

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 33
с углубленным изучением отдельных предметов»
Петропавловск - Камчатского городского округа**

«Утверждаю» Директор МАОУ «Средняя школа № 33» _____/Козырь И.Н. / «__» _____ 20__ г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР МАОУ «Средняя школа № 33» _____/Грязнова Н.В./ «__» _____ 20__ г.	«Рассмотрено» на кафедре _____ Зав. кафедрой _____ МАОУ «Средняя школа № 33» _____/_____/_____ «__» _____ 20__ г.
---	---	---

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

кружок «Мульт - кадрики»

дошкольная ступень

/дополнительное образование дошкольников/

2 года

/старшая, подготовительная группа/

2020-2022 учеб. года

Программу составила:

воспитатель дошкольной ступени

Царёва Валентина Александровна

г. Петропавловск-Камчатский

2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1 Интеграции образовательных областей.....	5
2.2 Принципы и подходы к реализации программы.....	5
2.3 Значимые характеристики для реализации программы.....	5
2.4 Формы и объём реализации образовательной деятельности.....	5
2.5 Примерный план занятий.....	6
2.6 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	6
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
3.1 Механизм создания мультфильмов.....	9
3.2 Место реализации программы.....	10
3.3 Описание материально-технической обеспеченности.....	10
4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11
4.1 Календарно – тематическое планирование кружка технической направленности «Мульт-кадрики» в первый год обучения (5 – 6 лет).....	11
4.2 Мероприятия, проводимые руководителем кружка «Мульт - Кадрики» для родителей.....	22
4.3 Тематический план кружка технической направленности «Мульт-кадрики» второй год обучения (6 - 7 лет).....	23
4.4 Мероприятия, проводимые руководителем кружка «Мульт - Кадрики» для родителей.....	30
5. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	31

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка

Направленность:

дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Мультстудия», стартовый уровень. Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5 - 7 лет.

Актуальность:

Дошкольное образование сегодня - не только источник определённых знаний, но в первую очередь ещё и, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Реалии нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Дошкольное детство – важный период становления личности. Необходимо, чтобы развитие ребёнка в это время было всесторонним.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством. В связи с этим встал вопрос о том, какие средства, использовать, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. У дошкольников появляется возможность познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра. Работа над созданием мультфильма позволят ребёнку не только попробовать себя в роли режиссёра и сценариста мультфильмов, но и развивает его творческие способности и умение работать в команде. Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: Создать условия для социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации.

Задачи программы:

Образовательные:

- ❖ познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- ❖ познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- ❖ формировать художественные навыки и умения;
- ❖ поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- ❖ развивать творческое мышление и воображение;
- ❖ развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- ❖ способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- ❖ развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать чувство коллективизма;
- ❖ поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- ❖ воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- ❖ воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Интеграции образовательных областей.

На занятиях используются следующие педагогические технологии: здоровье берегающая, игровая, проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии, интерактивные методы обучения.

2.2 Принципы и подходы к реализации программы:

- Наглядность: у детей формируются представления в процессе наблюдений, рассматривания картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.
- Научность: в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
- Последовательность: поэтапное формирование мультипликационных умений детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

2.3 Значимые характеристики для реализации программы:

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение 5-7 лет с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей развития.

2.4 Формы и объём реализации образовательной деятельности:

Кружок «Мульт - кадрики» рассчитан на 2 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 2 раз в неделю с октября по май. Количество часов в год составляет 72 занятия. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет), 25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет). Наполняемость группы не более 12 человек. Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Группа	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Кол-во групп
Старшая	8	72	3
Подготовительная	8	72	3

Место проведения: групповая комната № 11

2.5 Примерный план занятий:

- 1.Зарядка-разминка
- 2.Обсуждение предстоящего задания (сюжета, героев, используемых материалов)
- 3.Игры и упражнения по теме занятия
- 4.Деятельность по созданию мультфильма
- 5.Рефлексия

2.6 Планируемые результаты освоения рабочей программы

- ❖ У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации;
- ❖ Повышается мотивационная активность дошкольников;
- ❖ У дошкольников развиваются память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- ❖ Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе;
- ❖ Ребёнок научится готовить декорации к сказке: лепить, рисовать, клеить, вырезать;
- ❖ Ребёнок проявит любознательность, сумеет задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ❖ Будет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты;
- ❖ Ребёнок обладает развитым воображением;
- ❖ У ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- ❖ Активизируется познавательная деятельность к изобразительному искусству через мультфильмы;

- ❖ Приобщаясь к мультипликации, дети приобретут ни с чем несравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности, познакомятся с различными для них видами творчества (литература, театр, изобразительная деятельность, пластика, прикладное искусство, технология обработки различных материалов, музыка, видеосъёмка и видеомонтаж). Работая вместе с взрослыми и сверстниками над созданием мультфильма, ребята осмыслят различные явления нашей жизни, научатся решать проблемы общения, сделают нравственный выбор;
- ❖ Ребёнок научится монтировать свой собственный мультфильм из слайдов и фотографий;
- ❖ Ребёнок научится пользоваться ИКТ: пользоваться фотоаппаратом, устанавливать определённый ракурс при выполнении слайдов, передвигать персонажей сказки на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.; освоит компьютерные программы для создания видеофильма.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

При разработке образовательной программы учитывались общие тенденции развития образования: направленность на сбережение и укрепление здоровья детей, интеграция образования, непрерывность и преемственность ступеней и уровней образования, информатизация образования. Организация образовательного процесса производится в соответствии с Уставом ДООУ, учебным планом, образовательной программой, календарным учебным графиком. Основное направление деятельности Программы – создание мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках: пластилиновая, рисованная анимация (нетрадиционные техники рисования), объёмная анимация (техники оригами, ЛЕГО – конструирование, аппликация). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кино, театр, изобразительное искусство и музыка, то и Программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, конструирование и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей (создание героев, декораций), речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по её мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник. Срок реализации Программы – 2 года. Работа с детьми состоит из двух частей: 1 часть – теоретическая, организована как занятия. Формы проведения занятий по теоретической части разнообразны и носят практико-ориентированный характер: беседы, игровые занятия, мастерские, решение проблемных ситуаций и т.п. Такие занятия проводятся во второй половине дня, во время совместной деятельности детей и взрослого. 2 часть - практическая (создание мультфильмов), организовывается в виде проекта, т.к. при подготовке к созданию мультфильмов используются различные виды деятельности (музыка, рисование, ручной труд, конструирование). Тематика мультфильмов подбирается исходя из комплексно-тематического планирования ДООУ и с учётом интересов детей. Во время подготовки к созданию мультфильма возможно использование НОД по рисованию, конструированию, лепке, развитию речи, решая необходимые образовательные задачи в соответствии с

ООП ДО. Во вторую половину дня организуется работа по составлению сценария, съёмки, монтаж мультфильма, подготовка к съёмке и т.д.)

Все занятия можно разделить на несколько направлений:

- история мультипликации;
- профессии кинематографа и мультипликации;
- виды мультипликационных фильмов;
- современная техника и безопасность;
- создание мультфильмов.

3.1 Механизм создания мультфильмов:

Техники, используемые при создании мультфильмов:

Перекладка, рисованные мультфильмы - рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки.

Пластилиновая анимация (лепим из пластилина) - может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация).

Предметная анимация - используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.), что позволяет оживить любимые игрушки.

Пикселяция - анимация с присутствием в кадре самих участников, даёт возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полёты и т.п.

Смешанные - используются в одном произведении несколько техник.

Литературный этап:

1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочинённое)
2. Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

Режиссёрский этап:

1. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определённому сюжету)
2. Распределение ролей и обязанностей.

Изобразительный этап:

1. Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций)
2. Изготовление героев, декораций.

Съёмочный этап:

1. Съёмка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем)
2. Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста)
3. Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).

Монтаж фильма (вёрстка):

В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Отснятые фотографии переносятся на компьютер. Размещаются снимки, в программе для вёрстки, и монтируется фильм. Дети могут участвовать в отборе некачественных кадров.

Премьера мультфильма:

1. Изготовление афиш, пригласительных на премьеру мультфильма
2. Просмотр мультфильма, совместно с родителями

3.2 Место реализации программы: групповая комната

3.3 Описание материально-технической обеспеченности

1. Цифровой фотоаппарат
2. Штатив для фотоаппарата
3. Лампа светодиодная
4. Стол
5. Карта памяти
6. Ноутбук

7. Телевизор
8. Диктофон
9. Компьютер с программой Киностудия Windows Movie Maker
10. Материалы для творчества (пластилин, цветная бумага, картон цветной и белый, ножницы, цветные и простые карандаши, восковые мелки, вата, манка, песок, краски, гуашь, клей, конструктор и др.)
11. Дидактические игры по темам занятий.
12. Детская художественная литература и иллюстрации.

4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

4.1 Календарно – тематическое планирование кружка технической направленности «Мульт-кадрики» в первый год обучения (5 – 6 лет)

№ п/п	Тема занятия	Цель	Всего часов	Дата проведения
1	<p>«Вводные занятия».</p> <p>Введение в образовательную программу. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Рабочая тетрадь стр. 3 - 4</p>	<p>Введение в образовательную программу.</p> <p>Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p>	1	
2	<p>Немного из истории анимации</p> <p>Рабочая тетрадь стр. 5 - 9</p>	<p>Знакомство детей с историей возникновения анимации. Создание оптической игрушки.</p>	3	

3	<p>Виды анимации в мультфильмах.</p> <p>Рабочая тетрадь стр. 10 - 11</p>	<p>Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.</p> <p>Просмотр мультфильмов сделанных в разной технике анимации.</p>	2	
4	<p>Интересная работа (профессии в мультипликации)</p> <p>Рабочая тетрадь стр. 12</p>	<p>Познакомить с профессиями, которые необходимы для создания мультфильмов.</p>	1	
5	<p>Сюжет. Сказочная история.</p> <p>Рабочая тетрадь стр. 13 - 16</p>	<p>Познакомить с понятием «сюжет».</p> <p>Обсуждения сюжетов.</p> <p>Постановка спектакля по мультфильму «Кто ж такие птички»</p>	3	
6	<p>Персонаж – кто это?</p> <p>Рабочая тетрадь стр. 14</p>	<p>Познакомить с разработкой создания героев в мультфильмах.</p> <p>Создания героя мультфильма .</p>	1	
7	<p>Раскадровка. Озвучка.</p> <p>Рабочая тетрадь стр. 11 - 19</p>	<p>Познакомить с вспомогательным средством при создании мультфильма и с процессом записи звукового</p>	2	

		сопровождения мультика. Рассматривание раскадровак и комиксов, что между ними общего?		
8	Как снимают мультфильмы.	Познакомить с этапами создания мультфильма. Просмотр видео сюжета по теме (мультфильм «Фиксики» - мультик)	1	
9	Создание декораций. Рабочая тетрадь стр. 20 - 22	Познакомить детей с тремя планами сцены.	1	
10	Покадровая съёмка сюжета. Рабочая тетрадь стр. 23 - 25	Научить детей создавать кадры мультфильма.	1	
11	Монтаж. Рабочая тетрадь стр. 26 - 29	Научить детей выбирать качественные кадры для мультфильма.	2	

12	Создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»	Увидеть предпочтения детей.	1	
13	Викторина.	Закрепить полученные знания.	1	
<p>Предполагаемый результат: создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»; дети владеют понятийным аппаратом мультипликации.</p>				
<p>«Выбор сюжета и сценария для мультфильма. Перекладная анимация»</p>				
14	Интересная история. Придумывание сюжета.	Определение работы над первым мультфильмом. Продумывания сценария и эмблемы мультстудии.	2	
15	Раскадровка.	Создание раскадровки.	2	

16	Герои сюжета. Часть 1	Создание персонажей.	2	
17	Герои сюжета. Часть 2	Создание персонажей и эмблемы мультстудии.	2	
18	Мульт – команда: создание декораций. Итоги практического задания на дом «Конкурс стихотворений» по новогодней тематике.	Выбор и создание декораций.	2	
19	Мульт – приемы работы с фотоаппаратом, создание декораций. Пробные кадры.	Закрепление знаний работы с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета. Создание групповых фотографий.	2	

20	Рождение мультфильма.	Создание первых кадров мультфильма	2	
21	Первый результат.	Покадровая съёмка сюжета мультфильма; монтаж мультфильма; просмотр созданного мультлика	2	
Предполагаемый результат: Мультфильм в технике перекладной анимации; фото отчёт о съёмке мультфильма.				
«Сыпучая анимация»				
22	Сыпучие материалы: что это такое?	Знакомство с сыпучей анимацией и материалами для неё (песок, крупа, бисер и т. д.)	2	
23	Сыпучий сюжет – командная работа.	Написание совместного сюжета.	1	

24	Раскадровка.	Создание раскадровки.	1	
25	Рождение мультфильма	Покадровая съёмка сюжета мультфильма; монтаж мультфильма; просмотр созданного мультлика	2	
Предполагаемый результат: Мультфильм в технике «сыпучая анимация».				
«Предметная анимация».				
26	Придумывание сюжета и его раскадровка.	Знакомство с предметной анимацией, совместное написание сюжета и создание раскадровки.	2	
27	Создание персонажей анимации.	Создания героев сказки.	2	

28	Декораторы – оформители.	Обсуждения и создания декораций.	2	
29	Мульт – команда: работа с освещением.	Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой	1	
30	Изготовление мультфильма. Экспертная оценка	Покадровая съёмка сюжета мультфильма; монтаж мультфильма; просмотр созданного мультлика	3	
Предполагаемый результат: Мультфильм в технике «предметная анимация».				
«Пластилиновая анимация»				
31	Подведение итогов конкурса «Герой мультфильма». Любимые сказки своими руками: творческая мастерская		1	

32	«Я леплю из пластилина» - придумывание сюжета мультфильма и его пластика персонажей.	Знакомство с пластилиновой анимацией; создание сюжета и героев мультлика.	2	
33	Создание декораций «Наши чудеса»	Продумывание и создания декораций	2	
34	Экранизация.	Покадровая съёмка сюжета мультфильма; монтаж мультфильма; просмотр созданного мультлика	3	
Предполагаемый результат: мультфильм в технике «Пластилиновая анимация».				
«LEGO- анимация»				
35	Подведение итогов конкурса на лучший Lego - сценарий по ОБЖ;	Продумывания сценария.	2	

36	Декорации к мультику.	Продумывание и создания декораций.	2	
37	Лего – «актеры».	Создание лего – персонажей.	2	
38	Музыка в мультфильмах. Речь в мультфильмах.	Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой	1	
39	Покадровая съёмка сюжета.		1	
«Галерея успеха»				
40	Покадровая съёмка сюжета.	Покадровая съёмка сюжета мультфильма; монтаж мультфильма; просмотр созданного мультлика	2	

41	«Аллея звезд» награждение детей. Просмотр мультфильмов сделанных своими руками.		1	
42	Создание своего диска мультфильмов.		1	
	Всего часов:		72	

**4.2 Мероприятия, проводимые руководителем кружка «Мульт -
Кадрики» для родителей:**

№ п/п	Тема мероприятия	Месяц проведения
1	Выпуск газеты «Мульт - Кадрики». Фото отчёт для родителей.	Ноябрь
2	Практическое задание на дом: конкурс стихотворений по новогодней тематике «Скоро, скоро Новый год!»	Декабрь
3	Практическое задание на дом: конкурс на лучшего персонажа мультфильма по экологии на тему «Лесовичок – хозяин леса!».	Февраль
4	Практическое задание на дом: конкурс сценариев по ОБЖ.	Март
5	Презентация мультфильмов на итоговом родительском собрании.	Май

**4.3 Тематический план кружка технической направленности
«Мульт-кадрики» второй год обучения (6 - 7 лет).**

№ п/п	Тема занятия	Цель	Всего часов	Дата проведения
«Вводные занятия».				
1	Введение в образовательную программу. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. История мультипликации.	Познакомить с историей и видами анимации.	3	
2	Сюжет. Сказочная история. Персонаж – кто это?	Расширить представления детей о сюжетах и персонажах в мультфильмах.	2	
3	Интересная работа (профессии в мультипликации)	Познакомить с профессиями, которые необходимы для создания мультфильмов. (Промотр мультфильма «Три кота» - киностудия.	2	
4	Викторина. Раб. тетрадь стр. 32 - 37	Закрепить полученные знания.	6	
«Создание мультфильма» - пластилиновая техника				

5	Обсуждение сценария, декораций и героев.	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.	2	
6	Итоги конкурса лучший персонаж для мультфильма. На тему: «Мой супер - герой». Раскадровка.		1	
7	Раскадровка.	Познакомить с вспомогательным средством при создании мультфильма.	1	
8	Создание персонажей.	Закрепить умение создавать персонажи для мультфильма	1	
9	Создание персонажей.	Закрепить умение подбирать персонажей к сюжету мультфильма.	1	
10	Создание декораций.	Закрепить умение подбирать цветовую гамму в рисунках.	3	
11	Создание декораций. Подбор музыки	Закрепить умение подбирать темп музыки под сюжет мультфильма. Создание звуковых эффектов.	2	

12	Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	Закрепить умение правильно распределять роли.	2	
13	Создание анимации из пластилина.	Закрепить умение создавать анимацию с помощью пластилиновых персонажей.	2	
14	Озвучивание и создание.	Закрепить умения работы с микрофоном.	2	
15	Работе с программой Windows Movie Maker Picasa	Познакомить детей с программой Windows Movie Maker.	4	
Предполагаемый результат: мультфильм в технике «Пластилиновая анимация»				
«Выпуск анимационного фильма»				
16	Выпуск афиши №1: «Добро пожаловать на наши познавательные, зрелищные и веселые мультфильмы».	Учить детей создавать пригласительную афишу.	1	
17	Презентация мультфильмов. Обсуждение.	Закрепить умение детей правильно воспринимать критику и похвалу.	1	

18	Итоги конкурса на лучший сценарий для мультика по ПДД. Написание сценария к пластилиновой анимации.	Закрепить умение придумывать сюжет к мультфильму.	1	
«Создание мультфильма» - в перекладной технике (бумага)				
19	Обсуждение сценария, декораций и героев.	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций	1	
20	Выбор персонажей. Раскадровка.	Учить детей подбирать эмоции персонажам.	1	
21	Раскадровка.	Закрепить умение поэтапно рисовать сюжет мультика.	1	
22	Создание персонажей. Работа с бумагой.	Закрепить умение делать набросок человека простым карандашом.	1	
23	Изготовление героев.	Закрепить умение изготавливать героев мультфильма в технике оригами.	1	

23	Изготовление декораций	Закрепить умение подбирать элементы к декорации.	2	
24	Создание декораций. Подбор музыки.	Закрепить умение подбирать характер музыки к сюжету.	1	
25	Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	Закрепить умение подбирать интонацию голоса к персонажам мультфильма.	1	
26	Создание анимации в перекладной технике.	Закрепить умение создавать анимацию.	1	
27	Покадровая съёмка сюжета.	Закрепить умение работать с фотоаппаратом.	4	
28	Озвучивание и создание.	Закрепить умение подбирать интонацию голосам к персонажам мультфильма.	2	
29	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.	Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма.	4	

30	Участие в работе с программой Windows Movie Maker. VideoPad; Киностудия Windows Live; Shot Cut; DaVinci Resolve 17; Movavi Video Editor; Filmora Video Editor.	Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма.	6	
Предполагаемый результат: мультфильм в перекладной технике.				
Галерея славы				
31	Выпуск афиши №2: «Добро пожаловать на наши познавательные, зрелищные и веселые мультфильмы».	Закрепить умение создавать пригласительную афишу.	2	
32	Презентация мультфильмов. Обсуждение.		4	
33	Театрализованные игры.	Закрепить умение детей играть по правилам.	2	

34	Викторина «Знатоки кино и мультипликации»	Закрепить полученные знания.	1	
	Всего часов:		72	

**4.4 Мероприятия, проводимые руководителем кружка «Мульт -
Кадрики» для родителей:**

№ п/п	Тема мероприятия	Месяц проведения
1	Выпуск газеты «Мульт - Кадрики». Фото отчёт для родителей.	Ноябрь
2	Практическое задание на дом: конкурс на лучшего персонажа для мультфильма на тему «Мой супер – герой».	Декабрь
3	Практическое задание на дом: конкурс сценариев по ПДД.	Февраль
4	Презентация мультфильмов на итоговом родительском собрании.	Май

5 СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- ❖ Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
- ❖ Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
- ❖ Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик, - Издательство: Эксмо, 2015.
- ❖ Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- ❖ Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, - Издательство: Сфера, 2013.
- ❖ Мультфильмы своими руками.
<http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
- ❖ Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М., 2010.
- ❖ Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
10. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.
- ❖ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
- ❖ Лыкова И.А. Программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики»