

**ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
УРОКІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
9 клас
(70 годин / 2 години на тиждень)**

Складено за програмою:
ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА. 6 – 9 класи. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. Затверджено та надано гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698).

№	Тема	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	К-сть годин	Дата	Примітка
	Вступ				
1-2.	Літературні жанри і стилі. Перехідні явища в літературі. (ТЛ) Жанр, стиль. (ЛК) Жанри і стилі як органічні елементи культури. Загальне і національне в структурі жанрів і стилів. (УС) Жанрово-стильові тенденції в українській та зарубіжних літературах на етапах літературного процесу. (ЕК) Специфіка жанрів у різних національних літературах (оповідання, роман, сонет та ін.). Розмаїття індивідуальних стилів митців. (МЗ) Українська література, художня культура. Матеріали до уроку: https://youtu.be/DX_f8ABBYo https://youtu.be/I5Vp3Gvm808?list=PUIc8TSjM_R0oBeRa4dW2wUg	Ключові компетентності <i>Учень (учениця):</i> · усвідомлює зв'язок різних ознак культурного, соціального, технологічного розвитку людства (НЛ-1); · цінує спільну працю, громадянську ініціативу (НЛ-2). Предметні компетентності <i>Учень (учениця):</i> · дає визначення поняття «жанр», розуміє його зв'язок із родовим поділом літератури; · називає жанри, які належать до різних родів (епос, лірика, драма), а також міжродові утворення (наприклад, балада, поема та ін.); · визначає жанрові ознаки творів (на прикладі прочитаних текстів); · дає визначення поняття «стиль», розрізняє стилі загальні (епох, напрямів, течій) та індивідуальні (стилі письменників); · знає складники стилю (тематика, образотворчість, сюжетно-композиційні особливості, поетична мова); · порівнює окремі жанри в національних літературах (на прикладі прочитаних творів).	2		

Просвітництво					
3.	Історичні умови та провідні ідеї Просвітництва. Вплив філософії на літературу й культуру доби. Художні напрями (просвітницький класицизм, просвітницький реалізм, сентименталізм). (ЛК) Європейське мистецтво доби Просвітництва. (УС) Ідеї Просвітництва в Україні. (МЗ) Історія. Матеріали до уроку: https://youtu.be/koyB62iu9KE https://www.youtube.com/watch?v=nsOggPP_4dc https://www.youtube.com/watch?v=eXiVinHN0Ik https://www.youtube.com/watch?v=e-WDoQDMLn8 https://svitliteraturu.com/_ld/1/186_1.pdf	Ключові компетентності Учень (учениця): · усвідомлює особисту відповідальність за стан навколишнього середовища (НЛ-1); · розуміє роль ініціативи в суспільстві (НЛ-2); · осмислює значення безпечної поведінки в критичних ситуаціях (НЛ-3); · ставить перед собою мету й системно працює для її реалізації (НЛ-4). Предметні компетентності Учень (учениця): · розкриває чинники (історичні, філософські, естетичні) розвитку європейської літератури доби Просвітництва;	1		
4.	Джонатан Свіфт. «Мандри Лемюеля Гуллівера» (1 частина). Історія написання твору. (ТЛ) Поглиблення понять про роман. Композиція. Матеріали до уроку: https://youtu.be/koyB62iu9KE https://www.youtube.com/watch?v=9tkaig99g40&t=3s https://youtu.be/vr9PmwoOQhI https://youtu.be/954vRkFPMHI https://www.youtube.com/watch?v=4YDtJagdKyU&t=521s https://svitliteraturu.com/_ld/1/156_jpg2pdf.pdf Твір: повний текст https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=1092 скорочений зміст https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=5716 аудіо (скорочено) https://youtu.be/dIsqkBAPb3E	· знає основні художні напрями розвитку літератури й мистецтва Просвітництва, називає їхні ознаки, представників; · називає ключові ідеї Просвітництва, виявляє їх у прочитаних творах; · визначає особливості сюжету й композиції роману Дж. Свіфта «Мандри Гуллівера»; · розкриває жанрову своєрідність роману «Мандри Гуллівера» (поєднання реалістичних елементів і соціальної фантастики); · знаходить приклади езопової мови у творі Дж. Свіфта; · характеризує образ Гуллівера, визначає художні засоби його створення; · знаходить у романі Дж. Свіфта приклади гумору, іронії, сатири, сарказму, визначає їхні функції у творі; · розкриває ідеї, аналізує мотиви й образи в ліричних творах Й. В. Гете; · пояснює, чому ода «До радості» Ф. Шиллера стала гімном Євросоюзу.	1		
5.	Просвітницькі ідеї у творі. Образ Гуллівера як втілення концепції нової людини. Матеріали до уроку: https://youtu.be/DnOnhEqK1II https://www.youtube.com/watch?v=EVrWS1K0u3o https://www.youtube.com/watch?v=JA9RPh9pISo&t=208s		1		

	https://www.youtube.com/watch?v=q-c6vObTYzM https://vseosvita.ua/library/dz-svift-mandri-lemuela-gullivera-prezentacia-558057.html			
6.	Жанрова своєрідність роману (поєднання реалістичних елементів і соціальної фантастики). Засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм). Езопова мова. Матеріали до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=EVrWS1K0u3o https://www.youtube.com/watch?v=PtR4af65_58	1		
7.	Йоганн Вольфганг Ґете. Роль Й. В. Ґете в історії Просвітництва. Нове розуміння природи у ліриці Й. В. Ґете. Міфологічний зміст образів вірша «Вільшаний король». Ідея кохання й щастя у «Травневій пісні», ознаки фольклору. (ЕК) Порівняння оригіналів і художніх перекладів (у фрагментах і цілісно за умови володіння учнями іноземною мовою). Матеріали до уроку: https://youtu.be/pdm1LJIPA80 https://www.youtube.com/watch?v=iDkIerZx9t0 https://www.youtube.com/watch?v=0YNw41-2464 https://www.youtube.com/watch?v=ycl8DykXbc0 https://svitliteraturu.com/_ld/2/290_jpg2pdf.pdf https://svitliteraturu.com/_ld/9/963_jpg2pdf.pdf Вірші: https://www.youtube.com/watch?v=eycr59Cv5jI https://www.youtube.com/watch?v=f4s0cns5hhE	1		
8.	Волелюбні мотиви та протистояння образів персонажів у «Прометеї». Образ Прометея. Матеріали до уроку: https://youtu.be/ycl8DykXbc0 https://svitliteraturu.com/_ld/9/971_jpg2pdf.pdf Твір: текст https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=1803 аудіо https://youtu.be/hpwOFc-K_0M	1		

9.	Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер. «До радості». Просвітницька ідея об'єднання людства в оді «До радості» Ф. Шиллера. <i>(ТЛ) Поглиблення поняття про оду</i> <i>(ЕК) Порівняння оригіналів і художніх перекладів (у фрагментах і цілісно за умови володіння учнями іноземною мовою).</i> Матеріали до уроку: https://youtu.be/TDHPzD0fII https://vseosvita.ua/library/f-siller-oda-do-radosti-202372.html https://svitliteraturu.com/_ld/9/973_jpg2pdf.pdf https://www.youtube.com/watch?v=jMCnMX27viw Ода https://youtu.be/tZj38IUg--c https://youtu.be/M9rYY3P98Yw https://youtu.be/QZn100mwsM4				Напам'ять ода «До радості».
10.	Пафос твору, який став гімном Євросоюзу. ВЧ. Виразне читання напам'ять оди «До радості». Матеріали до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=VoWII13t4Es		1		
11.	Контрольна робота № 1 за темами «Вступ», «Просвітництво». Тести, відповіді на запитання.		1		
Романтизм					
12.	Історичні, естетичні, філософські чинники розвитку романтизму. Основні ознаки романтизму як напрямку в літературі й мистецтві. Романтизм у різних країнах. <i>(ЛК) Романтизм у різних видах мистецтва (живопис, музика та ін.).</i> <i>(МЗ) Художня культура, історія.</i> Матеріали до уроку: https://youtu.be/BuRgZ70dqHA https://youtu.be/AVS7wxhvZiE?list=UUIc8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg https://www.youtube.com/watch?v=HXLKEvuNk24 https://svitliteraturu.com/_ld/1/187_jpg2pdf.pdf https://www.youtube.com/watch?v=i-gdOOJ9wvE	Ключові компетентності Учень (учениця): · усвідомлює взаємозв'язок людини і навколишнього середовища (НЛ-1); · розуміє необхідність захисту своїх прав і прав інших людей (НЛ-2); · визначає тактику поведінки в небезпечних ситуаціях (НЛ-3); · оцінює проблему і відповідно до цього ухвалює рішення (НЛ-4). Предметні компетентності Учень (учениця): · визначає специфічні ознаки романтизму як художнього напрямку в літературі й мистецтві, чинники його розвитку (історичні, естетичні,	1		
13.	Генріх Гейне. Специфіка німецького романтизму і творчість Г. Гейне. «Книга пісень»: особливості композиції збірки, образ ліричного героя, фольклорні елементи (образи, мотиви,	· визначає специфічні ознаки романтизму як художнього напрямку в літературі й мистецтві, чинники його розвитку (історичні, естетичні,	1		

	символи, жанрові ознаки пісні та ін.). «На півночі кедр одинокий...» <i>(ЕК) Порівняння оригіналів, художніх перекладів, переспівів.</i> Матеріали до уроку: https://youtu.be/BuRgZ70dqHA https://youtu.be/bewUco7bXaQ Вірши https://youtu.be/u4gGqoh2Iso	філософські), національну специфіку в різних країнах; · розповідає про основні віхи життя і творчості митців, їхній внесок у духовну скарбницю світової та національних літератур; · визначає провідні теми й мотиви творів письменників і письменниць; · аналізує романтичні образи, засоби їхнього створення;			
14.	«Не знаю, що стало зо мною...», «Коли розлучаються двоє...». Утілення високого почуття кохання у віршах митця. Особливості поетичної мови творів. Матеріали до уроку: https://svitlitteraturu.com/_ld/9/967_jpg2pdf.pdf https://www.youtube.com/watch?v=oJGrS324nY8 https://youtu.be/9WnUySs1bpl?list=UUIC8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg https://www.youtube.com/watch?v=nPH5xZjdReg https://www.youtube.com/watch?v=9WnUySs1bpl&t=42s Вірши https://youtu.be/bQx39OfYl5o https://youtu.be/rz7uctgbfAE https://youtu.be/5oZTDm2wDJg https://www.youtube.com/watch?v=wDdKWAN2NFA https://www.youtube.com/watch?v=t_8rktDXWRU	· знаходить у тексті, інтерпретує зміст романтичних символів; · виявляє зв'язок романтичних творів із фольклором, знаходить відповідні елементи (образи, символи, мотиви, жанрові ознаки тощо); · аналізує (цілісно) ліричні вірші поетів-романтиків, поему («Мазепа» Дж. Байрона); · виявляє жанрові ознаки поеми й роману доби романтизму, взаємодію романтизму і реалізму (на прикладі прочитаних творів); · визначає особливості віршового розміру, строфічної організації поетичних творів (на прикладах прочитаних текстів); · виявляє художнє новаторство митців – відкриття нових тем і мотивів, збагачення художньої мови, нові рішення в галузі образотворчості, жанрів тощо; · порівнює оригінали (за умови володіння іноземною мовою), художні переклади, переспіви творів письменників; · порівнює образи персонажів; · знає імена українських перекладачів прочитаних творів; · розповідає про відкритість романтизму як художнього напрямку, його взаємодію з іншими напрямами, демонструє формування реалістичних тенденцій у межах романтизму (на прикладі прочитаних творів);	1		Напам'ять «Не знаю, що стало зо мною...»
15.	ВЧ. Виразне читання напам'ять «Не знаю, що стало зо мною...». https://youtu.be/1CXsRFHzRCU <i>(ЕК) Порівняння оригіналів, художніх перекладів.</i>	· порівнює оригінали (за умови володіння іноземною мовою), художні переклади, переспіви творів письменників; · порівнює образи персонажів; · знає імена українських перекладачів прочитаних творів; · розповідає про відкритість романтизму як художнього напрямку, його взаємодію з іншими напрямами, демонструє формування реалістичних тенденцій у межах романтизму (на прикладі прочитаних творів);	1		
16.	Джордж Ноел Гордон Байрон. Вплив творчості Дж. Байрона на розвиток романтизму в Європі. «Хотів би жити знов у горах...», «Мій дух як ніч...». Протиставлення мрії і дійсності у ліриці поета. Фольклорні та біблійні мотиви у віршах Дж. Байрона. Матеріали до уроку: https://youtu.be/DE7eokUafF8 https://www.youtube.com/watch?v=PNHoc4g44L4&t=10s https://svitlitteraturu.com/_ld/9/974_jpg2pdf.pdf	· розповідає про основні віхи життя і творчості митців, їхній внесок у духовну скарбницю світової та національних літератур; · визначає провідні теми й мотиви творів письменників і письменниць; · аналізує романтичні образи, засоби їхнього створення;	1		

	https://www.youtube.com/watch?v=aKWvxdYeVAs https://www.youtube.com/watch?v=N-1odT0bjlA https://www.youtube.com/watch?v=zYTOlpPpRxw Вісуні https://youtu.be/Df6MhN0fe50 https://youtu.be/tCh1h4uYRMc https://www.youtube.com/watch?v=TDtvWGxQFTs https://youtu.be/9SYeZ1qnLlw	· виявляє особливості індивідуальних стилів митців.			
17.	Українська тема в поемі «Мазепа». Специфіка зображення образу гетьмана у творі (монолог героя, романтичний пейзаж як засіб увиразнення образу, динаміка образу та ін.). <i>(ТЛ) Поглиблення понять про поему (романтична).</i> <i>(УС) Україна в житті й творчості зарубіжних митців.</i> <i>(МЗ) Художня культура, історія.</i> Матеріали до уроку: https://youtu.be/egEONJpTQr0 https://svitliteraturu.com/_ld/6/627_jpg2pdf.pdf https://youtu.be/TxzeSIWNVJI https://www.youtube.com/watch?v=WG5tmolQX7s&t=21s https://www.youtube.com/watch?v=6LKOAU sdfN4 https://dovidka.biz.ua/mazepa-bayron-analiz/ Поема повний текст https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=1543 стислий переказ https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=5879 аудіо (скорочено) https://youtu.be/NGV9V9jXWmY		1		
18.	РМ №1 (У). Зображення образу Мазепа у різних творах мистецтва: літературі, живописі, кіно. <i>(МЗ) Художня культура.</i> Матеріали до уроку: https://youtu.be/t-Z1EfVQYRE https://youtu.be/bpN1MgCeUWk		1		
19.	Контрольна робота № 2 за темою «Романтизм». Тести, відповіді на запитання.				

20.	НОВІ ОБРІЇ ЄВРОПЕЙСЬКОГО РОМАНУ Шарлотта Бронте (1816 – 1855). «Джейн Ейр». Історія сироти Джейн Ейр на тлі суспільства. (ТЛ) Поглиблення поняття про роман. Матеріали до уроку: https://youtu.be/EkgfriurpH4 https://youtu.be/9VhcYCs-u4A https://youtu.be/kdUSKwzQCbo https://svitliteraturu.com/load/zarubizhna_literatura/9_klas/sharlotta_bronte_zhittevij_shliakh/18-1-0-1403		1		
21.	Романтичні мрії Джейн Ейр і сувора реальність. Матеріали до уроку: https://dovidka.biz.ua/dzheyn-eyr-analiz/ https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%B9%D0%BD_%D0%95%D0%B9%D1%80		1		
22.	Тема кохання у творі (Джейн Ейр – Едвард Рочестер).		1		
23.	Достовірність зображення середовища, реалістичні деталі. Фільм https://enevaida.tv/4024-dzheyn-eyr.html		1		
24.	ПЧ №1. Джейн Остін (1775 – 1817). «Гордість і упередження». Роман чуттєвості як прояв «жіночої літератури» кінця XVIII – XIX ст. Життєва історія родини Беннет. Матеріали до уроку: https://youtu.be/DBtwcsDs_Uw https://youtu.be/WHdCLmME5eo Роман скорочено https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=10398		1		
25.	Образи головних героїв і героїнь, засоби їх створення. Тема кохання у творі. (Елізабет Беннет – містер Дарсі, Джейн Беннет – містер Бінглі). Зображення середовища, виразні деталі. Матеріали до уроку: https://uk.inbel.org/4277-an-analysis-of-pride-and-prejudice-jane-austen.html Фільм		1		

	https://uakino.club/filmy/genre_drama/633-gordist-ta-uperedzhenny-a.html			
26.	ПЧ №2. Віктор Гюго (1802 – 1885). «Собор Паризької Богоматері». Історична основа твору та її авторське переосмислення. Провідні теми й проблеми роману. Матеріали до уроку: https://youtu.be/F5KL1XAnBuY https://youtu.be/ZMKB3RadKa0 https://www.youtube.com/watch?v=yEtmY90pehs Роман аудіо (переказ твору) https://youtu.be/G3lYjZPEAu0		1	
27.	Особливості побудови сюжету і композиції. Поетизація почуття кохання. Образи персонажів (Есмеральда, Клод Фролло, Квазімодо, Феб та ін.), їхні стосунки й життєві долі. Символіка твору. Матеріали до уроку: https://youtu.be/UwDH98X1s0w		1	
28.	Контрольна робота № 3 за темою «Нові обрії європейського роману». Творча робота. - Жіночий вимір людського щастя (за романами Ш. Бронте, Дж. Остін та В. Гюго). - Образ «нової» жінки у романах Ш. Бронте «Джейн Ейр» та Дж. Остін «Гордість і упередження». - Секрети щасливих стосунків або «уроки життя» від героїв романів Ш. Бронте «Джейн Ейр» та Дж. Остін «Гордість і упередження». - У чому сила Есмеральди? (за романом В. Гюго «Собор Паризької Богоматері»). - Прекрасне і потворне в романі В. Гюго «Собор Паризької Богоматері».		1	
	Реалізм			
29.	Поняття про реалізм та історія його формування. Характерні ознаки реалізму як літературного напрямку (зв'язок із дійсністю, аналітизм, типовість образів і ситуацій, розкриття впливу	Ключові компетентності Учень (учениця):	1	

	соціального середовища на людину, критичний пафос, дослідження життя суспільства, психологізм та ін.). Взаємодія реалізму з іншими напрямками XIX ст. (романтизм, натуралізм). (МЗ) Художня культура, історія. Матеріали до уроку: https://svitliteraturu.com/_ld/2/244_jpg2pdf.pdf https://www.youtube.com/watch?v=009HAh6uG4g https://youtu.be/zli5NoHyd9Q	· розпізнає хибні й справжні життєві цінності, усвідомлює необхідність поваги до людини, цінує вияв милосердя та співчуття до людини (НЛ-2); · осмислює причини й наслідки власних рішень та поведінки (НЛ-3); · розуміє значення моралі в суспільстві, роль особистої відповідальності за вчинки (НЛ-4). Предметні компетентності Учень (учениця):			
30.	Оноре де Бальзак (1799–1850). Основні віхи творчості та особливості світогляду письменника. «Людська комедія»: історія написання, художня структура, тематика і проблематика, образи. (УС) О. де Бальзак і Україна. Матеріали до уроку: https://youtu.be/3dxPjalzv54 https://svitliteraturu.com/_ld/7/766_jpg2pdf.pdf https://www.youtube.com/watch?v=3dxPjalzv54 https://youtu.be/Ht7-PcyDqoo https://youtu.be/ouKmSJ37Gm4 Повість повний текст https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=20 скорочений зміст https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=5501 аудіо (скорочено) https://youtu.be/Gu0YrfX2n8I	· дає визначення поняття «реалізм», називає його провідні ознаки, виявляє їх у творі; · розуміє особливості взаємодії реалізму з іншими напрямками XIX століття (романтизм, натуралізм); · розповідає про основні віхи життя й творчості митців; · розкриває особливості світоглядних позицій письменників; · визначає актуальні проблеми, теми творів; · установлює сюжетно-композиційні особливості творів; · аналізує прочитані тексти цілісно і в окремих фрагментах; · дає визначення поняття «психологізм», розкриває специфіку психологізму в прочитаних творах; · інтерпретує вчинки персонажів, дає їм власну оцінку, висловлює судження щодо певних ситуацій; · аналізує образи персонажів як типові з визначенням засобів їхнього створення (портрет, психологічні деталі, інтер'єр, мова, стосунки із середовищем, з іншими персонажами тощо); · виявляє художнє новаторство митців; · розкриває специфіку аналітичного підходу письменників до зображення дійсності.	1		
31.	Повість «Гобсек» у структурі «Людської комедії». Сюжетно-композиційні особливості твору («розповідь у розповіді»). (ТЛ) Поглиблення поняття про повість. Матеріали до уроку: https://youtu.be/CECeXYGbGpc https://svitliteraturu.com/load/prezentacii/9_klas_ppt/obraz_gobsek_a_prezentacija/45-1-0-726	· аналізує образи персонажів як типові з визначенням засобів їхнього створення (портрет, психологічні деталі, інтер'єр, мова, стосунки із середовищем, з іншими персонажами тощо); · виявляє художнє новаторство митців; · розкриває специфіку аналітичного підходу письменників до зображення дійсності.	1		

32.	Багатогранність образу Гобсека (як соціального типу доби, як філософа та ін.), засоби його створення (портрет, психологічна деталь, монолог, вчинки, філософське ставлення до життя та ін.). (ТЛ) Поглиблення понять про образ (типовий), художню деталь (психологічна). Психологізм, інтер'єр. (ЕК) Тема грошей та їхнього впливу на людину у творах О. де Бальзака Матеріали до уроку: https://svitliteraturu.com/load/zarubizhna_literatura/9_klas/o_de_balzak_gobsek_anketa_tvoru_dopomoga_uchnju/18-1-0-766		1		
33.	Жіночі образи повісті «Гобсек». (ЕК) Зіставлення образів персонажів, їхніх учинків і ставлень. (ЛК) Утілення образів і сюжетів творів О. де Бальзака в мистецтві (ілюстраціях, кіно, театрі тощо).				
34.	РМ №2 (П). Творча робота за повістю «Гобсек».		1		
35.	Микола Васильович Гоголь (1809 – 1952). Зрілий етап життя і творчості митця. «Ревізор». Творча історія п'єси. (УС) М. Гоголь і Україна. Матеріали до уроку: https://youtu.be/hMBsWtwH1r4 https://www.youtube.com/watch?v=yITO8Mo2pfs https://youtu.be/ZupiBbwJQJ0 https://youtu.be/yITO8Mo2pfs П'єса повний текст https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=405 стислий переказ https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=8901 аудіо (стислий переказ) https://youtu.be/0dx35kJjaG8		1		
36.	Образи персонажів як відображення аномальної системи, втілення в них соціальних і людських вад. (ЕК) Зіставлення образів персонажів, їхніх учинків і ставлень (ЛК) Утілення образів і сюжетів творів М. Гоголя в мистецтві (ілюстраціях, кіно, театрі тощо). Матеріали до уроку: https://youtu.be/cHtwr1ZHc8A		1		

37.	Критика суспільства. Специфіка художнього конфлікту і жанру твору.		1		
38.	«Шинель». Особливості сюжету і композиції твору. Образ столиці як чужого й ворожого для людини простору. Матеріали до уроку: https://youtu.be/SrKT-jGG8Qk https://www.youtube.com/watch?v=7_LxmOZAQLk Повість: повний текст https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=402 стислий переказ https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=5884 аудіо (стислий переказ) https://youtu.be/9IbNPryqaw		1		
39.	Духовне знецінення й занепад особистості в умовах антигуманного суспільства. Критичний пафос твору. Матеріали до уроку: https://youtu.be/oNKtI7SdYHU https://svitliteraturu.com/_ld/6/649_jpg2pdf.pdf (ЕК) Зіставлення образів персонажів, їхніх учинків і ставлень. Тема грошей та їхнього впливу на людину у творах М. Гоголя.		1		
40.	Трактування фіналу (роль фантастики в реалістичному творі). Авторська позиція. Матеріали до уроку: https://youtu.be/CeZPo_-DvtM		1		
41.	Контрольна робота №4 за темою «Реалізм». Тести, відповіді на запитання.		1		
Нові тенденції у драматургії кінця XIX–початку XX ст.					
42.	«Стара» і «нова драма». Зміни в драматургії кінця XIX – початку XX ст. (ТЛ) «Нова драма». (УС) Українські перекладачі творів зарубіжної літератури кінця XIX–початку XX ст. (ЕК) Порівняння особливостей «старої» та «нової драми», образів персонажів. Матеріали до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=nU78phukYso	Ключові компетентності Учень (учениця): · усвідомлює необхідність брати на себе відповідальність за власні рішення (НЛ-2); · виробляє вміння опановувати себе (НЛ-3); · розрізняє щирі і меркантильні наміри (НЛ-4). Предметні компетентності Учень (учениця):	1		Проектна робота.

	https://www.youtube.com/watch?v=_Y7esTp2z7E https://youtu.be/PnqT58DiF9E	· виявляє у творах письменників провідні проблеми, теми, мотиви; · характеризує художні образи, виявляє в тексті художні засоби їхнього створення; · Бібліотечні та інтернет-ресурси, їхнє використання для збагачення кола читання, розвитку навичок творчої роботи з книгою. · Взаємодія різних видів мистецтва (кіно і література та ін.), комп'ютерних технологій і літератури. Сучасні літературно-художні · аналізує твори у єдності змісту та форми; висловлює власні судження щодо актуальних тем і проблем, образів і подій творів, аргументує свою думку прикладами з тексту, відповідними цитатами; · розповідає про основні віхи життя й творчості митців; · знає українські переклади творів, зіставляє їх з оригіналами (за умови володіння іноземною мовою); · здійснює пошуково-дослідницьку діяльність у галузі літератури (збирання відомостей про письменників, систематизація фактів, аналіз окремих літературних явищ, підготовка повідомлення, презентації тощо); · користується літературознавчими словниками, енциклопедіями та іншими видами джерел (зокрема інтернет-ресурсами).			
43.	Генрік Ібсен (1828–1906). Роль Г. Ібсена в розвитку світової драматургії, його новаторство. « Ляльковий дім » як соціально-психологічна драма. <i>(Т.Л) Ібсенізм.</i> Матеріали до уроку: https://youtu.be/M73oLHzvLMO https://www.youtube.com/watch?v=dp2U-LcYYCc П'єса повний текст https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=85 скорочений зміст https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=5492 аудіо (скорочено) https://youtu.be/PqhOxnYo5dE		1		
44.	Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії (зовнішньої і внутрішньої). Композиція п'єси. Матеріали до уроку: https://svitliteraturu.com/_ld/8/885_jpg2pdf.pdf https://www.youtube.com/watch?v=UkgNiK-43po		1		
45.	Образна система. Підтекст. Символіка. Відкритість фіналу. Матеріали до уроку: https://youtu.be/MAo7HpEh1tM https://youtu.be/6DQo1Hr-nYw https://www.youtube.com/watch?v=gOM8UpX4dDk		1		
46.	Бернард Шоу . Особливості світогляду Б. Шоу. « Пігмаліон ». Матеріали до уроку: https://youtu.be/cResJNK_sYM https://www.youtube.com/watch?v=UitCYzRgT6q8 https://www.youtube.com/watch?v=VMdXsT8cAW0 https://youtu.be/Qwgdv5b9xGA https://youtu.be/H8IHgZ4R9H8 П'єса повний текст https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=320		1		

	скорочений зміст https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=5750 аудіо (скорочено) https://youtu.be/YGZTkFpxO7E			
47.	Специфіка втілення античного міфу в п'єсі «Пігмаліон». Динаміка образу Елайзи Дулітл. Матеріали до уроку: https://youtu.be/cResJNK_sYM https://youtu.be/CbLhbVyNaZg https://www.youtube.com/watch?v=sAw9QfGirbM	1		
48.	Ідеї «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови. Матеріали до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=c_8LQL8AhM0&t=18s https://youtu.be/c_8LQL8AhM0 https://vseosvita.ua/library/spetsyfika-vtilennia-antychnoho-mifu-v-piesi-pihmalion-b-shou-prezentatsiia-572928.html	1		
49.	РМ №3. Захист проєктних робіт (робота в групах) «Утілення драматичних творів Г. Ібсена і Б. Шоу в театрі, кіно». (МЗ) Художня культура, іноземна мова. https://youtu.be/8-qT2FgGpw https://filmix.ac/films/drama/49437-kukolnyy-dom-a-dolls-house-1973.html	1		
50.	Контрольна робота №5 за темою «Нові тенденції у драматургії кінця ХІХ–початку ХХ ст.». Твір.	1		
	Література ХХ–ХХІ ст. Життя, історія, культура			
51.	Шолом-Алейхем. «Тев'є-молочар». Тема історичного зламу, який пройшов крізь долю людини і народу на межі ХІХ–ХХ ст. (ТЛ) Класична і масова література. Рецензія. Поглиблення поняття про «художність». Матеріали до уроку: https://youtu.be/0dj7t92qmFY https://www.youtube.com/watch?v=VajeO8JWeCI https://www.youtube.com/watch?v=LszU8Bi7vgo https://youtu.be/xX6SpM_s3Ok https://www.youtube.com/watch?v=uP7OuPrxJLE	Ключові компетентності Учень (учениця): · обґрунтовує вплив культурного, соціального, економічного чинників на розвиток людства; характеризує цілісну наукову картину світу (НЛІ-1); · усвідомлює моральну відповідальність за свої вчинки; аналізує принципи і механізми функціонування суспільства (НЛІ-2);	1	Проектна робота.

	Твір: повний текст https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=1279 стислий переказ https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=8934 аудіо (стислий переказ) https://youtu.be/ZfF18wX1SIc	· розуміє відповідальність за духовне й фізичне здоров'я, прогнозує ризики непродуманих наукових та суспільних експериментів (НЛ-3); · цінує ініціативність та підприємливість (НЛ-4). Предметні компетентності Учень (учениця): · знає основні відомості про життя і творчість митців; · виявляє актуальні проблеми, теми в прочитаних творах, їхній зв'язок із проблемами суспільства, історії, культури, існування людини, її морального вибору; · виявляє ознаки різних літературних напрямів у прочитаних творах; · знає характерні ознаки різних жанрів, виявляє їх у творах письменників; · характеризує образи провідних героїв та героїнь, простежує особливості їхньої внутрішньої зміни, виявляє відповідні художні засоби; · створює рецензію (усну або письмову) на сучасний твір літератури (або кіно, театру); · обстоює власну точку зору, веде полеміку щодо актуальних проблем і тенденцій розвитку сучасної літератури, зокрема в аспекті її взаємодії з іншими видами мистецтва; · презентує свої улюблені твори сучасної літератури на уроці, виявляє в них риси художності; · володіє навичками роботи з бібліотечними фондами, інтернет-ресурсами з метою пошуку необхідної книги, творчого читання; · знає популярні книжкові серії для молоді, сучасні літературно-художні видання, інтернет-портали творів зарубіжної літератури; · аналізує твори сучасних зарубіжних авторів у єдності змісту й форми; · знає визначні міжнародні літературні премії сучасності;			
52.	Філософські проблеми.		1		
53.	Образна система твору.				
54.	Народний гумор. Сучасні інтерпретації твору в театрі, кіно та інших видах мистецтва.		1		
55-56.	ПЧ №3. Ремарк Е. М. «Три товариші». Матеріали до уроку: https://youtu.be/-xzZt9ZwYOw https://youtu.be/eeS2WSJu29c https://youtu.be/9fp6qYmAkbk Твір: повний текст https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=3899 стислий переказ https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=9227		2		
57.	Рей Дуглас Бредбері (1920–2012). Тривога за майбутнє суспільства в романі-антиутопії «451° за Фаренгейтом». Матеріали до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=TukcW_tjmlU https://youtu.be/WFeFucnO1bw https://youtu.be/BT4wKHbWkQ https://youtu.be/FGf_3l68F8g https://www.youtube.com/watch?v=dy0NOHcVtO8 https://www.youtube.com/watch?v=43pLvImZ1Rw Роман: повний текст https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=406 стислий переказ https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=9211 аудіо (стислий переказ)		1		

	https://youtu.be/f2vhClcHDYk	· називає зарубіжних письменників-лауреатів міжнародних премій у галузі художньої літератури, твори митців, відзначені преміями.			
58.	Тема знецінення культури. Провідні мотиви твору – книги (читання), пожежі, тотального контролю, інакомислення тощо. Матеріали до уроку: https://youtu.be/j4_tNHtHgo		1		
59.	Натовп і влада.		1		
60.	Важке прозіння особистості в тоталітарному суспільстві.		1		
61.	Гарпер Лі. «Убити пересмішника». Матеріали до уроку: https://youtu.be/EIIm4-tZEgE https://youtu.be/9S7KSijfPpA https://youtu.be/EKmduoIDovo Твір: повний текст https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=3562 стислий переказ https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php?tid=9040 аудіо (скорочено) https://www.youtube.com/watch?v=pepIyrULtwA&t=597s		1		
62.	Проблема входження молоді в дорослий світ, зіткнення із жорстокістю. Матеріали до уроку: https://super.urok-ua.com/urok-zarubizhnoyi-literaturi-v-9-klasi-na-t-emu-moralni-ideali-v-romani-garper-li-ubiti-peresmishnika/				
63.	Моральні ідеали у творі. Матеріали до уроку: https://youtu.be/yOSoke6d_fm		1		
64.	ПЧ №4. Ерік Вольф Сігел (1937–2010). «Історія одного кохання». Розповідь про зворушливе і трагічне кохання студента, сина мільйонера, до дочки бідного італійського емігранта. Матеріали до уроку: https://youtu.be/02jqHp9JBL4 https://youtu.be/GdMwF6yTL0k https://svitliteraturu.com/_ld/10/1021_jpg2pdf.pdf https://svitliteraturu.com/_ld/10/1022_jpg2pdf.pdf		1		

	https://www.youtube.com/watch?v=F8HkJkKJRY https://youtu.be/oTsgnpRi0zM https://youtu.be/Yk_1W-j8x7Q https://youtu.be/EgmJU_w_sOc Твір: повний текст https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=4053 аудіо (скорочено) https://youtu.be/rOCHtu60MQY			
65	Проблеми життя і смерті, любові й відданості у творі. Порівняння з драмою В. Шекспіра «Ромео і Джульєтта». Матеріали до уроку: https://youtu.be/KvAUwJfxKJQ https://youtu.be/F3HV8LLWx7E	1		
66-67.	РМ №4. Захист проєктних робіт (робота в групах): • Бібліотечні та інтернет-ресурси, їхнє використання для збагачення кола читання, розвитку навичок творчої роботи з книгою. • Взаємодія різних видів мистецтва (кіно і література та ін.), комп'ютерних технологій і літератури. • Переосмислення сюжетів, образів, мотивів зарубіжної літератури і культури у творах мистецтва. • Сучасні літературно-художні видання, інтернет-портали творів зарубіжної літератури. • Українські перекладачі творів зарубіжної класики і сучасної літератури. • Міжнародні літературні премії.	2		
68.	Контрольна робота №6 за темою «Література ХХ–ХХІ ст. Життя, історія, культура». Тести, відповіді на запитання.	1		
Підсумки				
69-70.	Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу протягом року. Презентація творів з програми 10 класу. <i>(МЗ) Українська література.</i>	Ключові компетентності Учень (учениця): · усвідомлює красу природи, її благотворний вплив на людину, розуміє відповідальність за спроби змінити навколишній світ (НЛ-1); · оцінює свою роль у суспільстві, бере участь у процесі ухвалення рішень (НЛ-2); · осмислює	2	

		причиново-наслідкові зв'язки між безпечною поведінкою та здоров'ям (НЛ-3); · продукує власні ідеї та ініціативи, обстоює власну думку, використовуючи доцільні мовні засоби (НЛ-4). <i>Предметні компетентності</i> Учень (учениця): · визначає основні етапи літературного процесу ХІХ–ХХ ст., їхні особливості, зв'язок із розвитком культури і мистецтва; · розрізняє літературні напрями, течії, роди, жанри ХІХ–ХХ ст.; · установлює жанрово-родову належність творів, їхню жанрову й стильову своєрідність; · називає представників різних літературних напрямів, течій, мистецьких тенденцій, виявляє їхній внесок у національну та світову скарбницю художніх цінностей; · застосовує літературознавчі поняття в процесі аналізу й інтерпретації літературних творів; · аналізує, оцінює, порівнює літературні твори і явища.			
--	--	---	--	--	--