



愛你一輩子守護團

www.20187.org.tw

#教育電台廣播節目

愛的行動專訪(05): 名作家-吳祥輝~驚恐日本

文 / 官網編輯小組 2013-1-31



2013年01月31日 星期四

題目: 驚恐日本

主持人: 蕭慧英

來賓: 名作家-吳祥輝

訪談大綱：

1. "驚恐日本"是旅遊書？是"小說"？還是？
 2. 為何會選擇日本做為父子三部曲的第二本主題？
 3. 為何日本讓人"驚恐"？
 4. 很好奇，作家是想好書的架構才去安排旅行？還是旅行完才知要寫甚麼？新書出版與原先的想法有甚麼令您驚喜或遺憾之處？
 5. 您認為這本書可以給父母們怎樣的啟發？
-

「這是已經很久的日本，和正在形成，眼看著就要回不去的台灣。」—吳祥輝

日本，就是如此讓我驚恐於心。

先天不良加上後天失調，二十一世紀的日本仍是財閥社會，派閥政治和生殖器關係政治。在工業國家中日本就這麼特殊。過去看待日本老人是從高齡化觀點，這回看到的卻是老人統治。無所不在的老人統治。學弟聽學長，後進聽前輩。從小聽到大。老人統治社會，舊思維和既得利益更穩固長久，長期扼殺新生力量。

日本最著名的老人統治就在東京都。東京都知事石原慎太郎已經連四任。他西元1932年生，已經超過八十歲。1999年當選第一任。2011年當選第四任。2012年辭職，創設新政黨。石原慎太

郎不是特例，只是最具知名度而已。截至2012年，連四任的還有岡山縣知事石井正弘。連三任的有：北海道知事高橋はるみ，京都府知事山田啟二，鹿兒島縣知事伊藤祐一郎，佐賀縣知事古川康，大分縣知事廣瀨勝貞，德島縣知事飯泉嘉門，兵庫縣知事井戶敏三，福井縣知事西川一誠，埼玉縣知事上田清司，青森縣知事三村申吾，共十位。

連五任的有石川縣知事谷本正憲。他的前任簡直是萬年知事，中西陽一連八任，共三十一年。有實力不能一直選下去，是不符合日本邏輯的。日本選舉法律只規定地方首長一任任期四年，並沒有禁止首長超過連兩任的民主常規。只要有實力，選得上，就一直幹下去。不是通過民選嗎？這就是日本民主邏輯。

民主的基本原理卻非如此。民主不保證會換到一個更棒的政府，只保證人民有機會換掉不適任的政府。民主不保證能選出優秀的人，只保證掌握大權的人最多兩任就得下台。因為掌握權力的人為了繼續不斷連任，可能使用各種方法操控資源。一個長期的執政者參選，表面上是民選，實質上是不公平競爭。這樣的基本原理，可能短期不適用於某些個案，但長期終會帶來進步。

四十夜的日本行，我們住的旅館分屬幾個不同的獨立旅館或連鎖，但都屬於同一種，免治馬桶連鎖。免治馬桶現象反映日本財團無所不在的社會宰制力。一聲令下家家就得使用免治馬桶。連個外來旅客，都很難逃脫六大財團的掌控。JR集團的三家上市

公司中，三菱是JR東日本和JR西日本的大股東。JR東海主要股東是第一勸業銀行和富士銀行。日本人為了賺錢，連擦屁股的自由都想要剝奪。

資本主義和自由民主有其嚴肅的互動關係。充分自由民主的環境才能對社會發展中的惡質，產生部分修正和制約。日本千百年來至今不曾享有真正的民主。讓年輕人看不到前途的社會，必然沉淪。這是已經很久的日本，和正在形成，眼看著就要回不去的台灣。日本就是如此讓一個台灣作家驚恐於心。

日本精簡。雪白旗面，丸紅適中，縮小沒力，放大無情。大日本是帝國自許，小日本是鄰國見棄。只是大國如山，近悅遠來。小國似水，川流不息。這是「驚恐日本」對日本的總體評價。

「芬蘭驚艷」是發現識別，「驚歎愛爾蘭」是突破疆域，「驚喜挪威」是人生抒情，「陪你走中國」是看見自信。「驚恐日本」宛如經歷一場百年清洗，召喚一聲聲提醒。突然不喜歡榻榻米。榻榻米讓人習慣俯跪和屈膝。稻穗因結實飽滿而低垂，人因恐懼或貪婪而彎腰。——摘自「台灣還來得及挽救嗎？——「驚恐日本」的寫作情境」，[閱讀全文](#)

+++++

本書是「國家書寫」三部曲和「父子三部曲」的新旅行方式。父母子三人同行，全程搭火車。四十一天的日本行平均每天要走路五

六小時。爸爸行軍，兒子跟班，媽媽不停地當機，斷電和避難，旅趣不同往昔。

從九州的鹿兒島市到北海道的札幌市，火車全程約2500公里，父母子的火車旅行總里程卻約達7500公里，旅蹤深入日本各地，罕見的日本全方位觀察旅行。

不了解日本的人，本書讓您一本通。已經日本通的讀者，更能發現日式資本主義和日本生活風格的清晰座標和脈絡。

資料來源

1:<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=399626460119314&set=a.222391524509476.53661.221323424616286&type=1&theater>

資料來源

2:<http://www.books.com.tw/exep/activity/activity.php?id=0000047674&sid=0000047674&page=1>