

Adı Soyadı :

Sınıf : 4/A

Nu :

Sonuç :

1, 2 ve 3. soruları metne göre cevaplayınız.

İstanbul'u terk etmemin sebebi İstanbul'da oluşan zor şartlardan kaynaklanıyordu. Anadolu'ya geçmekteki amacım, Anadolu'nun ortasında ve Türk milletinin büyük kitlesi içinde, Türk milletinin yüksek karakterine ve sarsılmaz kararlılık ve imanına dayanmak idi. Bundan başka hiçbir önlemin, memleket ve milletin derin yarasına çare olamayacağına kesin olarak inanmışım. Onun için Samsun'a ayak bastığım dakikada aldığım ilk önlem, Samsun ve çevresine dair yanımda bulunanlara gereken emirleri ve direktifi vererek hemen güneye yürümek oldu.

1924 (Mustafa Kemal Atatürk, SÖYLEV, s. 101)

1) Atatürk, İstanbul'u neden terk etmek zorunda kalmıştır? (5 P.)

.....

.....

.....

.....

.....

2) Atatürk'ün Anadolu'ya geçmesindeki asıl amaç nedir? (5 P.)

.....

.....

.....

.....

.....

3) Atatürk, Samsun'a çıktığında nasıl bir önlem almıştır? (5 P.)

.....

.....

.....

.....

.....

4) Aşağıdaki cümlelerde yay ayraçla belirtilen yerlere uygun noktalama işaretlerini yazınız. (18 P.)

1) 2005()2006 öğretim yılında okuldan mezun oldum.
2) Ona para yetiştirmek kolay mı()
3) Uzun saçlı() bıyıklı adamın fotoğrafını gördün mü()
4) Pazardan elma() üzüm() fasulye aldık()
5) Bilgisayarım dün bozuldu() EBA ödevlerimi yapamadım()

5) Aşağıda verilen deyimler ile anlamlarını eşleştiriniz. (24 P.)

a	Demir tavında dövülür.	Bir olaydan gerekli dersi alan, sonraki olaylarda uyanık davranır.
b	Ayıpsız dost arayan dostsuz kalır.	Şöyle yaparım, böyle yaparım demekle yapılması gereken iş yapılmaz.
c	Keskin sirke küpüne zarar.	Bilgili, hünerli, işinde başarılı olan kimseler kıskanılır, eleştirilir ve işlerini yapmaları zorlaştırılır.
ç	Meyve veren ağaç taşlanır.	Her iş zamanında ve uygun durumda yapılır.
d	Lafla peynir gemisi yürümez.	Bilmediği şeyi bir bilene soran, en zor işlerin bile üstesinden gelir; sormayan ise güçlükler içinde yuvarlanır gider.
e	Boş gezmekten bedava çalışmak yeğdir.	Öfkeli, sert kimsenin zararı kendisinedir.
f	Sütten ağzı yanan yoğurdu üfleyerek yer.	Çalışmak insanı tembellikten kurtarır.
g	Danışan dağı aşmış, danışmayan düz	Kusursuz eş veya iş olmayacağı için böyle özellikte insan arayan eşsiz veya işsiz kalır.

6) Aşağıda yer alan ifadelerden gerçek olanlara "G"; hayal ürünü olanları ise "H" yazınız. (15 P.)

1) Şair, sözcüklerle dans ediyordu.
2) Bu kolay soruyu hemen çözmüştü.
3) Bulutlar, beyaz renkli giysilerini giymişti.
4) Küçük çocuk, kuralları bilmiyordu.
5) Arkadaşı ona kırmızı bir top hediye etti.

7) "Geçmek" kelimesi aşağıdakilerin hangisinde "geride bırakmak, aşmak" anlamında kullanılmıştır? (4 P.)

A) İplik, iğne deliğinden zor geçti.

B) Çocuğun boyu babasını geçti.

C) Eve giderken sizin sokaktan geçti.

D) Bütün günüm

8) Çok güzel yerlerden, anlatılamayacak kadar güzel bahçelerden, altın, gümüş ve elmas dolu odalardan geçtiler.

Bu cümlede altı çizili kelimelerden birinin zıt anlamlısı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmamıştır? (4 P.)

A) Diğer günlere göre daha az yemek yedi.

B) Bugün bize bütün gerçekleri söyledi.

C) Masaldaki devin çirkin görüntüsü zihnimde canlandı.

D) Bardağın yarısının boş

9) “Dedem eli açık bir insandır.” **Cümlesindeki “eli açık” kelime öbeğinin eş anlamlısı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır? (4 P.)**

A) Arkadaşım savurgan biriydi.

B) Ayşe nine elinden gelen her türlü iyiliği yapan, cömert bir insandı.

C) En büyük hayali zengin olmaktı.

D) Çalışkan insan bugünün işini yarına bırakmaz.

10) “**Dökmek**” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır? (4 P.)

A) Bir sıkıntın var gibi, sen içindekileri dök bakalım.

B) Artan yemekleri köpeğin tasına döktü adam.

C) Nedense bu ağaç, yapraklarını yazın döküyor.

D) Çöp kutusunu akşam olmadan dökmelisin.

11) Bir çırak, çok güzel testiler yapıyormuş. Ama testilerin orasından burasından yarılmasına, yer yer çatlamasına engel olamıyormuş. Usta, çırağına “Sana demedim mi evladım, sen bu işin püf noktasını henüz öğrenmedin. Haydi, geç bakalım tezgâhın başına da bir testi çıkar! Ben de sana püf noktasını göstereyim.” demiş. Çırak, çarkı döndürüp çamura şekil vermeye başlamış. Usta da önünde dönen çanağa arada sırada “püf!” diye üfleyerek testiye çatlatarak olan bazı küçük hava kabarcıklarını patlatmış. O günden sonra buna “püf noktası” denmiş. **Bu metne göre “püf noktası” sözünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir? (4 P.)**

A) Bir işin incelik gerektiren önemli kısmı

B) Akıl veren veya öğreten kimse

C) Uzun ve yorucu çalışma

D) Bir işi kendi başına yapabilme yeteneği

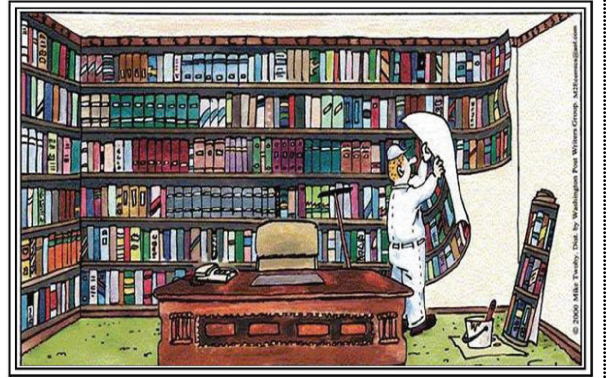
12) **Bu karikatürde verilmek istenen mesaj, aşağıdakilerden hangisidir? (4 P.)**

A) Bazı şeyler görüldüğü gibi değildir.

B) Bilgiyi uzaklarda aramayınız.

C) Aslında her ev bir kütüphanedir.

D) Okumayı alışkanlık hâline getirmeliyiz.



- 13) 1. Atatürk, Sabiha'nın isteğini gerçekleştirmek için ağabeyinden izin alarak onun eğitimini üstlenmiş.
2. Sabiha, Atatürk'ün Bursa'ya geldiğini duyunca büyük bir heyecanla onunla konuşmaya gitmiş.
3. Bir gün Atatürk, Bursa'yı ziyarete gitmiş.
4. Sabiha bu konuşmada Atatürk'e “Okula gitmek istiyorum.” Deyince Atatürk, bu durumdan etkilenmiş.

Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır? (4 P.)

A) 2 - 3 - 1 - 4

B) 2 - 4 - 3 - 1

C) 3 - 1 - 2 - 4

D) 3 - 2 - 4 - 1

