

JUDUL DITULIS KAPITAL DENGAN FONT CALIBRI 18 CETAK TEBAL (JUDUL MAKSIMUM 20 KATA)

(Font Calibri 12 Cetak tebal dan nama tidak boleh disingkat) Nama¹

¹ Afiliasi/lembaga

E-mail:

² Afiliasi/lembaga

E-mail:

ABSTRACT

Abstract contains the main points of the background, purpose, findings, and conclusions, written in English, using Font Calibri (10 PT) Italic, flat left and right, single space, consisting of 100-300 words.

Keywords: Consisting of 3-5 words/phrases of the main script concepts, written in English, italic, each is separated by a semicolon (;)

ABSTRAK

Abstrak mencakup latar belakang, tujuan, dan hasil atau kesimpulan, dalam bahasa Indonesia, menggunakan fon Calibri (10 Pt), rata kiri kanan, spasi tunggal, terdiri dari 100-300 kata.

Kata Kunci: terdiri dari 3-5 kata/frasa dari konsep-konsep utama naskah, dalam bahasa Indonesia, masing-masing dipisahkan dengan titik koma (;)

PENDAHULUAN

Naskah disusun mengikuti template ini. Naskah dibuat dalam ukuran A4 dengan margin kiri 3 cm, atas 3 cm, kanan 3 cm, bawah 3 cm. Bagian utama naskah (pendahuluan-kesimpulan) terdiri dari 3000-8000 kata dengan menggunakan fon Calibri (12 pt), spasi tunggal, rata kanan-kiri. Penulisan paragraf dimulai rata batas kiri margin. Paragraf baru diberi tambahan jarak 2 spasi dengan paragraf sebelumnya.

Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia baku. Apabila ada kutipan langsung yang dipandang perlu untuk tetap ditulis dalam bahasa lain, maka kutipan tersebut dapat tetap dipertahankan dalam bahasa aslinya dengan menggunakan fon *italic* dan diikuti dengan terjemahan bahasa Indonesia di dalam tanda kurung.

Bagian Pendahuluan menggambarkan latar belakang ide naskah. Permasalahan-permasalahan yang akan dikaji diidentifikasi dengan menunjukkan kesenjangan hukum (*legal gap*) berdasarkan hasil penelitian dan atau referensi yang memadai, sehingga secara tidak langsung menunjukkan kebaharuan dan orisinalitas ide. Permasalahan-permasalahan utama yang akan dikaji dimunculkan pada bagian akhir latar belakang.

Penulisan kutipan menggunakan catatan kaki (*footnote*) menggunakan fon Calibri 10 dan spasi tunggal. Berikut ini adalah contoh penulisan kutipan buku,¹ jurnal,² tugas akhir³ dan bahan dari internet.⁴

Komposisi Referensi berupa sumber primer (60 %) dan sumber sekunder (40 %). Sumber primer meliputi jurnal nasional, jurnal internasional, tesis, disertasi, hasil penelitian, dan prosiding konferensi baik nasional maupun internasional. Referensi sumber primer yang digunakan adalah referensi yang diterbitkan dalam 10 tahun terakhir. Sumber sekunder meliputi buku maupun sumber referensi lainnya.

Daftar referensi disusun menggunakan fon Calibri (12 pt), spasi tunggal, rata kiri kanan. Baris kedua dan seterusnya menjorok 5 ketukan ke dalam. Penulisan antar referensi diberi jarak 1.5 spasi dengan referensi sebelumnya. Penulisan daftar referensi menggunakan gaya *Modern Humanities Research Association 3rd edition (note with bibliography)*. Penulisan daftar referensi sangat dianjurkan menggunakan aplikasi *Mendeley*.

METODE

Bagian metode meliputi uraian tentang jenis, pendekatan, teknik pengumpulan serta analisis data yang digunakan. Khusus untuk naskah gagasan konseptual, cukup menjelaskan pendekatan kajian yang digunakan pada bagian akhir bagian Pendahuluan.

PEMBAHASAN

Sub-Bab Masalah Pertama

Sub-bagian pembahasan memuat hasil atau temuan yang diikuti dengan pembahasannya secara ilmiah, deskriptif, analitis dan kritis. Penyajian disesuaikan dengan jumlah dan urutan permasalahan yang telah didefinisikan pada bagian akhir latar belakang.

Sub-Bab Masalah Kedua

Tabel, grafik, ragaan dan gambar dapat dicantumkan dalam naskah dengan mencantumkan jenis, nomor urut dan keterangan pada bagian atasnya. Tabel dibuat dalam model terbuka tanpa garis vertikal. Khusus untuk ragaan atau grafik disimpan dalam bentuk JPEG atau GIF minimal dengan resolusi 300 DPI (Dots Per Inch) agar tampilannya tidak berubah.

¹ Moeljatno, *Asas-asas Hukum Pidana* (Jakarta: Refika Aditama, 2002), hal. 293–94.

² Mursalin, I Wayan Nurjaya, dan Hefni Effendi, "Analisis Sensitivitas Lingkungan Oscp (Oil Spill Contingency Plan) Di Pesisir Selatan Delta Mahakam, Provinsi Kalimantan Timur," *Journal of Natural Resources and Environmental Management*, 4.1 (2014).

³ Buffy Marie Meyer, "Quantitative oil source-fingerprinting techniques and their application to differentiating crude oil in coastal marsh sediments" (Louisiana State University, 2016), hal. 50 <https://digitalcommons.lsu.edu/gradschool_dissertations/779>.

⁴ Febrika Ratna Iskana, "Tumpahan Minyak Blok ONWJ di Karawang Capai 3.000 Barel per Hari - Berita Katadata.co.id," 2019 <<https://katadata.co.id/berita/2019/07/25/pertamina-proyeksi-tumpahan-minyak-blok-onwj-capai-3000-bopd>> [diakses 26 Juli 2019].

Tabel 1. Judul Tabel (Calibri 11, spasi tunggal)⁵

No	Abc	Abc	Abc
1	Abc	Abc	Abc
2	Abc	Abc	Abc
3	Abc	Abc	Abc

SIMPULAN

Simpulan disusun dalam bentuk paragraf dan memuat jawaban atau hasil pembahasan permasalahan yang diajukan.

REFERENSI

- Iskana, Febrika Ratna, "Tumpahan Minyak Blok ONWJ di Karawang Capai 3.000 Barel per Hari - Berita Katadata.co.id," 2019
<<https://katadata.co.id/berita/2019/07/25/pertamina-proyeksi-tumpahan-minyak-blok-onwj-capai-3000-bopd>> [diakses 26 Juli 2019]
- Meyer, Buffy Marie, "Quantitative oil source-fingerprinting techniques and their application to differentiating crude oil in coastal marsh sediments" (Louisiana State University, 2016)
<https://digitalcommons.lsu.edu/gradschool_dissertations/779>
- Moeljatno, *Asas-asas Hukum Pidana* (Jakarta: Refika Aditama, 2002)
- Mursalin, I Wayan Nurjaya, dan Hefni Effendi, "Analisis Sensitivitas Lingkungan Oscp (Oil Spill Contingency Plan) Di Pesisir Selatan Delta Mahakam, Provinsi Kalimantan Timur," *Journal of Natural Resources and Environmental Management*, 4.1 (2014)

⁵ Sebutkan sumber data dalam tabel disini (Calibri 10, spasi tunggal)