

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
1 & 2 (2 minggu) 21 MAC 2022 – 25 mac 2022 28 mac 2022 – 1 APRIL 2022	(I) <u>SEJARAH DAN</u> <u>APRESIASI SENI</u> <u>VISUAL</u> Pakaian Tradisional dan Perhiasan Diri	1.1 Persepsi Seni dalam Pakaian Tradisional dan Perhiasan Diri Pemahaman terhadap Pakaian Tradisional dan Perhiasan Diri dalam bidang Sejarah dan Apresiasi Seni Visual	Murid boleh: 1.1.1 Menjelaskan jenis pakaian tradisional dan perhiasan diri mengikut kaum dan etnik di Malaysia 1.1.2 Memperihalkan sumbangan tokoh budaya yang mengkaji pakaian tradisional 1.1.3 Mengklasifikasikan motif perhiasan diri mengikut kaum	Cadangan Aktiviti: - Persembahan multimedia atau peta pemikiran tentang jenis pakaian tradisional dan perhiasan diri. - Aktiviti melalui: - Sumbang Saran - Soal Jawab - Perbincangan - Nota Anekdote Nota: - Contoh pakaian tradisional: - Melayu – Sarung, Kain Samping, Tengkolok, Baju Kebaya atau Selendang - Cina – Cheongsam, Sam Foo atau Kebaya Nyonya - India – Sari atau Dothi - Kadazan Dusun – Baju Pendek Sinuanga - Iban – Kalambi - Contoh perhiasan diri: - Melayu – Tengkolok - Cina – Mahkota - India – Gelang - Sabah – Tali Pinggang Himpogot - Sarawak – Sugu Tinggi Perak - Peribumi – Rantai manik/ Kuku Beruang - Contoh motif perhiasan diri mengikut kaum: - Flora - Fauna - Kosmos

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

		1.2 Eksplorasi Seni dalam Pakaian Tradisional dan Perhiasan Diri Eksplorasi maklumat daripada pelbagai sumber bagi pengukuhan terhadap Pakaian Tradisional dan Perhiasan Diri	1.2.1 Membanding beza jenis pakaian tradisional mengikut kaum dan etnik di Malaysia 1.2.2 Menginterpretasikan jenis pakaian tradisional melalui penerokaan motif pada perhiasan diri	Cadangan Aktiviti: • Aktiviti pilihan: - Kaedah Stesen - Peta Pemikiran
--	--	---	---	---

1

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
		1.3 Ekspresi Seni dalam Pakaian Tradisional dan Perhiasan Diri Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjaan tugas	1.3.1 Menghasilkan portfolio tentang jenis dan motif pakaian tradisional dan perhiasan diri	Cadangan Aktiviti: Secara Kolaboratif • Menyediakan portfolio jenis dan motif pakaian tradisional dan perhiasan diri
		1.4 Apresiasi Seni dalam Pakaian Tradisional dan Perhiasan Diri Penghayatan terhadap hasil karya seni dalam Pakaian Tradisional dan Perhiasan Diri dengan menggunakan Bahasa Seni Visual	1.4.1 Mempamerkan hasil karya portfolio 1.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya portfolio sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 1.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya portfolio pakaian tradisional dan perhiasan diri	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri • Menjana persembahan pameran hasil karya • Membuat pemerhatian terhadap hasil karya yang dipamerkan • Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

(3 minggu) MINGGU 3 4 APRIL – 8 APRIL MINGGU 4 11 APRIL 2022 – 15 APRIL 2022 & MINGGU 5 18 APRIL 2022-23 APRIL 2022	(II) <u>SENI HALUS</u> 2. Seni Lukisan	2.1 Persepsi Seni dalam Seni Lukisan Pemahaman terhadap konsep Seni Lukisan dalam bidang Seni Halus	Murid boleh: 2.1.1 Menggalurkan perkembangan seni lukisan dari aspek: (i) Sejarah seni lukisan tempatan (ii) Karya lukisan kontemporari	Cadangan Aktiviti: • Persembahan multimedia atau peta pemikiran tentang perkembangan sejarah dan karya lukisan kontemporari. • Aktiviti melalui: - Sumbang Saran - Soal Jawab - Perbincangan - Nota Anekdota Nota: • Contoh Sejarah seni lukisan tempatan - Bermula pasca merdeka (1960-an hingga sekarang) merujuk kepada pelukis tempatan yang mendapat pendidikan luar negara • Contoh karya lukisan kontemporari Media dan Teknik: - Media Campuran – gabungan media kering (dominan) berbanding dengan media basah (suplemen) - Media Baharu – komputer dan telefon pintar - Teknik Hibrid (alat, bahan atau teknik) – Lukisan dan Cat/ Kolaj/ Assemblaj - Teknik Lukisan Digital – Aplikasi perisian <i>Adobe Photoshop, Illustrator</i> dan <i>Corel Draw</i> atau aplikasi pintar
--	--	---	--	--

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
		2.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Lukisan Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan Seni Lukisan	2.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan dalam penghasilan seni lukisan menggunakan: i) Media ii) Teknik	Cadangan Aktiviti: • Mengaplikasi pengetahuan dan kefahaman tentang media dan teknik melukis: • Contoh media dan teknik: - Media Campuran - Media Kontemporari - Teknik Hibrid - Teknik Lukisan Digital
		2.3 Ekspresi Seni dalam Seni Lukisan Menzahirkan idea dan konsep melalui pelbagai sumber dalam penjaan tugas	2.3.1 Menghasilkan seni lukisan dengan berpanduan gambar bertemakan subjek gabungan	Cadangan Aktiviti: Secara Individu Nota: • Contoh membuat lukisan berdasarkan subjek gabungan pilihan: - Figura dan Objek Buatan Manusia - Figura dan Alam Semula Jadi - Figura, Objek Buatan Manusia dan Alam Semula Jadi • Contoh media dan teknik pilihan: - Media Campuran - Media Kontemporari - Teknik Hibrid - Teknik Lukisan Digital

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
--------	----------------	--------------------	-----------------------	--------------------------------

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

		2.4 Apresiasi Seni dalam Seni Lukisan Penghayatan terhadap hasil karya Seni Lukisan dengan menggunakan Bahasa Seni Visual	2.4.1 Mempamerkan hasil karya seni 2.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 2.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri • Menjana persembahan pameran hasil karya • Membuat pemerhatian terhadap hasil karya yang dipamerkan • Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
(3 minggu) MINGGU 6 25 APRIL – 29 APRIL	3. Seni Catan	3.1 Persepsi Seni Pemahaman terhadap konsep Seni Catan dalam bidang Seni Halus.	Murid boleh menjelaskan: 3.1.1 Definisi catan 3.1.2 Memperihalkan tentang perkembangan Seni catan dari aspek: i) Pelukis Cat Air Tempatan ii) Karya Catan Pelukis Tempatan	Aktiviti : Secara Kolaboratif • Tayangan multimedia • Aktiviti melalui : - Sumbang saran - Soal jawab - Perbincangan - Nota Anekdote • Perkembangan Seni Catan Pelukis Tempatan Tahun 1930-an hingga 1950-an
MINGGU 7 2 MEI 2022 – 6 MEI 2022 & MINGGU 8 9 MEI 2022 – 13 MEI 2022		3.2 Eksplorasi Seni Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan Seni Catan	Murid boleh: 3.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan Seni catan.	Aktiviti : Secara Individu • Demo penghasilan teknik cat air oleh guru sebelum aktiviti penghasilan oleh murid • Meneroka teknik basah atas basah, kering atas kering, basah atas kering dan kering atas basah di atas permukaan bahan berikut: Kertas <i>Cartridge</i> , Kertas Cat air • Contoh media : Cat air • Contoh teknik : - basah atas basah

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

				- kering atas kering - basah atas kering, - kering atas basah
--	--	--	--	---

4

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
		3.3 Ekspresi Seni Menzahirkan idea dan konsep melalui pelbagai sumber dalam penjanaan tugas	3.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan media dan teknik dalam penghasilan karya Seni Catan dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif.	Aktiviti : Secara Individu • Menghasilkan Seni Catan dengan media cat air bertemakan alam semula jadi : - Flora - Fauna
		3.4 Apreasiasi Seni Penghayatan terhadap hasil karya Seni Catan	3.4.1 Mempamerkan hasil karya 3.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 3.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya	Aktiviti : Tumpu Galeri • Menjana persembahan pameran hasil karya • Membuat pemerhatian terhadap hasil karya yang dipamerkan • Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
(3 minggu) MINGGU 9	4. Seni Catan	4.1 Persepsi Seni dalam Seni Arca Pemahaman terhadap konsep Seni Arca dalam bidang Seni Halus	Murid boleh: 4.1.1 Menjelaskan definisi seni arca 4.1.2 Memperihalkan sejarah perkembangan seni arca tempatan: (i) Pengarca (ii) Karya Arca	Cadangan Aktiviti: • Tayangan multimedia • Aktiviti melalui: - Sumbang Saran - Soal Jawab - Perbincangan

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022

PENDIDIKAN SENI VISUAL

TINGKATAN 3

16 MEI 2022 – 21 MEI 2022			4.1.3 Menerangkan jenis-jenis arca 4.1.4 Menjelaskan kaedah asas membentuk arca 4.1.5 Mengklasifikasikan bentuk arca	- Nota Anekdotal Nota: • Perkembangan seni arca tempatan sebelum dan selepas Kemerdekaan: • Contoh jenis arca: - Arca Estetik - Arca Berfungsi • Contoh kaedah asas membentuk arca: - Manipulasi - Binaan - Luakan - Acuan • Contoh bentuk arca: - luakan, binaan, timbulan, mobail, stabail, asemblaj, acuan, dinding dan instalasi
MINGGU 10				
23 MEI 2022 – 27 MEI 2022				
MINGGU 11				
30 MEI 2022 – 3 JUN 2022				

5

CUTI PENGGAL 1 (4 JUN 2022 – 12 JUN 2022) MINGGU 12				
MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
		4.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Arca Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan Seni Arca	4.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan media dan kaedah dalam seni arca	Cadangan Aktiviti: Kaedah Stesen • Mengenalpasti kaedah asas membentuk arca daripada media pilihan antaranya: - <i>plaster Paris</i> , tanah liat, simen, lilin, dawai, besi, bongkah kayu, papan lapis, kertas, straw dan kaca

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

		4.3 Ekspresi Seni dalam Seni Arca Menzahirkan idea dan konsep melalui pelbagai sumber dalam penjaan tugas	4.3.1 Menghasilkan karya seni arca dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan media dan kaedah	Cadangan Aktiviti: Secara Kolaboratif • Cadangan tema subjek pilihan: - Alam Semula Jadi - Objek Buatan Manusia - Semi Realistik - Gabungan – Alam Semula Jadi dan Objek Buatan Manusia
		4.4 Apresiasi Seni dalam Seni Arca Penghayatan terhadap hasil karya Seni Arca dengan menggunakan Bahasa Seni Visual	4.4.1 Mempamerkan hasil produk seni 4.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil produk sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri • Menjana persembahan pameran hasil produk seni • Membuat pemerhatian terhadap hasil karya yang dipamerkan • Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
(3 minggu) MINGGU 13 13 JUN 2022– 18 JUN 2022	4. SENI ARCA	4.1 Persepsi Seni dalam Seni Arca Pemahaman terhadap konsep Seni Arca dalam bidang Seni Halus	Murid boleh: 4.1.1 Menjelaskan definisi seni arca 4.1.2 Memperihalkan sejarah perkembangan seni arca tempatan: (i) Pengarca (ii) Karya Arca 4.1.3 Menerangkan jenis-jenis arca 4.1.4 Menjelaskan kaedah asas membentuk arca 4.1.5 Mengklasifikasikan bentuk arca	Cadangan Aktiviti: • Tayangan multimedia • Aktiviti melalui: - Sumbang Saran - Soal Jawab - Perbincangan - Nota Anekdote Nota: • Perkembangan seni arca tempatan sebelum dan selepas Kemerdekaan: • Contoh jenis arca: - Arca Estetik - Arca Berfungsi • Contoh kaedah asas membentuk arca: - Manipulasi - Binaan - Luakan - Acuan • Contoh bentuk arca: - luakan, binaan, timbul, mobail, stabail, asemblaj, acuan, dinding dan instalasi
MINGGU 14 20 JUN 2022 – 24 JUN 2022		4.3 Ekspresi Seni dalam Seni Arca Menzahirkan idea dan konsep melalui pelbagai sumber dalam penjawatan tugas	4.3.1 Menghasilkan karya seni arca dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan media dan kaedah	Cadangan Aktiviti: Secara Kolaboratif • Cadangan tema subjek pilihan: - Alam Semula Jadi - Objek Buatan Manusia - Semi Realistik - Gabungan – Alam Semula Jadi dan Objek Buatan Manusia

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022

PENDIDIKAN SENI VISUAL

TINGKATAN 3

MINGGU 15 27 JUN 2022 – 1 JULAI 2022		4.4 Apresiasi Seni dalam Seni Arca Penghayatan terhadap hasil karya Seni Arca dengan menggunakan Bahasa Seni Visual	4.4.1 Mempamerkan hasil produk seni 4.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil produk sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri • Menjana persembahan pameran hasil produk seni • Membuat pemerhatian terhadap hasil karya yang dipamerkan • Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni
--	--	---	--	--

7

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
(3 minggu) MINGGU 16 4 JULAI 2022 – 8 JULAI 2022	5.0 REKA BENTUK LANDSKAP	5.1 Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Landskap Pemahaman terhadap konsep dalam Reka Bentuk Landskap	Murid boleh: 5.1.1 Memerihalkan peranan pereka landskap 5.1.2 Menjelaskan konsep reka bentuk landskap	Cadangan Aktiviti: • Menterjemahkan pemahaman terhadap peranan pereka landskap dengan menggunakan Peta Pemikiran • Tayangan Multimedia beberapa contoh konsep Reka Bentuk Landskap: - Islam, Melayu, Bali, Thai, Jepun, Inggeris dan Gaya Kontemporari • Aktiviti melalui: - Sumbang Saran - Soal Jawab - Perbincangan - Nota Anekdot
MINGGU 17		5.2 Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam	5.2.1 Membuat penerokaan terhadap konsep yang dipilih: (i) Ciri-ciri konsep (ii) Elemen reka bentuk	Cadangan Aktiviti: • Mendokumentasikan koleksi gambar berkaitan dengan konsep yang dipilih.

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

11 JULAI 2022 – 15 JULAI 2022		penghasilan konsep dalam Reka Bentuk Landskap		• Murid diminta untuk memilih satu daripada aktiviti iaitu: - Artist Book - Buku Skrap
--	--	--	--	---

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
MINGGU 18 18 JULAI 2022-22 JULAI 2022		5.3 Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Landskap Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugas	5.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan ciri-ciri dan elemen reka bentuk bagi: (i) Merekabentuk landskap (ii) Melukis pelan reka bentuk landskap menggunakan skala yang sesuai 5.3.2 Mengaplikasikan proses menghasilkan reka bentuk landskap	Cadangan Aktiviti: Secara Kolaboratif • Cadangan tajuk reka bentuk landskap Taman Mini • Prosedur: - Folio lakaran perkembangan idea - Teknik pengolahan warna (<i>rendering</i>) Nota: • Lukisan pelan berskala besar boleh dibuat secara kolaboratif
		5.4 Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Landskap Penghayatan terhadap hasil karya Reka Bentuk Landskap dengan menggunakan istilah dan Bahasa Seni Visual	5.4.1 Mempamerkan hasil karya seni 5.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 5.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri • Menjana persembahan pameran hasil karya seni • Membuat pemerhatian terhadap hasil karya seni yang dipamerkan • Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni
(3 minggu) MINGGU 19	6.o REKA BENTUK HIASAN DALAMAN	6.1 Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman	Murid boleh: 6.1.1 Memperihalkan peranan pereka hiasan dalaman	Cadangan Aktiviti: • Menterjemahkan pemahaman terhadap peranan pereka hiasan

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

25 JULAI 2022 – 29 JULAI 2022 MINGGU 20 1 OGOS 2022 – 5 OGOS 2022 MINGGU 21 8 OGOS 2022 – 12 OGOS 2022		Pemahaman terhadap Reka Bentuk Hiasan Dalaman dalam bidang Reka Bentuk	6.1.2 Menjelaskan prinsip dan elemen reka bentuk hiasan dalaman	dalaman dengan menggunakan Peta Pemikiran • Tayangan Multimedia - Prinsip reka bentuk hiasan dalaman - Elemen reka bentuk hiasan dalaman - Teknik menghasilkan lukisan perspektif ruang yang dipilih di dalam rumah kediaman • Aktiviti melalui: - Sumbang Saran - Soal Jawab - Perbincangan - Nota Anekdot • Contoh: - Ruang Makan - Ruang Tamu - Bilik Tidur - Bilik Air
--	--	---	--	--

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
		6.2 Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan perspektif dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman	6.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses dalam penghasilan lukisan perspektif ruang di dalam rumah kediaman 6.2.2 Menghasilkan lukisan perspektif: (i) Satu Titik Lenyap (ii) Dua Titik Lenyap (iii) Tiga Titik Lenyap 6.2.3 Mengaplikasikan proses merekabentuk hiasan dalaman	Cadangan Aktiviti: Prosedur: • Menyediakan folio perkembangan idea • Melakarkan lukisan pelan • Menghasilkan lukisan perspektif menggunakan kaedah titik lenyap (Vanishing Point) • Mengaplikasikan teknik pengolahan warna <i>(Rendering)</i>
		6.3 Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugasan	6.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alatan, simbol dan konsep bagi: (i) Merekabentuk ruang pilihan (ii) Melakarkan lukisan perspektif bagi ruang pilihan menggunakan skala yang sesuai	Cadangan Aktiviti: Secara Kolaboratif • Murid diminta untuk merekabentuk satu daripada tajuk berikut: - Cafe - Kopitiam - Restoran
		6.4 Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Hiasan Dalaman Penghayatan terhadap hasil karya Reka Bentuk Hiasan Dalaman dengan menggunakan Bahasa Seni Visual	6.4.1 Mempamerkan hasil karya seni 6.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri • Menjana persembahan pameran hasil karya seni • Membuat pemerhatian terhadap karya seni yang dipamerkan • Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

			6.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya reka bentuk hiasan dalaman	
--	--	--	---	--

10

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
(3 minggu) MINGGU 22 15 OGOS 2022 – 19 OGOS 2022 MINGGU 23 22 OGOS 2022 – 26 OGOS 2022 MINGGU 24 29 OGOS 2022 – 2 SEPTEMBER 2022	7.0 REKA BENTUK INDUSTRI	7.1 Persepsi Seni dalam Reka Bentuk Industri Pemahaman terhadap Reka Bentuk Industri dalam bidang Reka Bentuk	Murid boleh: 7.1.1 Memperihalkan peranan pereka reka bentuk industri 7.1.2 Menjelaskan konsep rekaan perabot	Cadangan Aktiviti: • Tayangan Multimedia • Aktiviti melalui: - Sumbang Saran - Soal Jawab - Perbincangan - Nota Anekdota
CUTI PENGGAL 2 (3 SEPTEMBER 2022 – 11 SEPTEMBER 2022) MINGGU 25				

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

		7.2 Eksplorasi Seni dalam Reka Bentuk Industri Eksplorasi dan aplikasi pengetahuan dalam penghasilan lakaran dan lukisan perincian dalam Reka Bentuk Industri	7.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses dalam penghasilan lakaran reka bentuk perabot 7.2.2 Menjustifikasikan reka bentuk perabot berdasarkan: i) bentuk mengikut fungsi ii) fungsi mengikut bentuk 7.2.3 Mengklasifikasikan alatan dan bahan dalam penghasilan model 3D reka bentuk industri 7.2.4 Mengaplikasikan proses menghasilkan reka bentuk perabot	Cadangan Aktiviti: • Mengenal alat dan bahan • Mengolah idea melalui lakaran • Meneroka teknik mewarna lakaran perincian
		7.3 Ekspresi Seni dalam Reka Bentuk Industri Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugas	7.3.1 Menterjemahkan idea dan konsep reka bentuk industri dalam penghasilan lakaran, lukisan unjuran dan lukisan perincian	Cadangan Aktiviti: Secara Kolaboratif • Cadangan tajuk reka bentuk produk Perabot Mudah Alih • Prosedur: - Folio lakaran perkembangan idea - Lukisan unjuran - Teknik pengolahan warna (rendering)

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
		7.4 Apresiasi Seni dalam Reka Bentuk Industri Penghayatan terhadap hasil karya Reka Bentuk Industri dengan menggunakan Bahasa Seni Visual	7.4.1 Mempamerkan hasil model 3D 7.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil model 3D sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 7.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan model 3D dalam reka bentuk industri	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri • Menjana persembahan pameran hasil model 3D • Membuat pemerhatian terhadap hasil model 3D yang dipamerkan • Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan model 3D dalam reka bentuk industri
(3 minggu) MINGGU 26 12 SEPTEMBER 2022 – 16 SEPTEMBER 2022 MINGGU 27 19 SEPTEMBER 2022 – 23 SEPTEMBER 2022 MINGGU 28	8. Seni Tekat	8.1 Persepsi Seni dalam Seni Tekat Pemahaman terhadap prinsip Seni Tekat dalam bidang Seni Kraf	Murid boleh: 8.1.1 Menjelaskan prinsip asas seni tekat 8.1.2 Menyatakan jenis, alatan dan bahan seni tekat 8.1.3 Menerangkan proses seni tekat	Cadangan Aktiviti: • Tayangan Multimedia • Aktiviti melalui: - Sumbang Saran - Soal Jawab - Perbincangan - Nota Anekdote Nota: • Jenis seni tekat: - Tekat Timbul Benang Emas - Tekat Gubah • Contoh jenis alatan: - Pemedang Kayu - Cuban - Jarum Chenille

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

26 SEPTEMBER 2022 – 30 SEPTEMBER 2022				• Contoh jenis bahan: - Kain Dasar (Baldu) - Kain Putih (Kapas) - Benang Emas/ Perak - Benang putih - Mempulur • Contoh Motif: - Daun Peria - Daun Keladi - Daun Bunga Padi - Daun Pucuk Paku - Bunga Raya - Bunga Cempaka - Bunga Asam Batu
		8.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Tekat Eksplorasi dan aplikasi proses Seni Tekat bagi pengukuhan pemahaman terhadap prinsip asas tekat	8.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan dan proses berdasarkan kefahaman terhadap prinsip penghasilan seni tekat	Cadangan Aktiviti: Secara Kolaboratif • Mencerakinkan komponen prinsip asas, jenis, alatan, bahan dan proses seni tekat dengan menggunakan peta pemikiran • Menjelaskan peta pemikiran yang dihasilkan melalui sesi pembentangan

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
		8.3 Ekspresi Seni dalam Seni Tekat Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugas	8.3.1 Menghasilkan produk seni tekat dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan proses	Cadangan Aktiviti: Secara Individu • Murid diminta memilih satu daripada produk seni berikut: - Tetapan - Kipas tangan - Bekas Aksesori - Sarung Kusyen
		8.4 Apresiasi Seni dalam Seni Tekat Penghayatan terhadap hasil produk Seni Tekat dengan menggunakan Bahasa Seni Visual	8.4.1 Mempamerkan hasil produk seni 8.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil produk seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 8.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni tekat	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri • Murid memilih satu daripada persembahan berikut: - Lisan - Video - Powerpoint - Pameran • Guru membuat penilaian dan memberi maklum balas
(3 minggu) MINGGU 29 3 OKTOBER 2022 – 7 OKTOBER 2022 MINGGU 30 10 OKTOBER 2022 – 14 OKTOBER 2022	9.0 SENI ANYAMAN	9.1 Persepsi Seni dalam Seni Anyaman Pemahaman terhadap prinsip Seni Anyaman dalam bidang Seni Kraf	Murid boleh: 9.1.1 Menjelaskan prinsip asas seni anyaman 9.1.2 Menyatakan jenis,alatan, bahan dan fungsi seni anyaman 9.1.3 Menerangkan proses seni anyaman	Cadangan Aktiviti: • Tayangan multimedia • Aktiviti melalui: - Sumbang Saran - Soal Jawab - Perbincangan - Nota Anekdote Nota: • Jenis seni anyaman antaranya: - Anyaman Ghadas (asas/ biasa) - Anyaman Kelarai - Anyaman Sulam • Motif anyaman kelarai antaranya:

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

MINGGU 31 17 OKTOBER 2022 – 21 OKTOBER 2022				- Bunga Cengkih, Bunga Cina, Tapak Harimau, Siku Keluang, Mak Mek dan Cik Kedah Bersila • Contoh jenis alatan: - parang, jangka, pelurut, penyisip dan pisau • Contoh bahan antaranya: - mengkuang, pandan, rotan, buluh, kercut, jut, ribu-ribu, riben, <i>straw</i>, <i>strap</i> plastik dan gulungan surat khabar • Proses Penyediaan Mengkuang/ Pandan: - Menetak daun - Melayur - Menjangka - Menitik - Merendam - Menjemur - Melurut - Mewarna • Proses Menganyam Tikar: - Lagang - Anyam - Pipih - Sisip - Kerat • Fungsi Anyaman antaranya: - Tikar Biasa - Tikar Sembahyang - Tikar Parudan - Tikar Jemuran • Rupa Bentuk Tikar: - Badan
---	--	--	--	--

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

				- Kepala - Bucu - Tepi
		9.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Anyaman Eksplorasi dan aplikasi proses Seni Anyaman bagi pengukuhan pemahaman terhadap prinsip asas anyaman	9.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan, bahan, jenis dan proses berdasarkan kefahaman terhadap prinsip penghasilan seni anyaman	Cadangan Aktiviti: Secara Kolaboratif • Mencerakinkan komponen prinsip asas, jenis, alatan, bahan dan proses seni anyaman dengan menggunakan peta pemikiran • Menjelaskan peta pemikiran yang dihasilkan melalui sesi pembentangan

13

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)
		9.3 Ekspresi Seni dalam Seni Anyaman Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugasan	9.3.1 Menghasilkan produk seni anyaman dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan alat, bahan dan proses	Cadangan Aktiviti: Secara Individu • Murid memilih satu daripada produk berikut: - Bakul - Tudung Gelas - Bekas Pensel - Pelapik Tetikus
		9.4 Apresiasi Seni dalam Seni Anyaman Penghayatan terhadap hasil produk Seni Anyaman dengan menggunakan Bahasa Seni Visual	9.4.1 Mempamerkan hasil produk seni 9.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil produk seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 9.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan produk seni anyaman	Cadangan Aktiviti: Tumpu Galeri • Murid memilih satu daripada persembahan berikut: - Lisan - Video - Powerpoint - Pameran • Guru membuat penilaian dan memberi maklum balas

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

(3 minggu) MINGGU 32 24 OKTOBER 2022 – 28 OKTOBER 2022 MINGGU 33 31 OKTOBER 2022 – 4 NOVEMBER 2022 MINGGU 34 7 NOVEMBER 2022 – 11 NOVEMBER 2022	10.0 SENI REKA GRAFIK (TIPOGRAFI)	10.1 Persepsi Seni dalam Seni Reka Grafik Pemahaman terhadap Tipografi dalam Seni Reka Grafik	Murid boleh: 10.1.2 Menjelaskan definisi tipografi 10.1.2 Memperihalkan tentang tipografi dari aspek: (i) Aplikasi Tipografi (ii) Jenis Taip (iii) Klasifikasi Taip (iv) Teknik Tipografi Ekspresi	Cadangan Aktiviti: • Tayangan Multimedia • Aktiviti melalui: - Sumbang Saran - Soal Jawab - Perbincangan - Nota Anekdota Nota: • Contoh aplikasi tipografi antaranya: - Papan tanda - Graffiti - Poster - Emoticons • Contoh jenis taip antaranya: - <i>capitals, lower case, small caps</i> dan <i>punctuation</i> • Contoh klasifikasi taip antaranya: - <i>old style, transition, modern, slab serif sans serif, italic</i> dan <i>script</i> • Contoh teknik tipografi ekspresi: - Onomatopoeia - Taip Konotasi - Taip Personafikasi - Taip Figura
		10.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Reka Grafik Eksplorasi dan aplikasi rekaan Tipografi bagi pengukuhan pemahaman terhadap Seni Reka Grafik	10.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan tipografi dengan pelbagai media dan teknik.	Cadangan Aktiviti: Secara Kolaboratif (Saya Lihat, Saya Fikir & Saya Bertanya) • Murid membuat kajian jenis tipografi menggunakan pelbagai media cetak seperti majalah dan surat khabar melalui aktiviti berikut: - Menyenarai dan membincangkan apa yang dilihat

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

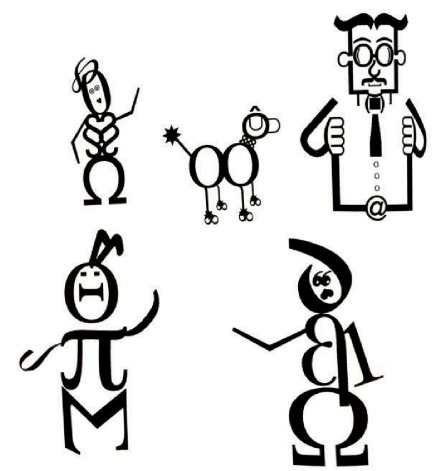
				- Memikirkan apa yang dilihat dan mengaitkan dengan kehidupan seharian - Bertanyakan soalan yang relevan Nota: • Contoh Media: - Poster - Risalah - Majalah - Surat khabar • Contoh Teknik: - Kolaj - Guntingan dan Tampalan
--	--	--	--	--

MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
--------	----------------	--------------------	-----------------------	---------

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

				(CADANGAN AKTIVITI)
		10.3 Ekspresi Seni dalam Seni Reka Grafik Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjana tugas	10.3.1 Menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan rekaan tipografi berikut: (i) Reka bentuk tipografi untuk menggambarkan ekspresi visual atau simbol kepada bunyi (ii) Reka bentuk tipografi dengan menggunakan teknik figura taip	Cadangan Aktiviti: Secara Individu - Menghasilkan lakaran dengan menggunakan teknik <i>Onomatopoeia</i> iaitu perkataan yang menggambarkan bunyi Contoh:   BUZZZZZZ ZZZZZZZZ ZZZZZZZZ ZZZZZZZZZZZZ WHAA BOOM BOOM Sumber: Landa, R. & Gonnella, R. (2000) Visual Workout: Creativity workbook, Cengage Learning, NY. Cadangan Aktiviti: Secara Kolaboratif - Menghasilkan rekaan tipografi figura daripada pelbagai jenis dan variasi taip

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

				Contoh:  Sumber: Landa, R. & Gonnella, R. (2000) Visual Workout: Creativity workbook, Cengage Learning, NY.
		10.4 Apresiasi Seni dalam Seni Reka Grafik Penghayatan terhadap hasil karya Seni Reka Grafik dengan menggunakan Bahasa Seni Visual	10.4.1 Mempamerkan hasil karya seni 10.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 10.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan tipografi dalam karya seni reka grafik	Cadangan Aktiviti: Persembahan • Menjana persembahan pameran hasil karya seni • Membuat pemerhatian terhadap hasil karya seni yang dipamerkan • Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni
MINGGU	BIDANG / TAJUK	STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN (CADANGAN AKTIVITI)

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022

PENDIDIKAN SENI VISUAL

TINGKATAN 3

(3 minggu) MINGGU 35 14 OKTOBER 2022 – 18 OKTOBER 2022 MINGGU 36 21 NOVEMBER 2022 – 25 NOVEMBER 2022 MINGGU 37 28 NOVEMBER 2022 – 2 DISEMBER 2022 MINGGU 38 5 DISEMBER 2022 – 9 DISEMBER 2022	11.o SENI FOTO	11.1 Persepsi Seni dalam Seni Foto Pemahaman terhadap Kamera dan Peranti Pengimejan dalam Seni Foto	Murid boleh: 11.1.1 Menjelaskan definisi serta jenis kamera dan peranti pengimejan 11.1.2 Menjelaskan format serta kualiti imej yang terhasil daripada kamera dan peranti pengimejan 11.1.3 Memperihalkan teknik komposisi kreatif dalam fotografi	Cadangan Aktiviti: • Tayangan Multimedia • Aktiviti melalui: - Sumbang Saran - Soal Jawab - Perbincangan - Nota Anekdote Nota: • Contoh kepelbagaian jenis Kamera dan Peranti Pengimejan: ▪ SLR (Single-Lens Reflex) ▪ Compact ▪ Kamera Aksi (e.g., GoPro) ▪ Telefon Pintar • Contoh Format dan Kualiti Imej: - 35mm (Full Frame) - Format Medium - Resolusi Digital • Contoh Teknik Komposisi: - Peraturan Ketiga (Rule of Thirds) - Imbangan (Balance) - Garisan Membawa (Leading lines) - Sudut Pandangan (Point of View) - Kedalaman (Depth) - Pemangkasan dan Pembingkai (Cropping & Framing)
CUTI PENGGAL 3(10 DISEMBER 2022 – 31 DISEMBER 2022) MINGGU 39 - 41				

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

		11.2 Eksplorasi Seni dalam Seni Foto Eksplorasi dan aplikasi penghasilan komposisi foto bagi pengukuhan pemahaman terhadap Seni Foto	11.2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan alatan kamera dan peranti pengimejan 11.2.2 Membuat eksperimentasi bagi penghasilan komposisi foto	Cadangan Aktiviti: Secara Kolaboratif • Membuat perbandingan kepelbagaian jenis kamera dan peranti pengimejan • Melabelkan bahagian pada kamera • Mencatatkan fungsi komposisi bagi penghasilan foto yang kreatif
		11.3 Ekspresi Seni dalam Seni Foto Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaan tugas	11.3.1 Menterjemahkan hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan komposisi foto	Cadangan Aktiviti: Secara Kolaboratif • Murid diminta untuk menghasilkan imej foto dengan menggunakan komposisi kreatif berdasarkan satu daripada tema berikut: - Sekolahku - Contoh objek berdasarkan tema warna: - Merah – pili bomba, cili, payung dan baju - Suasana perayaan di Malaysia - Binatang peliharaan
		11.4 Apresiasi Seni dalam Seni Foto Penghayatan terhadap hasil produk seni	11.4.1 Mempamerkan hasil karya seni 11.4.2 Menghayati dan menjelaskan hasil karya seni foto sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 11.4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni	Cadangan Aktiviti: Persembahan • Menjana persembahan pameran hasil karya seni • Membuat pemerhatian terhadap hasil karya seni yang dipamerkan • Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya seni

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

MINGGU 42 5 DISEMBER 2022 – 9 DISEMBER 2022	• <u>TAMAT SILIBUS TINGKATAN 3</u>
MINGGU 43 3 JANUARI 2023 – 6 JANUARI 2023	• PEPERIKSAAN AKHIR TAHUN TINGKATAN 3
MINGGU 44 9 JANUARI 2023 – 13 JANUARI 2023	• PEPERIKSAAN PT₃
MINGGU 45 16 JANUARI 2023 – 20 JANUARI 2023	• PEPERIKSAAN AKHIR TAHUN TINGKATAN 1 DAN TINGKATAN 2
MINGGU 46 23 JANUARI 2023 – 28 JANUARI 2023	• PROGRAM PASCA PT₃
MINGGU 47 30 JANUARI 2023 – 3 FEBRUARI 2023	• PROGRAM PASCA PT₃

RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN KSSM 2022
PENDIDIKAN SENI VISUAL
TINGKATAN 3

MINGGU 48 6 FEBRUARI 2023 – 10 FEBRUARI 2023	• PROGRAM PASCA PT₃
	CUTI AKHIR PERSEKOLAHAN 18 FEBRUARI 2023 – 12 MAC 2023