

DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS VIII SIDTECS

O VIII Simpósio de Desenvolvimento, Tecnologias e Sociedade (SIDTECS), sob a temática "**Utopias em tempos distópicos**", torna pública a chamada para submissão de trabalhos.

Como um programa interdisciplinar, o SIDTECS privilegia o diálogo entre saberes e a fluidez do conhecimento.

1. CATEGORIAS DE SUBMISSÃO

Os proponentes poderão submeter trabalhos inéditos em duas modalidades, abrangendo pesquisas concluídas, em andamento, revisões teóricas ou relatos de experiência, com até 3 (três) autores:

1.1. Resumo

Texto em formato corrido com limite de **500 palavras**. (Verificar modelo disponibilizado na plataforma).

- **Conteúdo Essencial:** Contextualização do objeto, problema de pesquisa, objetivos, trajetória metodológica, análise e considerações.
- **Palavras-chave:** 3 a 5 termos que identifiquem a produção.

1.2. Artigo Completo

Texto com extensão entre **8 e 12 páginas**, incluindo referências e elementos ilustrativos. (Verificar modelo disponibilizado na plataforma).

Em consonância com a proposta epistemológica do evento, os artigos **não possuem a obrigatoriedade de divisões rígidas por seções padronizadas** (ex: Introdução, Materiais e Métodos, etc.). Incentiva-se uma estrutura narrativa fluida, desde que a fundamentação teórica, a trajetória metodológica e o rigor analítico estejam preservados no corpo do texto.

2. CRONOGRAMA E INSCRIÇÕES

- **Data Limite para Submissão:** 02 de junho de 2026.
- **Plataforma:** As submissões devem ser realizadas exclusivamente via sistema Even3.
- **Inscrição:** A publicação nos Anais do evento está condicionada à inscrição de, ao menos, um dos autores no simpósio.

3. ORIENTAÇÕES DE FORMATAÇÃO E ÉTICA

3.1. Avaliação por Pares

Para garantir o sistema de avaliação cega, devem ser submetidos dois arquivos, seguindo os modelos disponibilizados:

1. **Versão Identificada:** Contendo autoria, filiação institucional e e-mail.
2. **Versão para Avaliação:** Sem qualquer informação ou marcação que permita a identificação dos autores.

3.2. Padrões Técnicos

- **Editor de Texto:** Formatos .doc, .docx. ou PDF
- **Fonte:** Times New Roman, corpo 12.
- **Layout:** Espaçamento 1,5; margens conforme normas ABNT vigentes.

4. EIXOS TEMÁTICOS

Os trabalhos devem estar vinculados a uma das seguintes áreas:

- GT 01 – Cidades, Tecnologias e Justiça Ambiental
- GT 02 – Trabalho, Saúde e Tecnologias do Cuidado
- GT 03 – Tecnociência, Corpo e Gênero
- GT 04 – Territórios, Saberes e Tecnologias Sociais
- GT 05 – Sustentabilidade, Materiais e Inovação Responsável
- GT 06 – Educação, Extensão e Práticas Formativas em CTS
- GT 07 – Clima, Meio Ambiente e Vulnerabilidade Sociotécnica
- GT 08 – Ergonomia e Experiência Humana
- GT 09 – Cultura, Desenvolvimento e Epistemologias do Sul
- GT 10 – Design, Tecnologias e Sociedade

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A Comissão Científica avaliará as submissões com base em:

1. Adequação ao tema central (Utopias em tempos distópicos);
2. Originalidade e relevância social/acadêmica;
3. Consistência na articulação entre teoria e prática;
4. Qualidade da redação e clareza argumentativa.

6. INSTRUÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

6.1 Oral

Os autores dos trabalhos aceitos para apresentação na modalidade oral terão o tempo de 10-15 minutos para explanação sobre o trabalho desenvolvido. Vale ressaltar que torna-se essencial o cumprimento do tempo para que todos os trabalhos inscritos e aceitos possam ser apresentados.

As apresentações ocorrerão nas salas dos GTs inscritos em dia e hora divulgados no site.

6.2 Em forma de pôster (painel)

Os autores dos trabalhos aceitos para apresentação na modalidade Pôster (Painel) deverão seguir as seguintes normas:

- a) Dimensões do pôster: largura: 90 cm e altura: 100 cm;
- b) Material do pôster: a ser escolhido pelo(s) autor(es), desde que impresso no tamanho exigido e legível;
- c) O pôster deve estar no modelo disponibilizado no site do evento, contendo:
- d) logomarca da instituição de origem;
- e) título idêntico ao do trabalho submetido;
- f) nome do(s) autor(es) e logo abaixo titulação e instituição de origem;
- g) e-mail do primeiro autor para correspondência (ou dos autores);
- h) introdução;
- i) objetivos;
- j) metodologia ou material e método;
- k) resultados e discussão;
- l) conclusão ou considerações finais;
- m) referências (opcional);
- n) informar a instituição de fomento e a modalidade da bolsa (se houver).

ATENÇÃO: As seções de apresentação do pôster devem seguir a mesma estrutura do resumo ou do artigo completo que foi submetido.

O pôster deve:

- a) Ter clareza;
- b) Se necessário, utilizar recursos gráficos, tabelas ou imagens de forma harmônica com o texto;

- c) Organizar as informações de modo a que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas;
- d) O texto do pôster deve ser legível a uma distância de pelo menos 2 metros. Sugere-se o uso da fonte Arial tamanho 32-36 no corpo do texto, tamanho 72 para título e 36 para nome dos autores.
- e) O pôster só pode ser apresentado pelo autor principal ou co-autor que estiverem devidamente inscritos no evento. É proibida a apresentação por terceiros que não sejam autores.

OBSERVAÇÕES:

- Durante a apresentação da modalidade “Pôster”, é necessária a presença constante de no mínimo um dos autores para atender ao público interessado e fazer a sua integração com os demais autores da sessão.
- As sessões de Pôsteres serão realizadas nas salas dos GTs. A organização informa acerca da possibilidade de alteração do local da sessão, o que será previamente avisado caso ocorra.
- Na data e horário programados, o autor deve levar o pôster já pronto e fixá-lo no espaço indicado. É de inteira responsabilidade do(s) autor(es) a retirada do pôster ao final.



Apoio:



Parcerias:



ANEXO

Orientações para artigo completo: Formatação e Exemplo

Instruções: Os trabalhos originais poderão ser submetidos somente em português, o texto deve ter entre 8 a 12 páginas com referências em fonte TIMES NEW ROMAN, tamanho 12, espaçamento simples, texto justificado. Os autores devem manter as cores definidas neste template. Citações deverá seguir as regras da ABNT.

Figuras e tabelas

Todas as figuras e tabelas devem ser legendadas, segundo a recomendação da ABNT. As legendas devem ser escritas usando a fonte TIMES NEW ROMAN, tamanho 10. As figuras e tabelas deverão estar preferencialmente centradas na página. A legenda e a fonte da imagem deverão estar localizadas abaixo da figura.

Segue estrutura do texto abaixo:

TÍTULO: SUBTÍTULO

1º Autor

Instituição (sigla), Cidade (País)

e-mail

2º Autor

Instituição (sigla), Cidade (País)

e-mail

3º Autor

Instituição (sigla), Cidade (País)

e-mail

Apoio:



Parcerias:



Resumo (máximo de 15 linhas). Fonte TIMES NEW ROMAN, tamanho 12, espaço simples.

Palavras-Chave:

Entre 3 e 5 palavras-chave. Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3; Palavra 4; Palavra 5.

Título da Seção 1

Fonte Times New Roman, tamanho 12, Espaçamento simples.

Apresentação do texto, destacando a importância do tema e informando o recorte específico abordado, a metodologia utilizada e a estrutura do artigo. Serão avaliadas a consistência e pertinência da metodologia de pesquisa e dos instrumentos de análise (fontes de informação, técnicas, programas).

Título da Seção 2

Fonte Times New Roman, tamanho 12, Espaçamento simples.

Elementos teóricos que embasam a análise da temática estudada, debate crítico sobre a literatura citada. Coerência e qualidade da revisão teórica e conceitual relacionada ao tema.

Título da Seção 3

Fonte Times New Roman, tamanho 12, Espaçamento simples

Destaque para as contribuições específicas do presente estudo indicando as etapas de sua trajetória e sua perspectiva interdisciplinar.

Conclusões ou Considerações Finais

Fonte Times New Roman, tamanho 12, Espaçamento simples

Apresentação das conclusões ou as considerações que foram possíveis extrair do estudo.

Referências (em formato ABNT).

Agradecimentos

Fonte Times New Roman, tamanho 12, Espaçamento simples.