



Academia Argentina de Fotografía
Teoría 2do año
Profesor Pablo Kauffer

CLASE SOBRE DIRECCIÓN EN CINE Y ESTILO

Las actividades aquí propuestas NO son de carácter obligatorio, pero sí proponemos que las puedan completar la mayor cantidad de gente posible, para que todos y todas podamos aprender de la diversidad de respuestas e imágenes subidas.

1. Reconocer a partir de las imágenes que tengan en su instagram o archivo. ¿Que técnicas fotograficas, de género, o narrativas (tema) se repiten en la mayoría de sus imágenes?

Ejemplo: Recurrencia en el tipo de lente, fotografía blanco y negro o color, repetición de tamaños de planos, uso de los colores , fotos movidas, composiciones centradas, tercios. Retratos, Paisajes, fotografía Infantil, callejera. Etc.

Los ejemplos son algunos de los miles de recursos que se podrían encontrar como repetitivos.

En caso de no poder hacerlo con sus imágenes, pueden realizarlo con el instagram de algún/a fotografx que les interese.

ADJUNTAR EN ESTE DOCUMENTO EL LINK AL INSTAGRAM O ENTRE 4 Y 6 FOTOGRAFIAS JUNTO A SU NOMBRE.

Somaglia, Juan Manuel:

En mi perfil, puedo presenciar que predominan más los retratos, abarcando desde planos americanos hasta primeros planos. En su mayoría fotografías a color, pero no quedan olvidadas las blanco y negro. Uso un rango focal muy dinámico, pero abarca desde los 35 mm hasta los 200 dependiendo el caso. Este es el link de mi instagram https://www.instagram.com/juanmasomaglia_ph/

Alumno: Bierig Gabriela

En mi caso particular, carezco de instagram en el que se observen las fotografías que hago a excepción de fotografías de producto. No cuento aun con un estilo definido, voy experimentando y descubriéndome a través de las fotografías que hago. Si, puedo decir que predomina el color (en muchos casos muy saturados), la

narración, un hilo conductor, algo que contar; y los planos detalle, primer plano o PPP es algo que sin duda me parecen extraordinarios. Aun así, la versatilidad es la clave. Lo estéticamente bello y que además nos cuente una historia. Paso instagram de una de mis musas inspiradoras:

<https://www.instagram.com/martabevacqua/>

ALUMNA Patricia Speranza

mi instagram esta mezclado con mis pinturas, asi q hay mucho de eso , con lo cual no puedo mostrar ninguna foto q me identifique. igualmente la mayoría de mis fotos son con poca profundidad de campo, detalles, primeros planos, fotografia a color, muy poco blanco y negro, me gusta la foto q no es comercial, q cuente algo, que transmita.

mi instagram es

<https://www.instagram.com/patricia.speranza/?hl=es-la>

Alumna: Martina Mateuchi

En la mayoría de mis fotos utilizo un lente fijo de 35mm 1.8, me caracterizo por realizar, en su mayoría, retratos a color con poca profundidad de campo, planos variados pero el que más predomina es el americano con composiciones centradas. Intercalo con los retratos algunos planos de detalle de elementos a resaltar, y algunas fotos de paisajes/naturaleza en tercios, también a color. Los colores que me gusta que aparezcan son vivos, alegres, que transmitan felicidad y llamen la atención. Solo unas pocas en blanco y negro, que me pareció importante este recurso para hacer presente un sentimiento, sin que los colores opaquen la emoción del momento.

Mi instagram:

<https://www.instagram.com/marmateuchi.fotografia/>

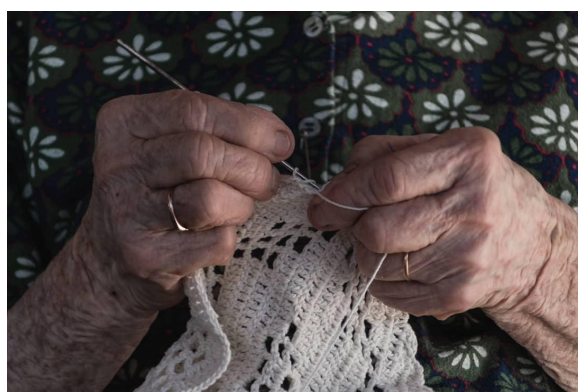
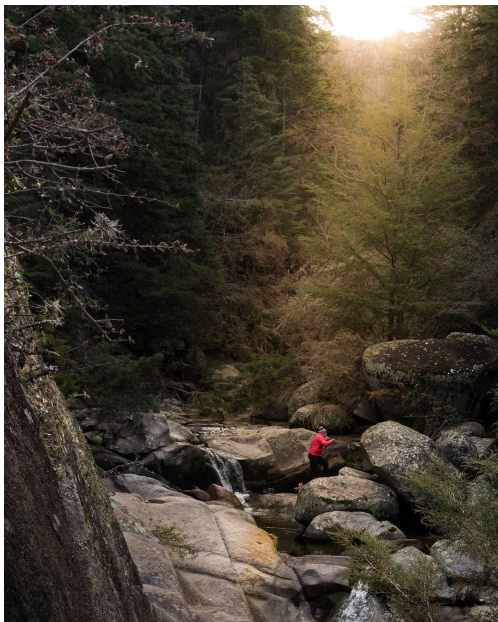
DANIEL DI MEOLA

Las fotografías que subo a mi instagram no tienen una narrativa específica, ya que son fotografías casuales, de momentos que me interesaron mostrar, no me encasillo en un tema en particular por ahora, me gusta subexponer las tomas, resaltando los colores de las sobras o negros. También tengo en blanco y negro, que es una forma de mostrar una fotografías bastante interesante; los paisajes, más precisamente en el momento de atardecer o amanecer me llaman mucho la atención y los lentes que utilizo son variados.

<https://www.instagram.com/danydymeola/>

Alumna: Gisel Nobile

En cuanto a géneros fotográficos, estoy en una combinación entre el paisaje y lo documental. Con respecto a la narrativa busco transmitir lo simple y a la vez complejo de lo cotidiano. Por otro lado, me gusta mucho, la combinación de la naturaleza con el hombre, en estas fotografías busco destacar la inmensidad y belleza de la naturaleza en contraste con la pequeña figura del hombre. Para esto, frecuentemente utilizo planos generales, ángulos normal y lentes angulares, normal o teleobjetivos, dependiendo puntualmente de la fotografía. Además, utilizo los puntos fuertes la imagen para ubicar la figura humana u objeto creado por el hombre. Me interesa el rol de las líneas, principalmente en las fotografías de paisaje, la simetría y asimetría. Utilizo velocidades altas para lograr congelar aquello que fotografío, aún las velocidades bajas y el movimiento que eso genera no captó mi atención. Además, me gusta el ruido en pequeñas cantidades, las sombras y negros un poco lavados. En cuanto a lo cromático, el color es mi forma preferida de fotografiar. Me inclino por los colores cálidos y verdes frecuentemente desaturados en mis fotografías. <https://www.instagram.com/giselnobile/>



En mi Instagram personal tengo un poco de todo es muy variado, sólo publico lo que me gusta, pero en mi Instagram de publicidad o comercial, me caracterizo por realizar retratos en general. Me gusta mucho la fotografía infantil y newborn. Amo el blanco y negro pero también, colores fríos!! Me gusta jugar e ir probando que tonos y colores quedan mejor con cada persona y dependiendo del lugar, el escenario en el que se encuentra. En muchas fotografías utilizo poca profundidad de campo, cambio de lentes según lo que quiero lograr o captar... Me gusta realizar fotos teniendo la producción lista y ordenada!! ...

<https://www.instagram.com/l.vfot>

Alumno: Joaquín Machado

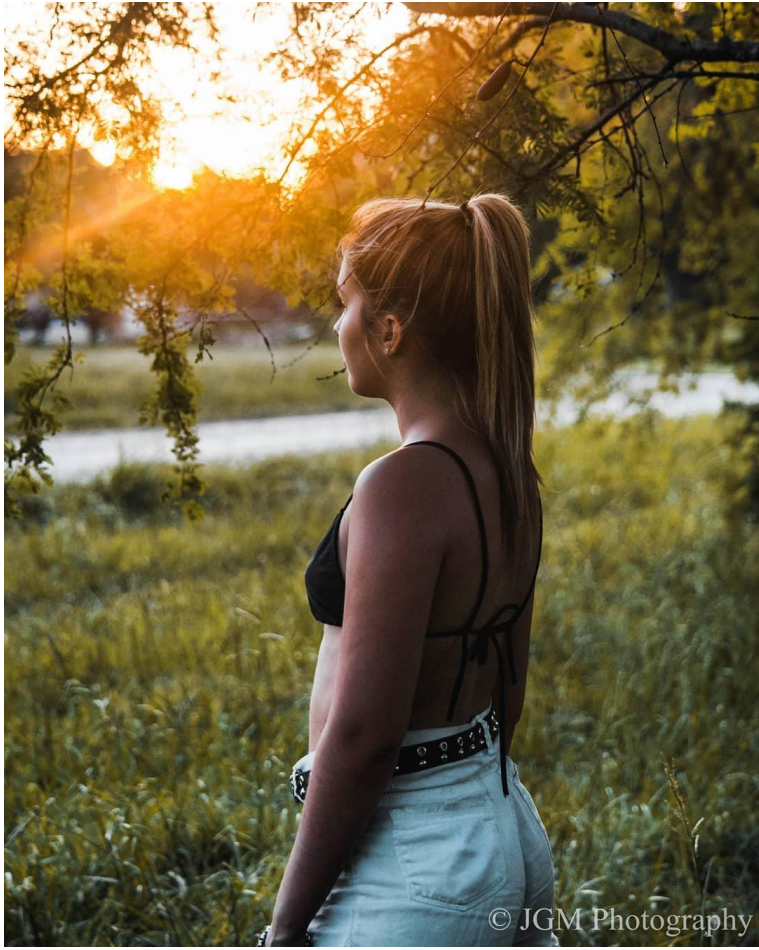
En mi cuenta de Instagram predomina lo que son los retratos, con una variedad de planos que van desde primeros planos hasta planos completos. Retratando a personas en paisajes urbanos, como en espacios donde predomina la naturaleza. Pero también podemos encontrar algunas fotos realizadas en estudio. Utilizo con mayor frecuencia un teleobjetivo para retratar a dichas personas, obteniendo así una profundidad de campo baja, para poder destacar a los fotografiados del resto de la escena.

Más allá de los retratos, se pueden encontrar fotos de paisajes, tanto naturales como callejeros y de animales.

En la mayoría de mis fotografías predominan los colores cálidos sumado a un efecto mate en las sombras y una iluminación abundante. Buscando así provocar una sensación nostalgia y comodidad al ver las fotos.

El link de mi Instagram:

https://instagram.com/_jgmphotography







Alumna Verónica Mathieu

En mi cuenta de instagram predominan los retratos, colores saturados, primeros planos , situaciones alegres, de verano, contextos naturales, sin edición. Instagram no se si representa mi estilo fotográfico, lo voy descubriendo y disfrutando en el trayecto de formación. La Narrativa en general que utilizo son los contextos familiares.

https://www.instagram.com/vero13_8/

Joana Primón

Mi cuenta de instagram no tiene un estilo definido, solo público aquellas fotografías que me interesan mostrar, donde predomina el retrato y el paisaje pero también hay fotografías casuales, la mayoría son imágenes a color aunque encontrarán algunas en blanco y negro.

<https://www.instagram.com/joanaprimon/>

Agustina Verano

En mi cuenta personal de Instagram puedo concluir que (sin haberlo planeado) tiene un estilo definido. Todas las fotografías son sacadas con el celular, predominan los colores contrastados, editadas, algunas en blanco y negro, muchas son causales o de marchas que he ido y algunos viajes. Las composiciones varias, la mayoría no son centradas, casi todas son de momentos cotidianos (marchas, militancia, viajes), en cambio, en mi instagram con fotografias más “profesionales”, puedo observar un estilo que fue cambiando, en un principio, las fotografías variaban entre blanco y negro y contrastes con un estilo “dramático”, primeros planos y detalles, para luego ir virando en colores más cálidos y claros, utilizando un lente fijo de 50 mm en casi todas las últimas (lente con el cual actualmente me siento muy cómoda). La mayoría de mis fotografías narran momentos cotidianos/políticos.

<https://www.instagram.com/agustinaveranofotografia/>

<https://www.instagram.com/aguverano/>