

Положение о проведении Открытого конкурса студенческого плаката «АРЕАЛ ОДИН»

10.09.2023

Открытый конкурс плаката «АРЕАЛ ОДИН» среди студентов и учащихся проводится

**X Фестивалем современного анималистического искусства «ЗооАрт»
совместно с Колледжем технологии, моделирования и управления
Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна**

Санкт-Петербург

Открытый конкурс плаката «АРЕАЛ ОДИН» среди студентов и учащихся (далее - Конкурс) ставит целью объединить молодых авторов, раскрыть понимание важных для общества проблем взаимодействия человека и природы через творчество в области визуального дизайна.

Название Конкурса означает, что у людей и животных один общий ареал обитания – общая планета, на которой нам надо выстраивать взаимоотношения, основанные на уважении и признании всех живых существ, в том числе тех, кто непохож на нас.

Конкурс ориентирован на гуманность и продвижение общечеловеческих ценностей. Конкурс находится вне политики, организаторы просят не использовать творческие работы для спекуляций на любую политическую тему.

1. ТЕМЫ (НОМИНАЦИИ) КОНКУРСА

1.1. Лапка поддержки: животные-помощники людей

Цель проекта: привлечь внимание общества к животным-помощникам людей и показать, насколько важным и нужным может быть взаимодействие, как беззаветно животные готовы дарить свои способности, время, жизни человеку, несмотря на встречающиеся непонимание, равнодушие и жестокость с его стороны.

Сфера деятельности животных-помощников огромна: от собак-поводырей, поисковиков, полицейских и таможенников, до животных-терапевтов, помогающих одиноким людям, больным и инвалидам, детям-сиротам адаптироваться в мире.

Мы призываем ценить животных-помощников, не проявлять по отношению к ним бездушие, безответственность и формализм. Они дарят поддержку и заслуживают уважения.

1.2. Беззащитная дикость: помощь подопечным Центра реабилитации диких животных «Велес»

Цель проекта: привлечь внимание к деятельности центра «Велес» и вызвать желание помочь.

В Центре «Велес» содержатся животные, пострадавшие от рук человека, которые в силу разных причин уже не могут быть возвращены в естественную среду обитания. Львы, медведи, лоси, волки, лисицы – вплоть до ежей, которых приносят в Центр на лечение. Многие из них стали инвалидами по вине людей. История каждого обитателя «Велеса» – это история столкновения представителя дикой природы с человеком. И слишком часто такая встреча несла не добро, а зло.

Центр реабилитации диких животных «Велес» – частный, не пользуется государственной поддержкой и существует только на пожертвования и помощь неравнодушных лиц. Чем больше людей будут знать о деятельности Центра, тем больше станет возможностей для лечения пострадавших животных и комфортного содержания тех питомцев, кто живет в «Велесе» постоянно.

<http://rqc-veles.info/>

1.3. Ладожская нерпа: не враг, а чудо

Цель проекта: поменять отношение местных жителей, населяющих берега Ладожского озера, к ладожской нерпе, а также сформировать ответственное отношение к этим животным у туристов и гостей региона.

У местных жителей исторически сложилось мнение, что нерпа – враг и подлежит истреблению, так как поедает рыбу из рыболовецких сетей. Поэтому убийство нерпы, с их точки зрения, – достойный похвалы поступок.

Ладожские нерпы – абсолютно уникальные животные, которых нет нигде более в мире. Это эндемичный вид: их дальние предки попали в Ладогу во времена ледникового периода, когда озеро оказалось отрезанным от мирового океана, и с тех пор там так и живут.

За последние десятилетия их численность сократилась в 10 раз, от 20-30 тысяч до 2-3 тысяч особей. Причина: немотивированное истребление рыбаками, а также безответственное катание людей на моторных лодках и снегоходах в местах размножения и обитания нерпы.

Ладожская нерпа включена в Красные книги России и Карелии, а также в список видов IUCN, находящихся под угрозой.

1.4. Мифология живой земли

Свободный формат арт-постера, посвященный фольклорному наследию – сказкам и легендам Ингерманландии, Карелии, Коми, финно-угорских и других северных народов, связанным с мифическими животными: мифическим земным и водным существам, олицетворению сил и стихий мироздания. Работа в этой номинации может быть выполнена как в формате единичного постера, так и серии постеров не менее 3 шт.

2. ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ КОНКУРСА

Конкурс проходит в открытом формате: принимать участие могут как студенты и учащиеся высших и средних специальных заведений, художественных студий, так и все желающие, отвечающие возрастным требованиям. Возможно участие коллективно выполненных работ.

Заявки принимаются до 15.11.2023 включительно.

Возрастные требования: от 15 до 25 лет.

Участие в конкурсе бесплатное.

Заявки принимаются в электронном виде.

Конкурс проходит в **4 тематических номинациях и в двух квалификационных категориях:** профессионалы (учащиеся творческих ВУЗов и учреждений среднего специального образования) и любители (учащиеся студий свободного посещения и все желающие).

Также предусматриваются дополнительные поощрительные номинации по выбору Экспертного совета и партнеров Конкурса.

Основные критерии отбора: оригинальность в раскрытии темы, творческий подход, самостоятельность выполнения и нестандартность решений.

Абсолютно все участники получают диплом участника в электронном виде.

Победители конкурса в каждой номинации и профессиональной группе получают призы и дипломы победителей.

Призеры в каждой номинации и профессиональной группе получают дипломы лауреатов конкурса.

Кроме определения победителей в каждой из номинаций и профессиональных групп, предусматривается присуждение дипломов в дополнительных номинациях по выбору Экспертного совета и партнеров конкурса.

Представленные на конкурс работы рассматриваются индивидуально. В случае коллективного формирования заявки (коллективной работы), на указанные в заявке данные оформляется один диплом с перечнем всех участников.

Определение победителей проходит в 2 этапа.

По результатам первого этапа Экспертным советом отбираются произведения, прошедшие в финал конкурса.

На втором этапе методом голосования определяются победители в группах и номинациях.

По итогам результатов конкурса лучшие работы будут распечатаны и станут участниками финальной выставки конкурса.

Подведение итогов и определение победителей состоится 22 ноября 2023 г.

О точном времени и месте проведения выставки и награждения будет объявлено дополнительно.

Все произведения, получившие призовые места или дополнительные номинации, будут опубликованы на официальном сайте Фестиваля ЗооАрт www.zoo-art.su, в разделе «Конкурс».

3. ОРГАНИЗАТОРЫ

3.1. Фестиваль современного анималистического искусства «ЗооАрт» проводится в Санкт-Петербурге ежегодно с 2014 года.

За это время в выставках фестиваля приняли участие более 500 художников из России и 12 стран мира, были представлены все стили и жанры искусства. В рамках фестиваля проходили выставки и конкурсы, обширная детская и культурно-познавательная программа для всех возрастов, выступления музыкантов и мастер-классы, благотворительные акции и презентации фондов и центров реабилитации животных.

В 2023 году фестиваль проводится в юбилейный, 10-й раз.

Основные мероприятия фестиваля будут проходить с 27 ноября 2023 г. по 13 января 2024 г. в Новом выставочном зале Государственного Музея городской скульптуры Санкт-Петербурга.

Официальный организатор конкурса: АНО «Центр общественных и молодежных инициатив», официальный организатор X Фестиваля современного анималистического искусства «ЗооАрт»

3.2. Колледж технологии, моделирования и управления Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна – одно из старейших учебных заведений среднего специального образования с давними традициями. Колледж ведет свою историю с 1931 года. Студенты колледжа ежегодно участвуют в городских и международных конкурсах и выставках и неоднократно становились их лауреатами и победителями. С 1997 года колледж является структурным подразделением Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. В последние годы колледж стал флагманом федеральной программы «Профессионалитет» в Санкт-Петербурге.

4. ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

4.1. Предметом конкурса являются авторские произведения в жанре плаката, отвечающие темам конкурса, созданные самостоятельно или под руководством преподавателей, как индивидуально, так и коллективно.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

5.1. Произведения должны соответствовать темам (номинациям) конкурса, указанным в п. 1.

5.2. Произведения должны иметь оригинальную авторскую концепцию и визуальное решение.

5.3. Произведения могут быть выполнены в любой стилистике плаката, в качестве, соответствующем техническим требованиям к полиграфическому воспроизведению.

Размер плаката может быть произвольным по пропорциям, но не менее формата А3.

5.4. На конкурс НЕ принимаются произведения, выполненные с использованием готовых заимствованных изображений из открытых источников, включая фотографии, в случае, если эти изображения несут основную смысловую и визуальную нагрузку и занимают не менее 25% общей площади листа; а также произведения, содержащие неоригинальные изображения: в первую очередь персонажей, скопированных из других источников, например, анимационных фильмов.

5.5. Для рассмотрения Экспертным советом автор предоставляет в электронном виде заявку, включающую файл (файлы) с изображением произведения(-ий), в электронном виде, в формате файла PDF, размер каждого файла не менее 0,5 Мб и не более 5 Мб.

5.6. Экспертный совет оставляет за собой право не рассматривать и не оценивать работы в случае их несоответствия требованиям настоящего Положения.

6. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Предоставляя на конкурс произведения, автор (представитель автора) гарантирует, что:

- работа выполнена лично автором(-ами);
- по данной работе у автора (в лице представителя) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих публикации изображений произведения целиком или его частей в СМИ, включая Интернет;
- представленные произведения не нарушают авторских прав третьих лиц в области использования готовых изображений; в случае нарушения авторских прав ответственность за нарушение несет участник (представитель участника), представивший произведение;

6.2. Участвуя в конкурсе, авторы дают согласие на публикацию изображений полученных произведений в сети Интернет, а также дальнейшее использование произведений в полиграфических и информационных материалах организаторов конкурса в некоммерческих целях.

6.3. Присланные на конкурс заявки не рецензируются.

7. ПОРЯДОК ПРИЕМА ЗАЯВОК НА КОНКУРС

7.1. **Заявки принимаются до 24.00 15.11.2023.** Заявки, присланные позже, не рассматриваются.

7.2. **Подача заявки на конкурс осуществляется путем отправки заявки на мейл организаторов конкурса:**

sealbelek@gmail.com

Тема письма обязательно должна содержать указание «На конкурс плаката».

Заявка должна содержать изображение произведения в электронном формате (файл PDF). К загруженному файлу в письме обязательно прилагается текстовая (описательная) часть.

7.3. Текст должен содержать:

- данные автора: имя, фамилия (в случае участия коллектива авторов – перечисление всех);
- возраст автора (в случае участия коллектива авторов – на каждого)
- в случае участия коллектива авторов, кроме информации на каждого, может быть заявлено название коллектива;
- данные творческого руководителя/преподавателя (при наличии)
- название (аббревиатура) высшего или среднего образовательного учреждения, студии (при наличии)
- название произведения (плаката);
- номинация, в которой заявляется произведение;

- квалификационная категория (профессионал или любитель);
- город проживания автора;
- актуальный адрес электронной почты участника для обратной связи.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

8.1. Произведения оцениваются по следующим критериям:

- соответствие теме конкурса (см. п. 1);
- оригинальность раскрытия темы;
- необычность и новизна авторского решения и концепции;
- уровень профессионального мастерства;
- общее эстетическое впечатление.

8.2. Отбор на выход в финал осуществляет Экспертный совет, возглавляемый организаторами конкурса и приглашенными экспертами. Состав Экспертного совета раскрывается по окончании его работы.

8.3. Отбор заявок проходит в 2 этапа: предварительный, по соответствию заявленным требованиям («выход в финал конкурса»), и окончательный.

8.4. После вынесения решения Экспертного совета определяются победители во всех группах и номинациях.

8.5 Абсолютно все участники, приславшие на конкурс заявки, удовлетворяющие требованиям, получают дипломы участника международного конкурса.

Дипломы в электронном виде будут загружены для самостоятельного скачивания, ссылки для скачивания будут опубликованы и разосланы.

Все участники, вышедшие в финал конкурса, получают дипломы лауреатов конкурса.

Победители конкурса в номинациях и группах получают дипломы победителей конкурса с указанием места/названия номинации и призы.

11. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

11.1. Конкурс реализуется в срок 10 сентября – 01 декабря 2023 г.

11.2. Прием заявок производится с 11 сентября по 15 ноября 2023 г. включительно.

11.3. Подведение итогов конкурса состоится: 1 этап 16-20 ноября 2023 г., 2 этап 22 ноября 2023 г.

Информирование участников и победителей конкурса осуществляется по электронной почте.

11.4. Подведение итогов, проведение выставки, награждение участников и лауреатов конкурса состоится публично, о точной дате, времени и месте будет объявлено дополнительно.

Дополнительная информация будет опубликована в открытых источниках и на сайте фестиваля «ЗооАрт» www.zoo-art.su.

Контактное лицо:

Куратор X фестиваля современного анималистического искусства «ЗооАрт»

Марина Красильникова

тел. +7 953 377-45-95

e-mail: sealbelek@gmail.com