<u>PROGRAMA ANALÍTICO PARA EL EXAMEN DE LITERATURA.</u> 4to. AÑO – 2022

Profa. Claudia Meneses

Grupos: 4to.1 y 4to.2

TEXTO DE PORTADA.

- **<u>"LA PATA DE MONO"</u> de W. W. Jacobs.**

Género literario, tipología textual, "relatos de talismanes". Importancia del clima y espacios. Estudio de personajes. Temática del Destino.

- **GÉNEROS LITERARIOS.** Particularidades y especificidad de cada uno de los tres Géneros literarios tradicionales.

- Edad Media, concepción de la vida y del mundo. Sociedad, arte y teocentrismo.
- Romancero Viejo. Definición métrica y poética; clasificación; procedimientos estilísticos.

- **<u>"ROMANCE DEL ENAMORADO Y LA MUERTE".</u> Anónimo.**

Estudio de la estructura externa característica de los romances. Análisis literario del Romance. Clasificación; estudio y clasificación del título; estudio de los distintos momentos que componen la estructura interna. Leit-motiv del poema. Reconocimiento y estudio de recursos literarios y procedimientos estilísticos presentes en la obra.

- Renacimiento y Crisis del ideal renacentista – Barroco. Concepción de la vida, el mundo y el hombre, antropocentrismo. Conceptismo.

- **<u>"AMOR CONSTANTE MÁS ALLÁ DE LA MUERTE".</u> Francisco de Quevedo.**

Definición de Soneto. Estudio y clasificación del título. Análisis literario del poema. Reconocimiento y estudio de recursos literarios presentes en el poema y de elementos propios del Barroco y Conceptismo.

- **<u>"LA VIDA DE LÁZARO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERIDADES"</u> . Anónimo.**

Clasificación dentro del género. Evolución de la novela. Novela Picaresca, características. Estudio de título; narrador; personajes; temas; estructura. Concepto de Pícaro. Evolución del personaje.

Análisis del TRATADO I. Nacimiento e infancia; despedida de la madre; importancia del primer amo. Enseñanzas. Estudio del "Episodio del toro de piedra" y del "Episodio del poste de piedra".

Profa. Claudia Meneses.

2022