

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РІВНІВ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ

Дисципліна: **Композиція**

Підрівень: **Базовий (середній)**

Для моніторингу рівня навчальних досягнень учнів (нормативних результатів навчання) застосовуються форми поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль здійснюється: під час навчальних занять (поурочний контроль); за підсумками кожного модуля (модульний контроль). Поточний контроль може здійснюватися у формі контрольних уроків, переглядів, виставок тощо. Конкретні форми поточного (поурочного, модульного) контролю визначаються викладачем відповідно до робочої навчальної програми.

Підсумковий річний контроль здійснюється після завершення кожного року навчання у формі *річного контрольного перегляду творчих робіт останнього модуля кожного року*, що включає результати навчання за типовою навчальною програмою.

Наприкінці п'ятого року навчання проводиться підсумковий контроль за результатами опанування навчальної програми у формі комплексного перегляду підсумкових робіт з композиції, живопису, рисунку та скульптури.

Визначення рівня досягнення учнями результатів навчання середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти передбачає оцінювання через виставлення балів (оцінок) у цифровому (числовому) виразі за поділом на 4 рівні: початковий (1 – 3 бали), середній (4 – 6 балів), достатній (7 – 9 балів), високий (10 – 12 балів). Метою оцінювання є визначення рівня навчальних досягнень учня/учениці в оволодінні змістом, визначеним цією типовою навчальною програмою на кожному з етапів навчання.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Рівні компетенції	Бали	Характеристика навчальних досягнень
Початковий	1 – 3	Рівень виконання завдань не в повній мірі відповідає результатам навчання за програмою навчальної дисципліни «Композиція». Не може визначити композиційний центр та виявити взаємозв'язки між головними і другорядними елементами композиційного зображення. Учні/учениці бракує власних творчих думок, наявні численні грубі технічні помилки, працює лише за допомогою викладача. Демонструє початковий рівень володіння опанованими композиційними засобами і прийомами.

Середній	4 – 6	Виконані завдання програми навчальної дисципліни «Композиція» мають значну кількість недоліків. Зазнає час від часу труднощів із визначенням композиційного центра та виявленням взаємозв'язків між головними і другорядними елементами композиційного зображення. Демонструє окремі елементи художньо-образного вирішення завдань, часто потребує підказок викладача, не завжди вміє самостійно завершити роботу. Демонструє задовільний рівень володіння опанованими композиційними засобами і прийомами.
Достатній	7 – 9	Під час виконання композиційних завдань програми демонструє навички та вміння, що відповідають року навчання. Не завжди правильно визначає композиційний центр та виявляє взаємозв'язки між головними і другорядними елементами композиційного зображення. Досягає художньої виразності в більшості творчих навчальних завдань, але мають місце незначні недоліки виконання та/або порушення етапів виконання, інколи потребує підказок викладача. Добре володіє опанованими композиційними засобами і прийомами.
Високий	10 – 12	Впевнено та якісно виконує завдання програми навчальної дисципліни «Композиція», що відповідають вимогам поточного етапу навчання. Правильно визначає акценти та композиційний центр, виявляє взаємозв'язки між головними і другорядними елементами композиційного зображення. Втілює художній образ у власних творчих роботах. Самостійно працює над завданням від початку до кінця, правильно веде роботу на всіх етапах виконання. Вільно та на високому рівні володіє опанованими композиційними засобами і прийомами.