, 6 тиждень (за розкладом)	Тема 3. Принципи набору дітей в хореографічний колектив. Умови для занять хореографією	Лекція Семінарське заняття	2, 3, 4, 5
7,8 тиждень (за розкладом)	Тема 4. Значення педагогічного досвіду майстрів хореографії в роботі з учасниками хореографічного колективу.	Лекція Семінарське заняття	3, 4, 5, 6

9, 10 тиждень (за розкладом)	Тема 5. Методичне забезпечення освітнього-виховного процесу у хореографічному колективі: принципи, педагогічні умови та методи навчання.	Лекція Семинарське заняття	3, 4, 5
11, 12 тиждень (за розкладом)	Тема 6. Планування навчально-виховного процесу в ХК	Лекція Семинарське заняття	
13, 14 тиждень (за розкладом)	Тема 7. Заняття як основна форма роботи в ХК.	Лекція Семинарське заняття	2, 3, 4, 5
15 тиждень (за розкладом)	Тема 8. Виховна робота в дитячому хореографічному колективі.	Лекція Семинарське заняття	2, 3, 4, 5
8 семестр 1 тиждень (за розкладом)	Тема 9. Специфіка хореографічної роботи з дітьми різних вікових категорій	Лекція	1-5
2 тиждень (за розкладом)	Тема 10. Методика проведення хореографічних занять з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку.	Лекція	3,5
3,4 тиждень (за розкладом)	Тема 11. Методика проведення хореографічних занять з учнями основної та старшої школи.	Лекція Семинарське заняття	3,5
5 тиждень (за розкладом)	Тема 12. Репертуар ХК та принципи його формування. Музичний супровід та вимоги до нього.	Лекція Семинарське заняття	3,4,5,6

6, 7 тиждень (за розкладом)	Тема 13. Методика постановки танців у ХК.	Лекція Семінарське заняття	4-6
8 тиждень (за розкладом)	Тема 14. Концертна діяльність хореографічного колективу.	Лекція Семінарське заняття	2,5
9-11 тиждень (за розкладом)	Тема 15. Специфіка навчально-виховної роботи в ХК різної спрямованості.	Лекція Семінарське заняття	3,5
12 тиждень (за розкладом)	Тема 16. Основні форми підвищення хореографічної майстерності ХК.	Лекція Семінарське заняття	2,5

7. Рекомендована література/ Інформаційні ресурси в інтернеті.

1. Голдрич О. Хореографія: посібник. – Львів: Край, 2003. – 160 с.
2. Голдрич О. С. Методика роботи з хореографічним колективом / О. С. Голдрич. – Львів: Каменяр, 2002. – 64 с.
3. Мартиненко О.В. Теорія і методика роботи з хореографічним колективом : навчальний посібник для студентів спеціальності 024 Хореографія /. – Бердянськ : Видавець Ткачук О.В., 2016. – 342 с.
4. Шалапа С.В., Корисько Н.М. Методика роботи з хореографічним колективом: підручник. Ч. 1.К.: НАКККіМ, 2015. 252 с.
5. Шалапа С.В., Корисько Н.М. Методика роботи з хореографічним колективом: підручник. Ч. 2.К.: НАКККіМ, 2015. 220 с.
6. https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=4_1&page=3

8. Система оцінювання та вимоги (Посилання на положення)

Вимоги викладача:

Вивчення дисципліни «Методика роботи з хореографічним колективом» потребує: виконання завдань згідно з навчальним планом; підготовки до семінарських занять; роботи в інформаційних джерелах; опрацювання рекомендованої літератури. На семінарських заняттях присутність здобувачів вищої освіти є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Це ж стосується й студентів, які не виконали завдання або показали відсутність знань з основних питань теми. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, бути зваженим, уважним та дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Система оцінювання:

Поточний контроль: оцінювання виконання завдань на семінарських заняттях, оцінювання двох модульних контрольних робіт, виконання творчих індивідуальних завдань.

Підсумковий контроль: 7 семестр - д.залік, 8 семестр - екзамен.