



Малювання ілюстрації до улюбленої казки



Мета. Створити умови для розвитку вмінь створювати ілюстрації казкових героїв на основі творчої уяви і фантазії. Удосконалювати навички малювання тварин і людей, роботи з фарбами; вчити учнів глибоко відчувати казку, її позитивних героїв.

Розвивати образне мислення, уяву, фантазію, вміння передавати радісний настрій у малюнках на теми казок, їх емоційний характер, вчити створювати власні асоціативні-образи, досягати їх художньої виразності, почуття колірної гармонії, бажання бути творцем.

Удосконалювати вміння учнів визначати композиційний центр малюнка (кольором, тоном, розміром).

Прищеплювати любов до народної творчості, мистецтва. Виховувати естетичні почуття, любов до української культури, допитливість і зацікавлення.

Обладнання. Проектор, екран, ноутбук.

Унаочнення. Зразки дитячих робіт, малюнки казок, ілюстрації до українських народних казок,

Матеріали. Аркуші білого паперу (формат А-4); пензлі: широкий і тонкий; фарби; прості та кольорові олівці; гумка; посуд для води; палітра; ганчірка.

Тип уроку. Застосування знань, умінь та практичних навичок.

Хід уроку

І. Підготовчий етап.

Оглядово перевіряю готовність учнів до уроку. За потреби, роблю зауваження щодо підготовки до уроку. З'ясовую прізвища відсутніх учнів, відмічаю в класному журналі.

1. Організаційний момент.

Всі сідайте тихо, діти,
Домовляємось не шуміти.
Тож гаразд, часу не гаймо.
І урок розпочинаймо!

2. Активізація уваги учнів. Створення емоційного настрою уроку.

(Імпровізована сценка 2-3 хвилини)

До класу вбігає Лисичка і шукає поміж ряди учнів Колобка.

Лисичка. Де він? Де він? Ви не бачили його? От бешкетник. Він мені сказав: «Я від діда втік, я від баби втік, я від зайчика утік і від тебе утечу».

І таки втік!

Вчитель. Діти, а хто це до нас завітав?

Вчитель. А з якої казки ця героїня?

Лисичка. Піду шукати Колобка далі. А ви старанно працюйте на уроці! Той, хто буде найактивнішим, вкінці уроку отримає від мене подарунок.

(Лисичка залишає конверт з подарунками)

- Допобачення!

Вчитель. До побачення! Цікаво, що ж тут залишила вам Лисичка? *(здивування і захоплення)*. Кожен, хто постарається, а я вірю, що постараться усі, отримає свій подарунок.

II. Основний етап.

1. Актуалізація опорних знань.

Бесіда:

- А чи любите ви казки?
- Пригадайте, який твір називається казкою? *(Оповідання про незвичайні, часом фантастичні події)*
- Як називаються казки, створені народом?
- Як називаються казки, складені письменниками? *(Літературними, або авторськими)*.
- Які народні казки ви знаєте?
- А що ще приваблює вас ось у цих казках? *(вказую на виставку книг)*.

2. Повідомлення теми уроку. Мотивація навчальної діяльності.

— Кожна людина в душі художник. Сьогодні ви будете малювати ілюстрації до українських казок, головними героями яких будуть тварини.

— Сподіваюсь мені вдасться пробудити у вас здібності художників-ілюстраторів.

А хто такі художники-ілюстратори?

2.1. Робота з підручником. (с. 119)

- Розгорніть підручники на ст. 119. Прочитайте, що таке ілюстрація.
- Знайдіть відповідь на запитання, хто такий художник-ілюстратор.

2.2. Словникова робота

Ілюстрація – це зображення, яке пояснює текст. Малюнки до літературних творів називаються ілюстрацією.

Художники-ілюстратори – це ті художники, які малюють ілюстрації до казок.

3. Вступна бесіда

— Світ казок надзвичайно барвистий і захоплюючий. Казка – чудовий твір мистецтва, знайомий кожному з нас з дитинства.

Найперші казки, які чує маленька дитина – це казки про звірів. Численні герої «Рукавички», «Колобка», «Кози-дерези» «Пана Коцького» та багатьох інших казок промовляють до них українською мовою. Усі персонажі казок про тварин наділені «постійними ознаками»: ведмедик клишоногий, незграбний, сильний і добрий; сірий вовк - лютий, але дурний; хитра лисиця завжди виходить «сухою» з будь-якої ситуації. І змалку ми знаємо, що Лисичка – руда та хитра, Вовк –жорстокий і дурний, Ведмідь –сильний і незграбний, Заєць –боягузливий і швидкий.

4. Постановка та пояснення завдання для самостійної творчої роботи.

– Створити гарну ілюстрацію до літературного твору – справа не з легких. Художник, що ілюструє книгу чи певний текст, повинен насамперед глибоко осмислити задум автора, добре знати характери героїв, їх зовнішній вигляд, побут, одяг, речі вжитку і т.д., щоб ілюстрація цілком відповідала ідеї твору.

Іноді художникові-ілюстратору доводиться зображати тварин у людській подобі, одягати їх, надавати людських властивосте і рис. Для цього йому потрібно знати і звички тварин і побут людей. Щоб отримати цікаву ілюстрацію, художник підключає всю свою фантазію і намагається «трансформувати» реалістичну тварину в казкову.

- Порівняйте реалістичних тварин і казкових.
- Чим вони відрізняються?





4. Поетапне виконання малюнка
Послідовність виконання ілюстрації:

- Продумайте, який епізод з улюбленої казки ви будете ілюструвати.
- Виберіть розташування аркуша.
- Подумайте, де і як розмістите постаті дійових осіб, у яких позах, на якому фоні, в якому костюмі.
- Передайте форму і пластику окремих частин тіла, характерні особливості руху і поведінки.
- Головне виділіть розміром, розміщенням, освітленням, кольором. Зобразіть його великим планом, а другорядне – дрібнішим. Світло сприяє розкриттю змісту і виділяє головне в картині. Пам'ятайте, що колірним поєднанням можна передати як любов та симпатію до героїв, так і негативне ставлення до них.

5. Практична робота учнів над створенням малюнку.

5.1 Тематична фізкультхвилинка

У країні казочок
Жив веселий Колобок.
Разом з ним усі звірята
Виходили на зарядку.
Похитали головою,
Раз притупнули ногою,
Руки вгору піднесли,
Трішки ними потрясли.
Нахилились вліво, вправо.
Та цього іще замало.
Руки вгору, руки вниз.
Раз присіли. Піднялись.
Два присіли, піднялись.
Посміхнулись, потяглись.
Головою похитали
Й малювати знов почали.

5.3. Індивідуальна робота з учнями.

(Під час виконання учнями самостійного завдання підходжу до кожного учня керую образотворчою діяльністю, допомагаю, заохочую, підтримую позитивний настрій, як кожного учня, та цілого класу. Під час практичної діяльності учнів звучить добірка мелодій.)

VI. Аналіз та оцінювання робіт учнів.

У ході завершення учнями робіт роздаю «подарунки» від лисички - палітри різних кольорів в залежності від рівня виконання завдання.



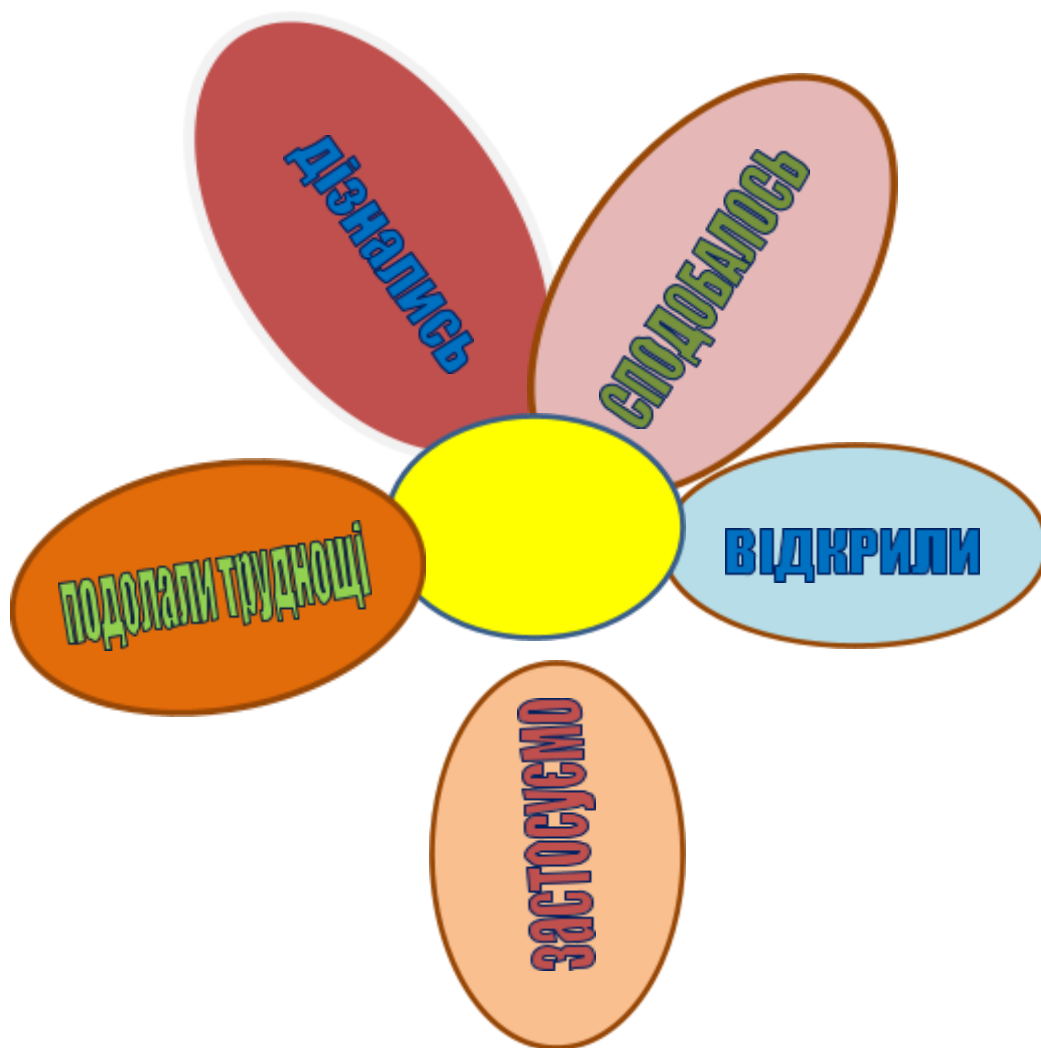


VII. Підведення підсумків уроку.

1. Оцінка діяльності учнів під час уроку.
2. Показ і коротке обговорення кращих учнівських робіт.

VIII. Інтерактивна вправа «Мікрофон».

- Чого ви навчились на уроці?
- Що найбільше сподобалось?
- Де зустріли труднощі?
- Що нового дізнались?
- Де застосуєте знання і вміння. Які ви почерпнули на уроці



2. *Приведення до порядку робочих місць, письмового приладдя тощо.*

- Приберіть робочі місця. Сядьте зручно.

3. Створення установки на відпочинок.

Ми зустрілися у казці,
Щоб у радісну цю мить
Зрозуміти як прекрасно
Казку слухать і творить.
Хто трудився на уроці ,
Той, звичайно, молодець.
Ну, а зараз, мої любі,
Уроку нашому кінець.