

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РІВНІВ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ

Дисципліна: **Рисунок**

Підрівень: **Базовий (середній)**

Для моніторингу рівня навчальних досягнень учнів (нормативних результатів навчання) застосовуються форми поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль здійснюється: під час навчальних занять (поурочний контроль); за підсумками кожного модуля (модульний контроль). Поточний контроль може здійснюватися у формі контрольних уроків, переглядів. Конкретні форми поточного (поурочного, модульного) контролю визначаються викладачем відповідно до робочої навчальної програми.

Підсумковий річний контроль здійснюється після завершення кожного року навчання у формі *річного контрольного перегляду графічних робіт останнього модуля*, що включає результати навчання за типовою навчальною програмою.

Наприкінці п'ятого року навчання проводиться **підсумковий контроль за результатами опанування типової навчальної програми** у формі *комплексного перегляду підсумкових робіт* з композиції, рисунку, живопису та скульптури.

Визначення рівня досягнення учнями результатів навчання середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти передбачає оцінювання через виставлення балів (оцінок) у цифровому (числовому) виразі за поділом на 4 рівні: початковий (1 – 3 бали), середній (4 – 6 балів), достатній (7 – 9 балів), високий (10 – 12 балів). Метою оцінювання є визначення рівня навчальних досягнень учня/учениці в оволодінні змістом, визначеним цією т навчальною програмою на кожному з етапів навчання.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Рівні компетенції	Бали	Характеристика навчальних досягнень
Початковий	1 – 3	Рівень виконання навчальних завдань не в повній мірі відповідає результатам навчання за програмою дисципліни «Рисунок». Учні/учениці бракує власних творчих думок, наявні численні грубі технічні помилки, працює лише за допомогою викладача. Демонструє початковий рівень володіння вивченими графічними засобами, техніками і прийомами.
Середній	4 – 6	Виконані навчальні завдання програми дисципліни «Рисунок» мають значну кількість недоліків. Демонструє окремі елементи художньо-образного вирішення завдань, часто потребує підказок викладача, не завжди вміє самостійно завершити роботу. Демонструє задовільний рівень володіння вивченими графічними засобами, техніками і прийомами.

Достатній	7 – 9	Демонструє необхідні навички та уміння під час виконання графічних завдань програми. Досягає художньої виразності у більшості творчих навчальних завдань, але мають місце незначні недоліки порушення етапів їх виконання, інколи потребує підказок викладача. Добре володіє вивченими графічними засобами, техніками і прийомами.
Високий	10 – 12	Впевнено та якісно виконує навчальні завдання програми дисципліни «Рисунок», що відповідають вимогам поточного етапу навчання. Втілює художній образ у власних творчих роботах. Самостійно працює над завданням від початку до кінця, правильно веде роботу на всіх етапах виконання. Вільно та на високому рівні володіє опанованими графічними засобами, техніками і прийомами.