

EES N° 4- PRIMER AÑO- CICLO LECTIVO 2024-**PROF. GABRIELA RUIZ****DIAGNÓSTICO****¡BIENVENIDOS!**

Les doy la bienvenida a esta materia que se denomina Prácticas del Lenguaje. Aquí trabajaremos con textos del mundo real y también del mundo imaginario. Trabajar con los mismos significa leerlos, analizarlos y además escribir sobre éstos. Para eso tendremos una buena actitud de escucha, lo que nos permitirá entender sobre los temas e historias y conversarlos con compañeros y profesora.

Para comenzar, vamos a hablar de la literatura, uno de los espacios de la materia. Recuerden que esta asignatura se divide en tres ámbitos: Literario- De estudio- De la formación ciudadana.

Actividad 1-

¿Qué saben de la literatura? Qué libros leyeron en la escuela primaria? Anotar los que recuerdan.

¿Qué es la literatura?

Desde tiempos inmemoriales, la humanidad necesitó contarse.. Contar cuentos alrededor del fuego, contar la historia de la propia comunidad, contar leyendas que sirvieran para entender un poco más lo que sucedía a su alrededor. El tiempo pasó y comenzamos a explicar el mundo a través de la ciencia. Ahora la memoria de la humanidad la escriben distintas disciplinas, como la historia, la filosofía, la física.., y ese espacio del fuego, propio del acto de contar, también se transformó.

Compartir historias es uno de Los aspectos que nos caracterizan a Los humanos como seres sociales.

¿Qué es, entonces, la literatura?



La literatura es una manera de volver a contar; es encontrar maneras de decir el mundo y de "decirnos" a nosotros mismos; es aprovechar los recursos del lenguaje para explorarlo, descubrirlo y llevarlo hasta el límite del entendimiento; es un despertar de la imaginación, compartida por todos los seres humanos...

Como vemos, la literatura es una noción muy amplia. No obstante, podemos identificar en ella una serie de características que nos serán de gran utilidad para pensar y analizar los distintos textos literarios, encontrar sentidos ocultos, interpretaciones novedosas y todas las posibilidades que encierra un mismo texto. Nos referimos a los conceptos de función poética, autor, lector, ficción, realidad, pacto de lectura, historia, relato y géneros literarios.

Ficción y realidad

Los textos literarios son textos ficcionales. ¿Pero qué es la ficción? Es el producto de la imaginación y creación de un autor o de una comunidad.

La literatura recrea situaciones diferentes: nos sitúa frente a seres maravillosos, personas con poderes sobrenaturales o viajeros intergalácticos, pero también puede llevarnos a un lugar muy parecido a nuestro mundo. En cualquier caso, la literatura es ficción. Los hechos que se narran, aunque estén basados en la realidad o tomen un hecho real como disparador, no son reales; la literatura crea cada mundo del que habla, un mundo con reglas propias.

Más allá de la intención del autor, el sentido de una obra se termina de conformar con nuestra lectura; cada vez que leemos, generamos múltiples sentidos.

Actividad 2-

Pensar libros o películas que se basen en la vida real y otras que pertenezcan a mundos imaginarios. ¿Qué diferencias encuentran?

El pacto de lectura

Teniendo en cuenta la diferencia entre realidad y ficción, cabe aclarar que ficción no equivale a mentira. Cuando leemos una obra literaria, el mundo que allí se crea nos envuelve de tal manera que-al menos durante la instancia de lectura-- nos resulta creíble: ese mundo es verosímil., Este mecanismo de lectura se denomina pacto ficcional: suspendemos por un rato el mundo que nos rodea (la realidad) para ingresar en el mundo de la ficción. Por ejemplo, cuando leemos un cuento maravilloso como "Caperucita Roja", no cuestionamos el hecho de que el lobo pueda hablar, sino que lo aceptamos como verosímil en ese mundo ficcional.

No solo la literatura crea mundos ficcionales: el cine, la televisión e incluso los videojuegos y algunas obras plásticas nos sitúan en mundos nuevos en los que ingresamos sin cuestionar sus reglas. Cuando leemos Harry Potter, o vemos algunas de sus películas, no ponemos en cuestión que la plataforma 9 3/4 sea un camino al mundo mágico.

Actividad 3-

1-Para introducirnos en el mundo literario y especialmente de la ficción vamos a leer el cuento Historia del Pescador y el genio.

2-Luego de la lectura del texto, conversar con la profesora sobre lo que entendieron. La historia, los personajes, el nudo y el desenlace.

3-Qué palabras te parecen desconocidas? Escribirlas en la carpeta. Luego, entre todos buscaremos su significado.

Actividad 4-

Para trabajar con el cuento.

1. Indiquen con V las afirmaciones verdaderas y con F las falsas.

- ☐ **a.** Sherezade le cuenta al rey la historia del pescador y el genio.
 - ☐ **b.** El pescador era un hombre avaro que pescaba muchas veces al día.
 - ☐ **c.** El pescador descubre el jarrón donde está encerrado el genio la cuarta vez que arroja su red al mar.
 - ☐ **d.** El genio le promete al pescador cumplirle tres deseos si lo libera.
 - ☐ **e.** El nombre del genio es Soleimán.
 - ☐ **f.** Alá se encargó de encerrar al genio en el jarrón como castigo por su rebeldía.
 - ☐ **g.** El genio no sabe que el pescador intenta engañarlo para encerrarlo nuevamente.
 - ☐ **h.** Sherezade continúa con el relato del pescador y el genio a pesar de que se hizo de día.
- En su carpeta, reescriban las frases falsas de tal modo que sean correctas.

2. Completen las oraciones en su carpeta para armar un resumen de la historia.

- a. Soleimán hizo encerrar al genio debido a que...
- b. El pescador al encontrar el jarrón piensa... y luego se sorprende cuando...
- c. El genio quiere dar muerte al pescador porque...
- d. Y no cede a pesar de que el hombre...
- e. Entonces el pescador, con astucia,...
- f. Para probar que pudo entrar en el jarrón, el genio...
- g. El pescador aprovecha para... y amenaza al genio con...

3. Respondan en su carpeta.

- a. ¿Cuáles son las cuatro promesas que se propone cumplir el genio para quien lo libere?
- b. ¿Qué hechos mágicos o sobrenaturales aparecen en el relato?

4. Indiquen con una ✓ las características que mejor describen a cada personaje.

a. El pescador

☐ perezoso

☐ astuto

☐ trabajador

☐ orgulloso

b. El genio

☐ intransigente

☐ curioso

☐ mágico

☐ sagaz

5. Señalen con una X los aspectos que no aparecen en el relato.

- ☐ a. religión
- ☐ b. referencias geográficas precisas
- ☐ c. seres mágicos
- ☐ d. fechas históricas

6. Anoten en su carpeta los personajes que se mencionan además del pescador y el genio.

ACTIVIDAD DE CIERRE

¿Qué les pareció la historia que leímos? ¿Habían leído una historia parecida?

Escriban en sus carpetas y conversen con profe y compañeros.

A partir de ahora, leeremos varios relatos de este estilo.

¡Buen inicio de año!