

INFORME TÉCNICO PEDAGOGICO

GRADO	ÁREA	COMPETENCIA	LOGROS ALCANZADOS	ASPECTO A MEJORAR NECESIDADES DE APRENDIZAJE
3 AÑOS	COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Los estudiantes expresan sus necesidades, emociones, intereses y comenta sobre algunas de sus experiencias al relacionarse con personas de su entorno familiar, escolar o local. Usa un vocabulario diverso acompañado de sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos tonos de voz para con el propósito de: informar, pedir, convencer o agradecer.	Algunos estudiantes les falta lograr participar en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Ni formula preguntas o responde preguntas. Se recomienda propiciar el dialogo con el niño haciéndole interrogantes de las diferentes situaciones y orientarlo a la formulación de preguntas.
		Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	Los estudiantes siempre identifican características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Algunos estudiantes les faltan mencionar de qué tratará, el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Siempre con apoyo de la docente. Tiene dificultad para mencionar como continuara o terminara el texto Se sugiere mostrarle textos, manipularlos para que pueda mencionar el contenido del texto.
		Crea proyectos desde los lenguajes del arte.	Los estudiantes manipulan, por iniciativa propia diversos materiales que le interesen. Descubre sus posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	Pocos estudiantes no logra representar sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Se sugiere motivarlo a representar sus ideas o vivencias a través del dibujo, la pintura, la danza

				o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.
	MATEMATICA	Resuelve problemas de cantidad.	Los estudiantes siempre relacionan los objetos de su entorno, por propia iniciativa, según sus características perceptuales y los agrupa libremente a partir de sus intereses.	Muy pocos estudiantes no pueden emplear expresiones para explicar su comprensión acerca de lo que observa en relación a el peso y el tiempo – "muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"– en diferentes actividades pedagógicas. Se sugiere emplear las expresiones de cantidad, peso y tiempo en las diferentes actividades del día
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Los estudiantes siempre logran establecer relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.	Muy pocos estudiantes no logran ubicarse a sí mismo y ni ubicar objetos en el espacio en el que se encuentra; para organizar sus movimientos y acciones para desplazarse. Ni utiliza expresiones como "arriba" o "abajo", dentro o "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Los estudiantes reconocen sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos de manera autónoma.	En su minoría de estudiantes No logra reconocer como miembro de su familia y grupo de aula. Ni Identifica a los integrantes de ambos grupos. Se recomienda que dialoguen constantemente mencionándoles los miembros de su familia y de su aula.

		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Los estudiantes siempre se relacionan con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.	Muy pocos estudiantes casi nunca colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos. Se recomienda que colabore con la reposición o arregle los materiales que rompió.
		Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Los estudiantes reconocen de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	Muy pocos estudiantes nunca participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres ni lo comenta a sus compañeros de aula. Se recomienda que lo acompañe para compartir sus experiencias.
	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Los estudiantes siempre obtienen información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración.	Algunos estudiantes no logran formular preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Se recomienda hacer que razone para formular preguntas
	PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Los estudiantes siempre realizan acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Algunos estudiantes les falta lograr, realizar. acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Se recomienda desarrollar la destreza a través de la práctica y fortalecer su autonomía.
4 AÑOS	COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Los estudiantes siempre participan en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	No logran participar en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Ni formula preguntas sobre lo que le interesa

				saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.
		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Los estudiantes siempre comentan las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	Tienen dificultad en identificar características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes, en compañía del adulto.
		Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	Los estudiantes escriben por sí solos y a su manera sobre lo que le interesa. Emplea trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Algunos estudiantes no logran escribir a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza algunos trazos, u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. Se sugiere resaltar la importancia de sus trazos para comunicar sus ideas.
		Crea proyectos desde los lenguajes del arte.	Los estudiantes son autónomos al explorar los diversos materiales de acuerdo a sus necesidades e intereses. Descubre los cambios que se producen al manipular y/o combinar un material con otro.	Algunos estudiantes no logran representar sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Motivar la expresión de sus vivencias personales a través de la expresión que más le agrada y luego presentarles otras.
		Resuelve problemas de cantidad.	Los estudiantes espontáneamente usan algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso “muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después” en situaciones cotidianas.	Muy pocos estudiantes no logra realizar seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Propiciar material concreto para que mediante el juego los ordene por tamaños.

	MATEMATICA	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Los estudiantes por sí mismo realiza diferentes ensayos para resolver determinadas situaciones que tengan relación con la ubicación, el desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, decidiendo cual es la adecuada para su propósito.	En su minoría los estudiantes todavía no expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Realizar las representaciones de sus vivencias y preguntarle.
	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Los estudiantes se reconocen como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar con autonomía.	Los estudiantes casi nunca expresan sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Ni Reconoce las emociones en los demás, Ni muestra su simpatía o trata de ayudar. Se recomienda diálogos constantes para que identifique sus emociones y demuestre empatía con los sentimientos de sus compañeros.
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Los estudiantes siempre se relacionan con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	Los estudiantes casi nunca realizan actividades cotidianas con sus compañeros, ni se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Se recomienda que realice preguntas acerca de lo que le llamó la atención.
		Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Los estudiantes siempre participan en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.	Muy pocos estudiantes no logran Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Ni lo hace al compartir, ayudar y colaborar. Se recomienda que los padres oren y den gracias a Dios diariamente con su hijo.

	CIENCIA Y AMBIENTE			
		Indaga mediante métodos científicos	Los estudiantes siempre proponen acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.	Pocos estudiantes no logran comparar su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Se recomienda guiar la comparación de las hipótesis con la experimentación para apoyarlo a concluir.
	PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Los estudiantes realizan acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego, de manera espontánea.	Los estudiantes no logran reconocer sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física de una actividad física. Se recomienda trabajar primero las partes del cuerpo y luego las sensaciones.
5 AÑOS	COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Los estudiantes interactúan con espontaneidad al participar en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Los estudiantes tienen dificultad para recuperar información explícita de un texto oral. No menciona hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. No sigue indicaciones orales o cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Se sugiere relatarle textos,

				propiciar que lo exprese mediante algunas preguntas.
		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Los estudiantes siempre expresan de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Los estudiantes no brindan opinión dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia, con apoyo de la docente. Se sugiere propiciar la opinión del texto formulándole pregunta ¿Qué te pareció? ¿Por qué crees que paso?
		Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	Los estudiantes escriben espontáneamente por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirá y para qué lo escribirá utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	Los estudiantes no logran revisar su escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar. Trabajar con el niño la revisión de sus expresiones preguntándole ¿Cómo lo hizo? ¿Qué escribió? ¿quisieras cambiarlo? Escuchar sus sugerencias.
		Crea proyectos desde los lenguajes del arte.	Los estudiantes siempre representan sus ideas y vivencias personales del contexto en el que se desenvuelve utilizando diversos lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Los estudiantes no logran mostrar sus creaciones, ni observa las creaciones de otros. No describe lo que ha creado. A solicitud de la docente y con dificultad manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Felicitarlo por sus logros y motivarlo a presentarlo a su entorno y que explique como lo hizo.

	MATEMATICA	Resuelve problemas de cantidad.	Los estudiantes establecen relaciones por propia iniciativa entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.	Los estudiantes no logran realizar las seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Propiciar material concreto para que mediante el juego los ordene por tamaños.
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Los estudiantes siempre se ubican a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Los expresa con su cuerpo o algunas palabras como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	Muy pocos estudiantes no han logrado establecer relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto, con apoyo de la docente. Se sugiere la manipulación de formas geométricas, la comparación con sus juguetes favoritos y pueda expresar la comparación.

	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Los estudiantes siempre Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.	Algunos estudiantes casi nunca buscan la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención. Se recomienda hacerlo reflexionar para respetar los límites.
		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Los estudiantes siempre realizan actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.	Algunos estudiantes casi nunca participan en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto ni el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. No muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. Se recomienda que utilice estrategias para regular su conducta.
		Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Los estudiantes expresan por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.	Algunos estudiantes no logran participar del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.

	CIENCIA Y TECNOLOGIA	Indaga mediante métodos científicos	Los estudiantes hacen preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	Algunos estudiantes casi nunca proponen acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Se recomienda hacerle preguntas y repreguntas para que resuelva el problema y apoyarlo en la búsqueda de la solución.

	PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Los estudiantes reconocen sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas, de manera espontánea.	Algunos estudiantes no logran realizar acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Se recomienda desarrollar la destreza a través de la práctica y fortalecer su autonomía.
--	------------------------	---	---	--