

Навчальний проєкт “Доля жінки в творах зарубіжної літератури”

Автор проєкту: вчитель зарубіжної літератури Ярема М.М.,
учні 9 класу.

Тема проєкту. Пізнання та усвідомлення учнями моральних цінностей жінки Нори (драма Г. Ібсена “Ляльковий дім”), яка рухається прямим шляхом до того, що вважає справедливим і потрібним.
Співставлення долі жінки, відображеної у творі з долею сучасної жінки в умовах війни.

Мета проєкту. Підготувати дітей до самостійної участі у склад — ному сьогоденні; формувати власну позицію, особисті судження щодо прочитаного та вміло поєднувати їх з життям та реаліями сьогодення.

Тип проєкту. Навчально-пізнавальний.

Учасники проєкту. Учні 9 класу.

Тривалість проєкту. Короткотривалий.

План реалізації проєкту

Основні етапи :

- 1 етап - підготовчий. Поділ дітей на групи. Створення учнями завдань проєкту та розподіл їх між групами.
- 2 етап - пошуковий. Аналіз вивчених творів, в яких відображена жіноча доля.
- 3 етап - пізнавальний. Історія написання драми Г. Ібсена “Ляльковий дім”.
- 4 етап - урок конференція.
- 5 етап - публікація “журналістами” дописів (творів) в інформаційному куточку класу.

Конспект уроку

Тема уроку: Доля жінки за драмою Г.Ібсена «Ляльковий дім».

Мета уроку:

Формування предметних компетентностей;

- визначити роль і значення образу Нори;
- розвивати словниковий запас старшокласників, навички зв'язного мовлення, критичного мислення, ідейно – художнього аналізу твору;
- виховувати повагу до сімейних цінностей, людської гідності;

Формування ключових компетентностей:

- актуалізувати пізнавальну діяльність та критичне мислення учнів;
- формувати навички спілкування в колективі та толерантне ставлення думок та почуттів інших;
- формувати вміння визначати головне та роль деталей в тексті;
- виховувати естетичний смак та читацькі інтереси школярів, розширювати їх кругозір.

Обладнання: презентація учнів «Життя Нори», мікрофон.

Хід уроку

I. Організаційний момент

II. Оголошення теми і завдань уроку

Слово вчителя

Людина на зламі епох зазвичай натрапляє на серйозні життєві випробування, соціальні драми і трагедії. Коли людина стає Людиною по – справжньому? Чи є у неї якийсь захист від безжальної долі? Над цими та іншими питаннями ми поговоримо на сьогоднішньому уроці.

III. Актуалізація опорних знань.

Простежмо над еволюцією становлення особистості Нори у драмі «Ляльковий дім». Адже у цьому образі поєднуються дві натури. Одна проста: передбачувана, наївна для загалу, а інша – прихована до часу, глибока і сильна. Тож який життєвий шлях Нори?

1. Презентація: «Життєвий шлях Нори». (випереджувальне завдання).

2. Робота в групах

«Хто оточує Нору?» (Детальніше вкажіть про стосунки Нори з іншими героями):

I група – Торвальд Хельмер;

II група – Фру Лінне;

III група – Кrogstad;

IV група – лікар Ранк.

3. Пресконференція (журналісти, літературознавці, головна героїня, автор).

Можливі запитання для пресконференції:

- «Ляльковий дім»- це драма соціально – психологічного напрямку. Чи почерпнув автор якісь події з реального життя?
- «Ляльковий дім»- (дивна назва) чому автор називає п'єсу саме так?
- Хто винен, що сім'я розпадається? Кого звинувачуєте у цьому?
- Я хочу, щоб наші літературознавці розкрили внутрішній світ героїні, яка ж та прихована Нора?
- Чому п'єса «Ляльковий дім» викликала негативний резонанс у суспільстві?
- Який ви бачите життєвий шлях Нори в реаліях сьогодення?

2. Читання вчителем власної поезії «Жіноча доля».

Жіноча доля

О, доле жіноча, віками згорьована,
Мабуть, так судилося в цьому житті,
Всі труднощі і радощі з болем долати,
Бо ти є початок життя на землі.
Та шлях твій до щастя буває тернистим,
Ти терпиш приниження, відчай та біль.
І тільки твій розум, старанність й натхнення,
Возносять тебе у зоряний світ.
Кохання, якого ти прагнеш, як жінка,
Не завжди взаємне, щире й палке.
Ти змахом крила, летиш, наче птаха.
О, щастя! О, доле моя! Де ти є? Де?
У відповідь чуєш слова неприйнятні:
- Шукай! Ну борись! Не падай! Вставай!
Бо щастя жіноче не вічне, а сильне,
І силу цю вічну із творів черпай!

М. Ярема

3. Слово психолога.

IV. Рефлексія. Інтерактивна вправ «Мікрофон».

V. Домашнє завдання. Підготуватись до дискусії.

I група – готує аргументи, які захищають учинок Нори у фіналі п'єси.

II група – аргументи проти її вчинку.

Написати твір – есе «Яким ви бачите майбутнє Нори?»