

...../..... EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
..... LİSESİ

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ BEP(BİREYSELLEŞTİRİLMİŞ EĞİTİM PLANI)

ÖĞRENCİ ADI SOYADI:

SINIFI / NO: /

TARİH/SAAT	ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR	HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR
EKİM 1. HAFTA	1. ÜNİTE: GİRİŞ (3 Hafta sürecektir) OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME *Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi * Türk edebiyatının tarihî dönemleri * Türkçenin tarihî gelişimi	Tarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğundan bahsedilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğu dikkat çekilir. Türk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyet'in kabulünden önceki dönem, İslami Dönem, Batı etkisinde gelişen dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır. Sözlü edebiyat dönemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. Yazılı edebiyat dönemi hakkındaki açıklamalar yapılır.	
EKİM 2. HAFTA	* Türkçenin tarihî gelişimi *Türklerin kullandığı alfabeler (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) DİL BİLGİSİ KONULARI: *Yazım ve Noktalama çalışmaları	Türk dilinin lehçe ve şiveleri ile tarihi dönemlerini öğrenir. Türk dilinin kökeni ve dünya dilleri arasındaki yeri hakkında bilgi sahibi olur. Türk dilinin edebi bir dil olduğunu öğrenir. Türklerin kullandıkları alfabeleri ve özelliklerini öğrenir. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapar.	

EKİM 3. HAFTA	<p style="text-align: center;">YAZMA</p> <p>“Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda yazma çalışması</p> <p style="text-align: center;">SÖZLÜ İLETİŞİM</p> <p>*Hat sanatı, yazı tipleri/ karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde görsel unsurlarla destekli hazırlıklı konuşma yapma</p>	<p>Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>Farklı türlerde metinler yazar.</p> <p>Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.</p> <p>Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.</p>	
------------------	--	--	--

1. ÜNİTE: HİKÂYE

TARİH/SAAT	ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR	HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR
EKİM 4. HAFTA	2. ÜNİTE: HİKÂYE (6 Hafta sürecektir) OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME * Dede Korkut hikâyelerinden bir örnek * İki halk hikâyesi örneği * Halk hikayesinin genel özellikleri	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu, çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü, şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini, anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	
EKİM 5. HAFTA	* Bir mesnevi örneği * Mesnevinin genel özellikleri * Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği * Milli Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği	Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar.	
KASIM 1. HAFTA	* Hikâye türünün dünya edebiyatından bir örneği ve bu hikâyenin incelenen metinlerle karşılaştırılması	Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
KASIM 2. HAFTA	DİL BİLGİSİ KONULARI: * Fiilimsiler (Eylemsiler) * Yazım ve Noktalama çalışmaları	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metindeki fiilimsileri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapar.	
18-22 Kasım 2019	1. DÖNEM ARA TATİLİ	1. DÖNEM ARA TATİLİ	1. DÖNEM ARA TATİLİ

2. ÜNİTE: ŞİİR

TARİH/SAAT	ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR	HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR
KASIM 4. HAFTA	3. ÜNİTE: ŞİİR (6 Hafta sürecektir) OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME * İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Şiirin temasını belirler. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	

ARALIK 1. HAFTA	bir koşuk, bir sagu örneği *Geçiş dönemi (11-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri	Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	
	2.		2.
ARALIK 2. HAFTA	* Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği *Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği *Halk şiirinden bir koşma örneği	Şiiri yorumlar. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	
ARALIK 3. HAFTA	* Divan şiirinden iki gazel örneği *Divan şiirinden bir kaside örneği *Divan şiirinden bir şarkı örneği ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLER VE KONULAR: * Türk kadınının toplumdaki yeri ve Türk kadın hakları	Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	
ARALIK 4. HAFTA	DİL BİLGİSİ KONULARI: *İsim tamlamaları *Yazım ve Noktalama çalışmaları	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metindeki isim tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapılır.	

3. ÜNİTE: DESTAN/EFSA NE

TARİH/SAAT	ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR	HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR
OCAK 2. HAFTA	4.ÜNİTE: DESTAN/EFSA NE (5 Hafta sürecektir) OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME *Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek *Türk halk edebiyatından bir efsane örneği *Destan ve Efsanenin genel özellikleri	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu, çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü, şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini, anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	

OCAK 3. HAFTA	*İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir destan örneği *İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemden bir destan örneği	Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar.	
	18 Ocak 2020- 02 Şubat 2020 YARIYIL TATİLİ		
ŞUBAT 1. HAFTA	DİL BİLGİSİ KONULARI: *Sıfat tamlamaları *Yazım ve Noktalama çalışmaları	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metindeki sıfat tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapar.	Dönem sonu ve yarıyıl tatili

ŞUBAT 2. HAFTA	YAZMA *Efsane ve destan derleme çalışması * "15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri" ile ilgili yazma çalışması SÖZLÜ İLETİŞİM *Öğrencilerin derleyip yazdıkları efsaneleri sınıfta sunmaları	Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	
-------------------	--	---	--

4. ÜNİTE: ROMAN

TARİH/SAAT	ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR	HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR
ŞUBAT 3. HAFTA	5. ÜNİTE: ROMAN (6 Hafta sürecektir) OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME *Dünya edebiyatından bir roman örneği *Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu, çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü, şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	

	*Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği *Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği	Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini, anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	
--	--	---	--

ŞUBAT 4. HAFTA	ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLER VE KONULAR: * Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi	Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	
-------------------	---	--	--

MART 1. HAFTA	*Dünya edebiyatının 19. yüzyıldaki klasik roman örnekleri	Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	Savunma Günü: 28 Şubat 2020
MART 2. HAFTA	DİL BİLGİSİ KONULARI: *Cümle çeşitleri *Yazım ve Noktalama çalışmaları ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ: * Vatan ve millet sevgisi * İdealist oluşu	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapar.	
MART 3. HAFTA	YAZMA *Öğrencilerden, okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazma çalışması, romandaki olay örgüsünü hikâye formunda veya romanın bir kesitini diyalog hâlinde yazma çalışması	Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	
MART 4. HAFTA	SÖZLÜ İLETİŞİM * Öğrencilerin Türk ve dünya edebiyatından sinemaya uyarlanmış bir romanın filmini izlemeleri ve yorumlamaları	İzlediği roman uyarlamasını yorumlar.	

5. ÜNİTE: TİYATRO

TARİH/SAAT	ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR	HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR
NİSAN 1. HAFTA	6.ÜNİTE: TİYATRO (4 Hafta sürecektir) OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME *Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu)	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metindeki olay örgüsünü belirler.	

	Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	
--	--	--

	*Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği	Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	
2.ARA TATİL	2.ARA TATİL	2.ARA TATİL	2.ARA TATİL
NİSAN 3. HAFTA	*Tiyatro türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması DİL BİLGİSİ KONULARI: *Cümle çeşitleri *Yazım ve Noktalama çalışmaları ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ: * Açık sözlülüğü * Öğreticilik yönü * Önder oluşu *Kararlı ve mücadeleci oluşu *Yöneticiliği *Birleştirme ve bütünleştirme gücü	Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapar.	
NİSAN 4. HAFTA	YAZMA * Öğrencilerin inceledikleri metinlerden hareketle geleneksel tiyatronun eğlence kültürümüzdeki yeri, Osmanlı toplumunun bir arada yaşama kültürü, isimlerle karakter arasındaki ilişki, yanlış anlamalar ve şive taklitleri, gibi konular üzerinde yazma çalışması	Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. Yazacağı metni planlar. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	
NİSAN 5. HAFTA	SÖZLÜ İLETİŞİM * Meddah hakkında bilgi *Öğrencilerin izledikleri birer meddah ve stand-up gösterisinden hareketle kısa bir meddah oyunu sunmaları * Genel Ağ'dan Karagöz oyunu videoları izlenmesi	Kısa oyun sunar. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı:23 Nisan 2020

6. ÜNİTE: ANI (HATIRA)

TARİH/SAAT	ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR	HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR
MAYIS 1. HAFTA	7.ÜNİTE: ANI (HATIRA) (2 Hafta sürecektir) OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME *Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği * Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği *Anıların hikâye ve roman türüne kaynaklık edebileceği *Anı türü ile ilgili genel bilgi DİL BİLGİSİ KONULARI: *Cümle çeşitleri *Yazım ve Noktalama çalışmaları	Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde yazarın bakış açısını belirler. Metni yorumlar. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapar.	
MAYIS 2. HAFTA	ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLER VE KONULAR: ATATÜRK'ÜN HAYATI * Atatürk'le ilgili anılar		

8.ÜNİTE: HABER METNİ

TARİH/SAAT	ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR	HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR
MAYIS 3. HAFTA	8.ÜNİTE: HABER METNİ (2 Hafta sürecektir) OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME *Güncel gazete ve dergilerden iki haber metni *Genel Ağ haberlerinden bir metin *Haber metninin genel özellikleri *5N 1K kuralı ve temel habercilik terimleri *Gazete, dergi, Genel Ağ, radyo ve televizyon haberciliğinin farkları	Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde yazarın bakış açısını belirler. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. <i>Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</i> Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki	DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI: Atatürkçülük

	<p>*Haber metnlerinin sanat metinlerine kaynaklık edebileceği</p> <p>DİL BİLGİSİ KONULARI: *Cümle çeşitleri *Yazım ve Noktalama çalışmaları</p> <p>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLER VE KONULAR: * Atatürk ilkelerine sahip çıkmak ve devamlılığını sağlamak.</p>	<p>işlevlerini belirler. Metinler üzerinden yazım ve noktalama çalışmaları yapar.</p>	
MAYIS 4. HAFTA	<p>YAZMA</p> <p>*Öğrencilerden yaşadıkları veya kurguladıkları bir olayı haber metni hâline getirmeleri istenir.</p> <p>SÖZLÜ İLETİŞİM</p> <p>*Haber spikerliği * Öğrencilerden yazdıkları veya seçtikleri haber metnlerini haberin içeriğini yansıttıkları şekilde sunmaları istenir.</p>	<p>Farklı türlerde metinler yazar Yazdığı metni gözden geçirir. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. Haber metni sunar.</p>	<p>Müzeler Haftası :18-24 Mayıs 2020 Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı :19 Mayıs 2020</p> <p>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLER VE KONULAR * Türkiye Cumhuriyeti'nin Türk gençliğine emanet edilmesi</p>

9.ÜNİTE: GEZİ YAZISI

TARİH/SAAT	ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR	HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR
MAYIS 5. HAFTA	<p>9.ÜNİTE: GEZİ YAZISI (2 Hafta sürecektir)</p> <p>OKUMA - ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME *Divan edebiyatından bir gezi yazısı örneği *Cumhuriyet Dönemi'nden iki gezi yazısı örneği *Gezi yazısının genel özellikleri</p> <p>DİL BİLGİSİ KONULARI: *Cümle çeşitleri *Yazım ve Noktalama çalışmaları</p>	<p>Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Metinde yazarın bakış açısını belirler. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. Metni yorumlar.</p>	<p>Etik Günü : 25 Mayıs 2020</p> <p>İstanbul'un Fethi : 29 Mayıs 2020</p>

	Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve	
--	---	--

		eserlerini sıralar.	
HAZİRAN 1. HAFTA	YAZMA * Görsel unsurlarla destekli gezi yazısı yazma çalışması SÖZLÜ İLETİŞİM * Öğrencilerden yazdıkları gezi yazılarını sınıfta sunmaları	Farklı türlerde metinler yazar Yazdığı metni gözden geçirir. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir Sunum çalışması	DEĞERLER EĞİTİMİ KONULARI: Dayanışma İş birliği Misafirperverlik İyilik Merhamet

TARİH/SAAT	ÜNİTE-SÜRE ve KONULAR	HEDEF KAZANIMLAR VE DAVRANIŞLAR	AÇIKLAMALAR
HAZİRAN 2. HAFTA	GENEL TEKRAR ve EKSİK KAZANIMLARIN TAMAMLANMASI	10.Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı dersi kazanımları	Çevre Koruma Haftası : Haziran ayının 2. haftası
HAZİRAN 3. HAFTA	GENEL TEKRAR ve EKSİK KAZANIMLARIN TAMAMLANMASI	10.Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı dersi kazanımları	

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretmeni

Rehberlik Öğretmeni/ Okul Psik.Dan.

Okul Müdürü