

Українська мова

Завдання 1-10 мають по ЧОТИРИ ВАРІАНТИ відповіді , серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ

1. Словосполученням є всі об'єднання слів рядка

- А. мчати наперегони , найбільш веселий , бажання допомогти
- Б. забезпечити захист , тільки дорослі , цвіт яблуні
- В. бажати щастя , свіжі пелюстки , щось цікаве
- Г. верби схилилися , мандрівка в ліс , боятися грози

2. Спрощення в групах приголосних позначається на письмі в усіх словах рядка

- А. піз...но , шелес...не , капос...ний , студен...ство
- Б. зліс...ний , артис...ці , учас...ник , пристрас...ний
- В. навмис...не , ціліс...ний , зап'яс...ний , жаліс...ний
- Г. блис...нути , швидкіс...ний , капус...няк , тиж...невий

3. Антоніми вжито у реченні

- А. Письменницький вік вимірюється не роками , а написаними книгами.
- Б. Усі мої ліси , удень такі привітні , схрестилися вночі із небом на шаблях.
- В. Мої батьки і прадіди мої ніколи не цурались свого роду.
- Г. До вікна схилився сонях , а калина – до криниці.

4. Сполучуваність прикметника з іменником порушено в рядку

- А. маленький поні , ресторанне меню , довга Янцзи
- Б. яскраве ара , талановитий Екзюпері , знайома леді
- В. пухове боа , Вінницький райвно , знайомий портъе
- Г. рідне Сочі , хутряне манто , рожевокрилий фламінго

Прочитайте текст і виконайте завдання 5-10 до нього

(1)Хіба можна уявити сучасну українську літературну мову без такого поетично-ніжного слова «мрія»? (2) Дехто скаже , що воно знане з давніх-давен.(3) Але виявляється , слово «мрія» виникло в пошевченківську добу. (4) Михайло Старицький написав вірш , який присвятив матері Лесі Українки Олені Пчілці. (5) Ново створене слово припало до душі письменниці , зазвучало в її поезіях. (6) Зусиллям двох поетів – Михайла Старицького та Олени Пчілки – слово «мрія» зійшло на багатобарвній ниві української мови , завітло , зачарувало нас своєю красою (За І.Вихованцем)

5. Орфографічну помилку допущено в слові

- А. поетично-ніжного
- Б. з давніх-давен
- В. ново створене
- Г. багатобарвній

6. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- А. першому
- Б. третьому
- В. четвертому
- Г. шостому

7. Вставним словом ускладнено речення

- А. перше
- Б. друге
- В. третє
- Г. шосте

8.Складним є речення

- А. перше
- Б. друге
- В. третє
- Г. п'яте

9. Питальним є речення

- А. перше
- Б. друге
- В. четверте
- Г. шосте

10. Складний присудок вжитий у реченні

- А. першому
- Б. другому

- В. третьому
- Г. четвертому

Виконайте завдання 11-40 , які мають по п'ять варіантів відповіді , серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ

11. Значення фразеологічного звороту *за хвіст та на сонце* правильно визначено в рядку

- А. усвідомлювати власне покликання
- Б. поставити кого-небудь у принизливе становище
- В. терпіти нужду
- Г. викривати чийсь непорядні вчинки , щоб усім стало відомо
- Д. погрожувати комусь

- Б. м..язи , круп..яний , кур..йозний , інтер..ю
- В. львів..янин , полум..я , комп..ютер , мавп..ячий
- Г. від..ємний , пів..Юрмали , ін...екція , довір..я
- Д. миш..як , пів..їдальні , возз..єднатися , арф..яр

12. Уподібнення приголосних звуків відбудеться в усіх словах рядка

- А. нігті , екзамен , борідка , розсипати
- Б. цвях , умиваються , діжці , дужка
- В. льотчик , весняний , гриб , легко
- Г. зшити , листя , донечці , молотьба
- Д. анекдот візьмешся , скибка , щастя

13. Редагування НЕ потребує речення

- А. Досі не можу вилікуватися від нежитю.
- Б. Лист написаний синіми чорнилами.
- В. Скрізь була розставлена мебель.
- Г. Хиляться до лану золоті колосся.
- Д. Через різку біль він не міг рухатися.

14. Кінцевий приголосний твірної основи за творення прикметників за допомогою суфікса –ськ- змінюється в усіх словах рядка

- А. Ладога , казах , Калуш
- Б. тюрки , Париж , узбек
- В. чех , Грінвіч , баски
- Г. Таганрог , ткач , Мекка
- Д. Чорнухи , Прага , чуваш

15. Апостроф пишеться в усіх словах рядка

- А. ар..єргард , з..юрмитися , без..іменний , верб..я

16. Підмет НЕ правильно підкреслено в реченні

- А. Вмерти на полі – то не слава...
- Б. Кожен з нас у дні фронтового затишшя міг узяти рушницю й піти між переліски на зайців.
- В. Серце з космосом всуголос б'ється.
- Г. Над тихим , замріяним Бугом два голуби мають крильми.
- Д. Під лютим батогом вітрів летить отара хмар осінніх.

17. Можна замінити поданим варіантом у дужках виділене слово в реченні

- А. Ювілей національного героя відзначали (відмічали) масштабно.
- Б. Рідним він не давав змарнувати (згаяти) час.
- В. Істина – основа для правильних (вірних) рішень.
- Г. Верховна Рада схвалила (одобрила) рішення , яке відповідає інтересам народу.
- Д. Таке довге й гірке життя уклалось у кілька рядків (стрічок)

18. Разом НЕ з усіма словами пишеться в рядку

- А. не/здужав піднятися , відчувати не/безпеку , не/зупинений потяг

Б. фільм не/довгий , а цікавий ; прийшов не/дарма ; не/доварений рис
В. не/зважаючи на погоду , не/вмирущі пісні , надворі не/холодно
Г. не/втихаючий потік , не/вдові прийшли гості , не/кожний учень
Д. не/доліки у роботі , пес не/годований , не/хтуючи порадами

19. Подвоєння літер відбувається в усіх словах іншомовного походження рядка

А. пен..і , андор..ський , ім...міграція , Ел..ада
Б. барок..о , Лонгфел..о , ап...ерцепція , віл..а
В. марок..анець , мір..а , ан..отація , Рус..о
Г. Ніц..а , інтермец..о , ан..али , нет..о
Д. біл..ь , Грім.. , беладон..а , Філіп..іни

20. Тире ставиться на місці пропущеного слова в реченні

А. Люд без мови – то глина безлика , без'язика отара.
Б. Танцюють зорі – на мороз чималий показують.
В. Падає сніг – біле марево – на срібні гриви коней баских.
Г. Під осинами в діброві – гриб у шапці малиновій.
Д. Наша Україна – мати , робітниця невсипуща.

21. Закінчення –а (-я) у формі родового відмінка однини мають усі іменники в рядку

А. Миргород , мільярд , ромб , ставок
Б. млин , овес , Тернопіль , очерет
В. кисень , гектар , Іртиш , іменник
Г. радіус , ясен , холод , вівторок
Д. автомобіль , берег , каталог , гопак

22. Усі відмінкові форми числівників є правильними в рядку

А. двомастами сорока шістьма , п'ятсот двадцяти трьох
Б. вісімдесят восьмого , п'ятьмастами сімдесятьма чотирма

В. семистам дев'яноста двом , восьмисот шестидесяти одного
Г. двохстам п'ятдесяти семи , з чотирьохсот сімдесяти восьми
Д. дев'ятьмастами тридцятьма , на п'ятисот сорока семи

23. Відокремленим додатком ускладнено речення

А. Я не люблю цих боязких дерев , оцих осик , наляканих до смерті.
Б. Добірні колоски зрости , проживши вік трудом бджолиним,
аби до Матері прийти на сповідь з гордістю Людини.
В. Ген , під спадистою горою , видніє хата між ясенів і довгий дерев'яний журавель стримить за верхом груші.
Г. І лампочки – зорі летючі – мигтіли у темряві лячно.
Д. А може , я справді на світі найкраща , та всі , окрім тебе , не знають про це ?

24. Через дефіс пишуться всі слова в рядку

А. казна/коли , повік/віки . журба/горе , важко/хворий
Б. людино/день , все/таки , пліч/о/пліч , свят/вечір
В. на/гора , сніжно/білий , ворожка/ніч , військово/полонений
Г. контр/адмірал , жовто/грудий , міні/диктант , по/іншому
Д. пів/Ялти , унтер/офіцерський , чин/чином , м'ясо/молочний

25. Перед сполучником чи НЕ треба ставити кому в реченні (розділові знаки пропущено)

А. Чи в степах пломеніють пожеги чи жар – птиця війнула крилом ?
Б. Фронт мовчав чи його не чути було за вітряницею.
В. Квіти наче з поля чи з лугу чи з саду в їхній красі немає бундючного виклику якоїсь екзотичної пихи.

Г. Здавалося з-за стодоли зараз вигулькне щось чи долине стогін.
Д. В сон задувало свіжим краплистим вітром чи може світлом блискавки різнуло по заплющених очах.

26. Двокрапку треба поставити між частинами безсполучникового складного речення (розділові знаки пропущено)

А. Тай пан ніяк не схожий на панів ніколи простим людом не гордує.
Б. Вже листя пожовкле танцює в діброві радіють від втоми вітри скрипалі.
В. То не гостинець чи п'ятак долоні пік з колядок тих сирітство я приніс.
Г. Забудеш рідний край тобі твій корінь всохне.
Д. Осіннє сонце гріє тихо й лагідно такий прозорий незвичайний день !

27. Літеру и на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка

А. п..нгівін , т..тан , к..парис
Б. С..цилія , с..гнал , д..скета
В. д..алог , ц..ркуль , през...дія
Г. велос..пед , рад..ус , ч..пси
Д. в..зит , бенз..н , д..ета

28. Правильно узгоджено прикметники з іменниками в усіх словах рядка

А. вродлива леді , теплий кашне , цікаве кіно , військовий парад
Б. овочевий рагу , фруктовий желе , картопляне пюре , спіле авокадо
В. маленьке колібрі , справедливе журі , просторий купе , величезне Токіо
Г. шумне метро , незвичайне кенгуру , поважна мадам , рожевий фламінго
Д. висока Говерла , дороге віскі , швидке таксі , гарний поні

29. Подвоєння літер відбувається в усіх словах рядка

А. суд..я , гус..я , зран..я
Б. ріл..я , від..іл , лист..я

В. щоден..ик , л..ється , насін..я
Г. роз..броїти , мит..ю , шен..я
Д. мереж..єю , туш..ю , сіл..ю

30. Апостроф пишеться в усіх словах рядка

А. миш..як , Мар..яна , пів..ями , ад..ютант
Б. духм..яний , торф..яний , м..ята , любов..ю
В. під..їзд , св...ященик , п..ять , з..їсти
Г. пір..я , бур..як , в..язання , сім..я
Д. полум..я , сором..язливий , комп..ютер , мавп..ячий

31. Закінчення – а (-я) у формі родового відмінка мають усі іменники рядка

А. біг , пенал , олівець
Б. лісок , дуб , макіяж
В. бамбук , Луцьк , вересень
Г. Крим , садок , стіл
Д. рис , трактор , комиш

32. Правильно поєднано іменники з числівниками в рядку

А. четверо хлопця
Б. семи десятим відсотку
В. півтора року
Г. тисячею тоннами
Д. п'яти дня

33. Правильно вжито дієслівну форму в реченні

А. «Шикуймося негайно у шеренги» , - пролунала команда.
Б. Ти сам приклеїш марку ?
В. Граєте , музики , вас прошу , гучніше.
Г. Хай береже тебе у дорозі материна світла любов.
Д. Він все одно зроби по-своєму.

34. Кома НЕ ставиться в реченні (розділові знаки пропущено)

А. Похмуро шумів ліс і дивні тіні маячили поміж дерев.

Б. Важкі жолуді падають неподалік
від материнської рослини зате їх
розносять білки та сойки.

В. Багатство своє Ярослав
використовував для просвітницької
діяльності бо був високоосвіченою
людиною.
Г. Ще перші морози не обпалили траву і
перший сніг не вкрив її своїм килимом.
Д. Ішов дощ важкі краплі лунко
лопотіли по кленовому листі.

**35. Правильно утворені всі форми
дієприкметників у рідку**

А. прочитаний , нависавший , пожовкле
, засмучений
Б. намальований , прибулий , списаний ,
працюючий
В. зморений , пожвавівший ,
придуманий , в'янучий
Г. гуркочучий , гартований , забулий ,
сяявший
Д. зданий , пронумерований ,
запізнівший , завідував ший

**36. Прийменник у на місці пропуску
слід уживати в усіх словах рядка**

А. увійшов...хату , найкращий...селі ,
зав'язати ... вузлик , вожак ... зграї
Б. мораль... байці , вода... ополонці ,
текст .. газеті , уроки... школі
В. увійшла... оселю , помітив... вікні ,
букет... вазі , день... році
Г. вийшли... ефір , зазначив .. творі ,
писав... романі , діти... класі
Д. вималювалося ... уяві , гупнув ..
двері , вікно ... двір , наймит ... пана

37. Разом пишуться всі слова в рядку

А. п'яти/поверховий ,
поживно/корисний , жовто/гарячий

**Завдання 41-50 мають на меті встановлення відповідності. До кожного
рядка , позначеного ЦИФРОЮ , доберіть відповідник , позначений
БУКВОЮ . Результат запишіть на окремому рядку**

41. Розділовий знак:

1. Тире у безсполучниковому реченні

Б. далеко/східний , молочно/
консервний , біло/сніжний
В. сніжно/білий , вічно/зелений ,
авто/фургон
Г. кіно/індустрія , екс/чемпіон ,
пів/обода
Д. швидко/плинний , крем/желе ,
полу/день

38. Поширеним є речення

А. Кожен з нас почав хвилюватися
тут.
Б. Михайлик з Дмитром наживали
п'ятами.
В. Хлопчик-джуга завмер.
Г. Сергій Іванович буде навчатись .
Д. Семеро дітей затрималося.

**39. Граматичну помилку допущено в
реченні.**

А. Тікаючи од дідового реву , одного
разу стрибнув я з-під порічок прямо в
тютюн.
Б. Затуливши долонями вуха , вона
гарячково дочитувала книгу.
В. Молодий хлопець переступив поріг
і , підібгавши ноги , сів долі в куточку.
Г. Побачивши цю страшну картину ,
почало паморочитися у нього в голові.
Д. Кирило довго мовчав , тамуючи
гнів.

**40. Правильно побудовано
словосполучення**

А. пів другої
Б. у десять годин
В. п'ять за сьому
Г. о пів на шосту
Д. без тридцяти перша

2. Тире перед узагальнювальним
словом

3. Тире між підметом і присудком
4. Тире відокремлює означення

Приклади :

А. Весна зросла в літо – душевне , сухе , палюче.

Б. Але зітхай не зітхай – інакше не буде.

В. Огнище те – любов до своєї країни , до свого народу.

Г. Божник , рушники на стінах і самі стіни – усе ніби сяяло дивним блиском.

А	Б	В	Г	Д

Д. Ось як зійшлися вони – машина і її жертви.

42. Речення :

1. Складнопідрядне
2. Складне з різними видами зв'язку
3. Складносурядне
4. Безсполучникове

Приклади :

А. Люди марно витворювали свої кодекси про добро і зло.

Б. Добро і зло здобували чітке означення : вони творилися у часі.

В. Переступників добра завжди було безліч в історії , але , попри все , людина до двадцятого століття гуманізувала себе та суспільство.

Г. Люди віддавна помітили , і це зафіксовано у Біблії , що дорога до добра важка і вузька , а до зла – широка і легка.

Д. Втрата моральних критеріїв призвела людину до того , що вона стала морально нетривкою.

А	Б	В	Г	Д

43. Речення :

1. Обставинне місця
2. Обставинне причини
3. Обставинне умови
4. Займенниково – означальне

Приклади :

А. Якби ти всі завоював держави , ти б не знайшов до мого серця шлях.

Б. А вшанувати так співця могили міг тільки той , хто сам складав пісні.

В. І цим тепер дорожчий ти мені , бо я ціную святу натхнення силу.

Г. Вона сиділа в замку короля і все туди дивилась , де земля , здавалось їй , на південь простяглася.

Д. ..І сумно так співала край вікна , що в серці гостра закипала жалість.

А	Б	В	Г	Д

44. Речення :

1. Односкладне неозначено-особове
2. Односкладне називне
3. Односкладне безособове
4. Двоскладне неповне.

Приклади :

А. Невеличка річечка Уборть , завітчана зеленими берегами , так і вабить до себе.

Б. Без неї нам не жити.

В. Ось перекинули над водою дерев'яний місток.

Г. На мосту – високий стрункий чоловік.

Д. Теплий серпень.

А	Б	В	Г	Д

45. З'ясуйте , якою частиною мови є виділені слова у реченні (цифра позначає наступне слово).

Стоїть у (1) *ружях* золота колиска.
Блакитні вії хата (2) *підійма*. Світ
(3) *незбагненний* здалека і зблизька.
Початок є. А слова (4) *ще* нема.

- А. дієслово
- Б. прислівник
- В. іменник
- Г. займенник
- Д. прикметник

А	Б	В	Г	Д

46. Фразеологізм :

- 1. Кинути камінь
- 2. Перекувати мечі на орала
- 3. Умивати руки
- 4. Поклонятися чужим богам

Тлумачення :

- А. засуджувати когось
- Б. зрадити свої переконання
- В. не передбачати поганих наслідків
- Г. ухилятися від відповідальності
- Д. відмовитися від войовничих намірів

А	Б	В	Г	Д

47. Схема :

- 1. « П , - а , - п ?»
- 2. « П , - а. – П».

3. « П , - а : - П».

4. А : « П ?» - а.

Речення з прямою мовою :

- А. Діду здрастуйте сказав я йому спинившись.
- Б. Прийти б і незабутому ступити на поріг дорожню б торбу скинути з чобіт змести сніжок почути з хати Сину ти і ще б ступити крок.
- В. Мамо питаю то льони цвітуть.
- Г. Така сувора діалектика подумав Віктор і відразу ж спохватився Все на світі вмирає а живе тільки мати.

А	Б	В	Г	Д

Д. Нащо жити стогне ліс Стільки смутку стільки сліз.

48. Синтаксична роль однорідних членів :

- 1. Підмети
- 2. Присудки
- 3. Додатки
- 4. Означення

Приклади :

- А. Пахощі лугу , поля мовчання , квітування дібров і гаїв , вірність кохання , мудрість навчання передам я нащадкам своїм.
- Б. Прощай , любов , і зненависть , і горе !
- В. Хай дадуть тобі сили мати-й-мачуха і дивина , м'ята , мальва , кропива , кульбаба.
- Г. Хвилину тому був я чародій , тиран , володар , бог тисячосилий!
- Д. У жилах калинова кров гірка , розмішана із трунком полиновим.

А	Б	В	Г	Д

49. Вид складної синтаксичної конструкції :

1. Сполучниковий сурядний і підрядний зв'язок
2. Безсполучниковий і сполучниковий сурядний зв'язок
3. Безсполучниковий і сполучниковий підрядний зв'язок
4. Безсполучниковий і сполучниковий сурядний і підрядний зв'язок.

Приклади :

А. Ниви сонцю груди розкривали , на вітрах не гнулися дуби , і граційно крила простирали білогруді в небі голуби.

Б. У світ дитинства вороття немає , та спогад цей теплом мені бринить : щасливий той , хто завжди пам'ятає науку матері у світі жить.

В. Шелестом опалого листя зітхає лісова стежка , в'юниться між деревами і , наче в казці , веде в чарівні далі , де сонце просипає зерно в нахололі галяви.

Г. І хоч зневірюся сам , але сильніша за вагання ця мить щасливого страждання , що називається життям.

Д. Довго змагалася тут суша з водою , допоки надра розверзлись земні – вийшов на волю вулкан.

нових і днів за нього нам платити доведеться сум'яттям душ , і пізнім каяттям , і муками важкого прозрівання , бо тій війні немає оправдання , хоча й вона (2) *оплачена* життям і кров'ю , що (3) *пролили* наші діти , і пам'яттю , якій не відболіти , яку (4) *не подолати* забуттям.

А. інфінітив

Б. особова форма

В. родова форма

Г. дієприкметник

Д. дієприслівник

А	Б	В	Г	Д

А	Б	В	Г	Д

50. З'ясуйте , якою формою дієслова є виділені слова в реченні (цифра позначає наступне слово)

Афганістан не раз іще (1) *озветься* у долях наших дочок і синів , і за грядкою літ

Прочитайте текст і виконайте завдання 51-60.

Світ людей і рослин

Кожен народ по-своєму неповторний у мові, звичаях, культурі. Зараз усе частіше можна почути слово «менталітет». Що ж воно означає, як проявляються менталітетні риси у нас, українців? Так, «Новий тлумачний словник української мови» пояснює: «Менталітет – сукупність психічних, інтелектуальних, ідеологічних, релігійних, естетичних особливостей мислення народу, що проявляються у мові, культурі, поведінці». Однією з традиційних ознак українського менталітету завжди було шанобливе ставлення до рослинного світу.

Пригадайте, як надзвичайно точно описав це явище Євген Гуцало, згадуючи свою бабу Килину: «На кожному крилі городу росли кущі барвінку. Здавалось, що він і зимою зеленіє, бо коли танули сніги, то на світ пробивалося його цупке зелене листя, не змучене холодом, не скалічене морозом. А коли повітря ставало по-материнськи м'яким і лагідним, то барвінок зацвітав так, наче небо збризнуло на землю живою своєю блакиттю, зацвітав так, немов дитячі очі землі дивились на тебе довірливо.

Баба гнівалась, коли зривали барвінковий цвіт. Вона взагалі ніколи не могла примиритися з тим, що квітку зривають. Хоч би яка ця квітка була: чи чорнобривці, чи ружі, чи звичайнісінькі калачики, чи настурції, чи лісові дзвіночки, чи ромен. Тим більше її гнівало, коли хтось необережно збивав на городі картопляний цвіт, коли хтось зривав цибулю зі стрілкою, яка змогла б згодом дати насіння, коли хтось виривав усю стеблину кропу, замість нащипати дрібного листя. Тоді баба чорнішала, погляд ставав лихий, зіниці ставали зеленими присками; вона бурчала про якесь каміння замість сердець, про чийсь пазурі замість пальців. Тоді до баби ніхто не підступався, а коли вже доводилося звертатись, то говорили такими єлейними голосами, що найтвердіший віск міг розтанути.

Навіть на Спаса, коли, здається, з квітами просинаєшся, з квітами сідаєш за стіл, з квітами їси яблука і груші, з квітами свіжовипечений хліб вмочаєш у мед і несеш до рота; навіть на Спаса Килина не могла відцуратись од свого святого ставлення до цвіту».

Можливо, тому українці так ніжно-трепетно з діда-прадіда ставилися до рослин, їх цвіту і запахів, що ототожнювали все це із рідним серцю отчим домом. Ось як описав свої хвилювання від спогадів про батьківщину Дмитро Чередниченко: «Об'їхав я багато країв. Гарних, дивних, цікавих. Тепер у місті живу. Та враз я згадав хлоп'ячі забави на батьковому подвір'ї. Почув трав'яний дух. Дух, де в'ється моя Рось. Задзвеніли мені солов'ї, кропив'янки, очеретянки, заворкотіли голуб'ята. Запахли в рідному саду ряст, рум'янок, п'ятиперстень. І м'ята. Холодна, кучерява. Ледве заходжу, було, хлоп'ям до саду, відчуваю, як вільно дихати. Як пахучий холодок наповнює груди. А там ласті'я озветься, защебече, ніби щось промовляє. А із сусіднього саду вітається дід Лук'ян. Скинув боїля – махає. А поруч клей вишневий, мов півник полив'яний. Мені все дужче пахне м'ята. Я хочу додому. У батьків сад».

Тож шануймо традиції нашого народу, бережімо усе, що росте на нашій землі, звеселяє душу і радує серце.

(В.Скуратівський)

51. Відрізняється від інших за стилістичними особливостями речення

- А. Менталітет – сукупність психічних , інтелектуальних , ідеологічних , релігійних , естетичних особливостей мислення народу , що проявляється у мові , культурі , поведінці.
- Б. Баба гнівалась , коли зривали барвінковий цвіт.
- В. Можливо , тому українці так ніжно-трепетно з діда-прадіда ставилися до рослин , їх цвіту і запахів , що ототожнювали все це із рідним серцю отчим домом.
- Г. Ледве заходжу , було , хлоп'ям до саду , відчуваю , як вільно дихати.

52. Слово в переносному значенні вжито в реченні

- А. Тим більше її гнівило , коли хтось необережно збивав на городі картопляний цвіт , коли хтось викидав усю стеблину кропу , замість нащипати дрібного листя.
- Б.Тоді баба чорнішала , погляд ставав лихий...
- В. Здавалось , що він і зимою зеленіє...
- Г. Хоч би яка ця квітка була : чи чорнобривці , чи ружі , чи звичайнісінькі калачики , чи настурції , чи лісові дзвоники , чи ромен.

53. Тлумачення слова , виділеного в реченні «Тоді до баби ніхто не підступався , а коли вже доводилося звертатися , то говорили такими єлейними голосами , що найтвердіший віск міг розтанути»

- А. зроблені з елею
- Б. дуже тихі
- В. вибачливо-заспокійливі
- Г. тремтливі

54. До фразеологізму «найтвердіший віск міг розтанути» , використаного в реченні «Тоді до баби ніхто не підступався , а коли вже доводилося звертатися , то говорили такими єлейними голосами , що найтвердіший віск міг розтанути» НЕ МОЖЕ бути синонімом фразеологізм

- А. каміння б заговорило
- Б. холодною водою облити
- В. крига скресла
- Г. лід розтанув

55. Метафора є в реченні

- А. А коли повітря ставало по-материнськи м'яким та лагідним , то барвінок зацвітав так , наче небо збризнуло на землю живою своєю блакиттю....
- Б. Можливо , тому українці так ніжно-трепетно з діда-прадіда ставилися до рослин , їх цвіту і запахів , що ототожнювали все це із рідним серцю отчим домом.
- В. Задзвеніли мені солов'ї , кропив'янки , очеретянки , заворкотіли голуб'ята.
- Г. ...Зіниці ставали зеленими присками ; вона бурчала про якесь каміння замість сердець , про хижі пазурі замість пальців.

56. Тему тексту , що об'єднує окремі його мікротеми , сформульовано в рядку

- А. Вона взагалі ніколи не могла примиритися з тим , що квітку зривають.
- Б. Тим більше її гнівало , коли хтось зривав цибулю зі стрілкою , яка змогла б згодом дати насіння...
- В. Однією із традиційних ознак українського менталітету завжди було шанобливе ставлення до рослинного світу.
- Г. Ледве заходжу , було , хлоп'ям до саду , відчуваю , як вільно дихати.

57. Основну думку тексту сформульовано в рядку

- А. Кожен народ по-своєму неповторний у мові , звичаях , культурі.
- Б. Можливо , тому українці так ніжно-трепетно з діда-прадіда ставилися до рослин , їх цвіту і запахів , що ототожнювали все це з рідним серцем отчим домом.
- В. Менталітет – сукупність психічних , інтелектуальних , ідеологічних , релігійних , естетичних особливостей мислення народу.
- Г. Тож шануймо традиції нашого народу , бережімо усе , що росте на нашій землі , звеселяє душу і радує серце.

58. У структурі тексту можна виділити такі мікротеми

- А. Традиції і звичаї народу ; маємо берегти цвіт ; м'ята – найдухмяніша рослина.
- Б. Менталітет українців ; шанобливе ставлення баби Килини до цвіту як вияв українського менталітету ; чому до рослин в українців особливе ставлення ; шануймо традиції нашого народу.
- В. Шанобливе ставлення до рослинного світу ; некомунікабельність баби Килини ; рослини пробуджують приємні спогади; шануймо традиції нашого народу.
- Г. Кожен народ по-своєму неповторний у мові , звичаях , культурі; баба гнівалась , коли зривали барвінковий цвіт ; баба ніколи не могла примиритися з тим , що квітку зривають ; навіть на Спаса Килина не могла відцуратись од свого святого ставлення до цвіту.

59. Основною частиною змісту тексту є

- А. спогади автора про дитинство
- Б. спогади Євгена Гуцала та Дмитра Чередниченка про дитинство
- В. речення з прямою мовою , що висловлюють спогади про дитинство
- Г. цитати з творів Євгена Гуцала та Дмитра Чередниченка

60. Вжитий у тексті вислів « з діда-прадіда» має значення

- А. з часів життя родичів автора по чоловічій лінії
- Б. з часів життя діда Лук'яна
- В. з дуже давніх часів
- Г. з часів життя чоловіка баби Килини.

