

TÍTULO DEL CURSO:

La importancia del conflicto en el éxito de una narración

PRIMERA SESIÓN: EL TONO Y EL DISCURSO

Existe una relación de compromiso entre el tono y la verosimilitud; entre la voz del narrador, sus acciones/discurso y los personajes de los que se acompaña.

En esta primera sesión, analizaremos cómo la estructura del discurso, y no solo su contenido, tiene una importancia crucial para que el lector entienda a los personajes y empatice con su destino.

SEGUNDA SESIÓN: EL CONFLICTO

Existen diversos conflictos en un mismo texto. Uno de ellos será el conflicto global, al cual todos los personajes (excepto los antagonistas) tratarán de dar solución. Pero también existirán otros conflictos personales en cada uno de nuestros personajes (aquí sí incluimos a los antagonistas), los cuales deberán también ser resueltos; en muchos casos, la resolución de un conflicto personal puede ir en contra de la resolución del conflicto general. En esta segunda sesión analizaremos esa relación «de vasos comunicantes» entre los conflictos en un texto y las acciones de nuestros personajes.

**TERCERA SESIÓN: LA NARRACIÓN Y SUS COMPONENTES.
NARRACIÓN A TRAVÉS DE LOS OBJETOS**

En esta tercera sesión analizaremos los elementos que acompañan y desarrollan la narración en un texto: personalidad del narrador, elementos y lugares en los que se desenvuelve y, sobre todo, la importancia de los objetos de los que se sirve.

CUARTA SESIÓN: EL PERSONAJE Y EL PROTAGONISTA

Una buena historia no está basada tan solo en una buena trama sino en unos personajes, unos protagonistas y unos antagonistas que aportan verosimilitud a lo que nuestro narrador nos cuenta. Basaremos el éxito de nuestro texto en el equilibrio entre trama, tono, discurso, narrador y personajes.