

LESSON PLAN TEMPLATE

Lesson Title	Pagsusuring Panlingguwistika at Kultural sa Panitikan ng Panahon ng Espanya
Learning Area/s	Filipino
Name of Teacher/s	DepED Tambayan PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.)
Grade Level and Section	Grade 7
No. of Sessions	4 Sessions
References	None specified
Declaration of AI use	This lesson plan was co-created using Gemini AI to assist with unpacking competencies into a 4-session learning design, structuring activities, and assessment formulation.

Intentions.

Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.

Learning Competency and Curriculum Standards:	Learning Competency: Week 3 Pagsusuring Panlingguwistika at Kultural • Nasusuri ang mga elementong panlingguwistika at gamit ng wika sa akda. • Nasusuri ang kultural na elemento (simbolo, wika, norms, pagpapahalaga at arketipo) na nakapaloob sa teksto batay sa konteksto ng panahon. Content Standards: Naipamamalas ng mga mag - aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag - unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan sa Panahon ng Pananakop ng Espanya, tekstong impormasyonal (ekspositori) at balita para sa paghubog ng kaakuhan at pagpapahalagang Pilipino, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens. Performance Standards: Nakabubuo ng sanaysay tungkol sa pinakatampok na mga pangyayari sa buhay ng isang tauhan sa binasang akda at pinal na comic book brochure na isinasaalang - alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan
--	--

	Session 1	Session 2	Session 3	Session 4
Learning Objectives:	• Natutukoy ang mga elementong panlingguwistika (anyo ng wika, rehistro, at hiram na salita) sa isang akda mula sa Panahon ng Espanya. • Naipaliliwanag ang gamit ng wika sa akda batay sa layunin ng manunulat sa konteksto ng kasaysayan.	• Nasusuri ang mga simbolo at wikang ginamit sa teksto bilang salamin ng kulturang Pilipino sa Panahon ng Espanya. • Naiuugnay ang mga simbolo sa akda sa mga totoong sitwasyon o paniniwala sa kasalukuyan.	• Nasusuri ang mga norms (kilos at gawi) at pagpapahalagang nakapaloob sa teksto batay sa konteksto ng panahon. • Napaghahamang ang mga norms at pagpapahalaga noon at ngayon sa pamamagitan ng pagsusuri sa mga tauhan.	• Nasusuri ang mga arketipo ng mga tauhan sa akda batay sa kanilang katangian at papel sa kwento. • Nakabubuo ng borador (draft) ng isang sanaysay at plano para sa comic book brochure na naglalapat ng mga natutunang pagsusuri.
Learner Context:	• Ang mga mag-aaral ay nagpapakita ng mataas na interes sa mga gawaing may kinalaman sa paggamit ng teknolohiya at biswal na presentasyon. • Napansin na ang ilan ay nahihirapan sa pag-unawa	• Karamihan sa mga mag-aaral ay mabilis matuto sa pamamagitan ng social learning o pakikipag-ugnayan sa kapwa. • May ilang mag-aaral na nangangailangan ng gabay sa pag-unawa sa mga abstract na konsepto	• Ang mga mag-aaral ay madaling maka-relate sa mga kwentong may kinalaman sa pamilya at pakikipagkapwa-tao. • Napapansin na may pagkakaiba sa antas ng kritikal na pag-iisip; ang ilan ay kailangan ng probing	• Ang mga mag-aaral ay nagpapakita ng kahusayan sa pagbuo ng mga malikhaing proyekto (multimodal). • Kailangan ng malinaw na instruksyon at rubrik upang hindi maligaw sa pagbuo ng sanaysay.

	sa mga malalalim na salitang Tagalog at mga hiram na salita mula sa Kastila na hindi na karaniwang ginagamit ngayon. • Mas aktibo ang mga mag-aaral kapag may ugnayan ang paksa sa kanilang lokal na karanasan o pamilyar na mga salita sa kanilang komunidad.	tulad ng simbolismo. • Ang kanilang kakayahan sa pagguhit at pagbuo ng mga imahe ay isa sa kanilang mga kalakasan.	questions upang makapagbigay ng malalim na pagsusuri. • Mahilig sila sa mga gawaing may kasamang pagkilos o drama (role play).	• Ang kanilang interes sa komiks at visual storytelling ay isang malakas na motibasyon.
--	---	---	---	---

Learning Experience.

A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.

Pre-Lesson:	• Salita-Suri: Pagpapakita ng mga larawan ng mga lumang kagamitan o simbahan na may kasamang mga salitang Kastila (hal. mesa, silya, simbahan). Itatanong	• Simbolo-Hula: Pagpapakita ng mga simbolo (hal. krus, kadena, puting panyo) at pagpapasul at sa mga mag-aaral kung ano ang posibleng	• Kilos-Suri: Pagpapakita ng mga senaryo ng paggalang o pakikitungo (hal. pagmamano, panliligaw noon) at pagtatanong kung ginagawa pa rin ba ito sa	• Sino Sila?: Pagpapakita ng mga larawan ng kilalang tauhan sa panitikan (hal. Maria Clara, Juan Tamad) at pagpapatukoy sa kanilang karaniwang katangian.
--------------------	--	--	--	--

	kung paano ito binibigkas at ano ang kahulugan nito sa kasalukuyan	kinakatawan nito sa kultura o damdamin.	kasalukuyan	
Flow:	● Pagpapakilala (Scaffolding): Pagtalakay sa kaligirang pangkasaysayan ng wika sa Panahon ng Espanya at kung paano ito nakaimpluwensya sa ating panitikan. ● Aktibong Pagkuha (Active Retrieval): Paggamit ng 'Word Hunt' kung saan hahanapin ng mga mag-aaral sa teksto ang mga salitang hiram o kakaiba ang gamit. ● Pagsusuri (Checks for Understanding): Pagpapaliwanag ng guro sa konsepto ng	● Pagtalakay (Scaffolding): Paghimay sa mga simbolo at talinghaga na matatagpuan sa binasang akda. Ipaliwanag ang konteksto kung bakit ito ang ginamit ng may-akda. ● Pangkatang Gawain (Social Learning): Hahatiin ang klase sa mga pangkat upang gumawa ng 'Symbol Map' kung saan itatala ang simbolo, kahulugan sa akda, at kahulugan sa kasalukuyan ● Pagsusuri	● Pagsusuri ng Nilalaman: Pagbasa sa mga bahagi ng akda na nagpapakita ng tiyak na norms (hal. pagsunod sa magulang, pananampalataya). ● Dula-Dulaan (Social Learning): Pagpapakita ng mga maikling eksena na nagpapakita ng norms at pagpapahalaga mula sa akda. ● Deep Dive (Scaffolding): Pagtalakay kung paano ang mga norms na ito ay bunsod ng Panahon ng Pananakop ng Espanya. ● Paghahambing: Paggamit ng	● Mini-Lecture (Scaffolding): Pagtalakay sa konsepto ng arketipo (ang bayani, ang martir, ang kontrabida) sa loob ng akda. ● Drafting Session (Active Retrieval): Pagsisimula ng pagbuo ng sanaysay tungkol sa pinakatampok na pangyayari sa buhay ng isang tauhan, gamit ang mga sinuring elementong panlingguwistika at kultural. ● Plano ng Comic Book (Multimodal): Paggawa ng layout o storyboard

	rehistro ng wika. Magkakaroon ng maikling 'Think-Pair-Share' tungkol sa kahulugan ng mga piling linya sa akda. ● Paglalapad: Pagpapasulat ng mga pangungusap gamit ang mga natukoy na elementong panlingguwistikang upang matiyak ang pag-unawa.	(Checks for Understanding): Paglalahad ng bawat pangkat ng kanilang awtput at pagbibigay ng feedback ng guro at kamag-aral.	Venn Diagram upang ipakita ang pagkakatulad at pagkakaiba ng mga gawi noon at ngayon.	para sa comic book brochure. Paglalapat ng mga simbolo at wikang pinag-aralan. ● Peer Review: Pagbabahagi ng plano sa katabi upang makakuha ng mungkahi.
Learning Resources:	● Kopya ng akdang pampanitikan (hal. Isang kabanata mula sa Noli Me Tangere o isang Dasalan at Tocsohan). ● PowerPoint presentation o mga flashcards. ● Diksiyunaryo ng Filipino-Espanyol.	● Manila paper at markers para sa Symbol Map. ● Mga sipi ng akda na may naka-highlight na mga simbolismo. ● Visual aids ng mga tradisyunal na simbolong Pilipino.	● Sipi ng teksto na nagpapakita ng mga social norms. ● Venn Diagram worksheet. ● Props para sa maikling dula-dulaan.	● Template para sa Comic Book Brochure. ● Rubrik para sa Sanaysay at Proyekto. ● Mga halimbawa ng comic books na may temang pangkasaysayan.
Opportunities for integration:	● Araling Panlipunan: Pagtalakay sa	● Edukasyon sa Pagpapakatao (EsP):	● Values Education: Pagkilala sa mga	● Arts: Paglalapat ng mga elemento ng

	kasaysayan ng kolonyalism o at ang epekto nito sa wika ng mga Pilipino.	Pagtalakay sa mga pagpapahalagang moral na kinakatawan ng mga simbolo sa akda.	tradisyunal na pagpapahalagang Pilipino na dapat panatilihin.	sining sa pagbuo ng comic book brochure. ● English: Pag-unawa sa mga universal archetypes na matatagpuan din sa world literature.
Assessment. Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.				
Formative Assessment:	● Exit Ticket: Pagpapasulat ng isang salitang natutunan, ang kahulugan nito, at kung paano ito ginamit sa akdang binasa.	● Graphic Organizer: Isang talahanayan na nagpapakita ng simbolo, literal na kahulugan, at simbolikong kahulugan batay sa binasang teksto.	● Reflection Paper: Isang talata tungkol sa isang 'norm' o gawi sa akda na sa tingin ng mag-aaral ay dapat pa ring isabuhay sa kasalukuyan.	● Storyboard Check: Pagpasa ng unang draft ng storyboard ng comic book brochure para sa feedback ng guro.
Ways Forward. Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.				
Extended learning opportunities	● Magsaliksik ng limang	● Gumuhit ng isang	● Interbyu sa isang	● Ipagpatuloy ang pagbuo

s:	(5) salitang ginagamit sa inyong tahanan na nagmula sa wikang Espanyol at ibigay ang kahulugan nito.	simbolo na naglalarawan sa iyong sariling kultura o pagkakakilanlan bilang isang batang Pilipino sa kasalukuyan.	nakatatanda sa pamilya tungkol sa mga gawi o 'norms' na kanilang sinunod noong sila ay bata pa na hango sa tradisyong itinuro ng mga Espanyol.	ng comic book brochure sa bahay at ihanda ang pinal na kopya para sa susunod na linggo.
Reflections:	Naging epektibo ba ang paggamit ng mga biswal sa pag-unawa ng mga mag-aaral sa mga sinaunang salita? Aling bahagi ng talakayan ang nangangailangan ng higit pang paglilinaw?	Nakita ba ng mga mag-aaral ang koneksyon ng mga simbolo sa kanilang pang-araw-araw na buhay? Paano ko pa mapapadali ang pagtuturo ng simbolismo para sa mga nahihirapan?	Naging aktibo ba ang lahat sa dula-dulaan? Nakatulong ba ito upang mas maunawaan ang mga 'norms' sa akda?	Naging malinaw ba sa mga mag-aaral ang gagawing proyekto? Sapat ba ang naging paggabay sa pagbuo ng kanilang sanaysay at plano?