第九屆科技藝術國際學術研討會

The 9th International Symposium on Art & Technology

ISAT 2026

主題 Theme｜超生成 Beyond Generation

2026 / 8 / 5 - 2026 / 8 / 6｜國立臺北科技大學X三創生活園區 · Taipei, Taiwan

一、會議主題與說明 Theme

「超生成」Beyond Generation

「超生成」作為本屆研討會主題，邀請我們思考在生成式人工智慧浪潮席捲之後，「生成」本身的意涵已發生根本性轉變。當 AI 可以快速產出文字、影像、聲音、影片，甚至程式碼，「生成」不再只是技術能力的指標，而成為一種存在條件、一種文化現象，乃至一種倫理挑戰。

「超生成」並非否定生成，而是邀請我們進入生成的「之後」與「之外」——去追問那些無法被生成的事物、那些被生成所遮蔽的人類經驗，以及生成行為本身所隱含的價值判斷。藝術與科技的交匯之處，或許正是我們最能感受這種「超越」的場域：創作者如何在生成的洪流中保有獨特性？觀者如何在被生成所包圍的環境中感知「真實」？機器生成與人類生成之間，究竟存在著什麼樣的本體論差異？

本屆研討會誠摯邀請來自藝術、設計、科技、哲學、人文社會、教育及文化研究等各領域的學者、藝術家、創作者與實踐者，共同探索「超生成」的多重維度，並透過跨域對話，尋找藝術在後生成時代的新位置與新使命。

會議子題 Subtopics

本研討會鼓勵多元、開放的學術與實踐交流，以下四個子題僅作為方向引導，歡迎不限於此的相關投稿：

- 超生成的美學與感知：探討生成式技術對藝術感知、審美體驗與創作本體的影響，包括 AI 生成影像的美學邊界、人機共感的可能性，以及觀看與感知的新範式。
- 超生成的作者性與創作倫理：重新審視生成時代的作者概念、創作責任、版權問題，以及人類創作者在 AI 介入後的主體位置。
- 超生成的社會政治與文化批判：探究生成技術的意識形態內涵、數位殖民主義、演算法偏見，以及生成對文化多樣性與歷史記憶的影響。

- 超生成的教育、實踐與未來想像：探索藝術教育如何回應生成式 AI 的挑戰，以及在教學、創作工作流與文化機構中整合或抵抗生成技術的實踐案例。

二、重要日期 Important Dates

項目 Item	日期 Date	備註 Notes
摘要投稿截止 Abstract Submission	2026 年 6 月 15 日	以 500 字為原則
摘要審查結果通知 Review Notification	2026 年 7 月 05 日	以電子郵件通知
完整論文繳交截止 Full Paper Submission	2026 年 7 月 24 日	僅接受通過摘要審查者
會議日期 Conference Date	2026 年 8 月5日 – 8 月6日	國立臺北科技大學、三創生活園區

※ 以上日期如有異動，將另行公告並以電子郵件通知已投稿者。

三、投稿辦法 Submission Guidelines

3.1 投稿類別

類別 Category	內容重點 Focus	建議頁數 Pages
論文發表 Paper	以學術論文或創作思維為主，需具備完整論述結構	4–6 頁
海報發表 Poster	以創作或研究計畫為主，視覺呈現為輔	2 頁
展示發表 Demo	以作品或計畫展示為主，附說明文件	1 頁

3.2 語言與格式

- 本研討會接受中文及英文稿件。
- 英文論文撰寫格式請參考 ISAT 2026 格式範本（詳見官方網站）。
- 中文論文字體請使用「標楷體」，格式規範與英文論文相同，均依循 ISAT 2026 格式。
- 所有投稿文件須以 PDF 格式上傳或寄送。
- 論文格式參考：論文參考格式

3.3 投稿步驟

1. 填寫論文摘要投稿表單。
2. 準備論文摘要 PDF 檔案（以 500 字／詞為原則，內容包含研究目的、研究方法與預期成果）。
3. 請於表單中上傳論文摘要 PDF 檔案，完成投稿程序。
4. 主辦單位收到資料後將回覆確認信；如於三個工作日內未收到回覆，請來信確認。
5. 通過摘要審查者，需於完整論文截止日前繳交全文 PDF，方得排入正式議程。

四、審查方式與獎項 Review & Awards

4.1 審查機制

所有投稿摘要將由研討會學術委員會進行匿名審查，評估標準包含：

- 與會議主題「超生成」及子題之相關性
- 學術或創作的原創性與貢獻度
- 論述或作品結構之完整性與清晰度
- 跨領域對話之潛力

4.2 獎項

本屆研討會將頒發以下獎項，鼓勵優秀投稿：

- 最佳論文獎（Best Paper Award）× 1 名
- 佳作論文獎（Outstanding Paper Award）× 數名

※ 所有通過審查並於會議發表之論文均具備候選資格。獎項由學術委員會評選，結果於會議閉幕式公布。

五、論文集與出版 Proceedings

大會將出版 ISAT 2026 研討會論文集（Conference Proceedings），收錄所有通過審查並完成報名之論文。論文集相關出版細節（含 ISBN 及索引資料庫）將另行公告於官方網站。

六、報名與費用 Registration

類別 Category	早鳥報名費 Early Bird	一般報名費 Regular
學生（在學證明）Student	NT$ 800	NT$ 1,200
一般（學術 / 非學術）General	NT$ 1,500	NT$ 2,000
海外投稿者 International Presenter	USD 50	USD 70

※ 早鳥報名期限、報名連結及付款方式將於摘要審查結果通知後公告。
※ 報名費已包含研討會全程參與、論文集一冊及茶點。

七、主題講者 Keynote Speakers

本屆主題講者資訊將陸續公告於官方網站。歡迎持續關注 ISAT 2026 最新消息。

八、會議地點 Venue

國立臺北科技大學 (10608臺北市大安區忠孝東路三段1號)
三創生活園區 (臺北市中正區市民大道三段2號)

九、主辦與協辦單位 Organizers

主辦單位

臺灣科技藝術學會（Art & Technology Association Taiwan, ATATW）

協辦單位

國立臺北科技大學

十、聯絡資訊 Contact

如有任何投稿相關問題，請透過以下方式與主辦單位聯繫：

- 電子郵件 Email：atatw2014.org@gmail.com
- 官方網站 Website：https://hydelin1222-bit.github.io/isat2026/#theme

主旨請清楚標示問題類別，例如「ISAT2026 投稿諮詢」、「ISAT2026 報名問題」等，以利快速回覆。

歡迎所有關注藝術、科技、創作與文化的研究者、藝術家與實踐者踴躍投稿。

We warmly welcome submissions from all who are passionate about art, technology, creativity, and culture.

ISAT 2026 組織委員會 · atatw2014.org@gmail.com