BIBLIOLIVÁN

PLAN LECTOR

CEIP ÁNGEL OLIVÁN

2021-22

1-DISEÑO Y ELABORACIÓN

Siguiendo las directrices de la convocatoria del PIE Aprender Leyendo, el equipo docente establece una **Comisión Lectora** para realizar el Plan Lector formada por:

- Una coordinadora: Susana Jiménez
- Y un equipo de apoyo: Noelia Martínez

Nuria Cifuentes (E.I)

Milagros Sáenz (1º Ciclo)

Silvia Arias (2º Ciclo)

Esther Díez (3º Ciclo)

Esta Comisión Lectora ha partido de los planes lectores de los cursos anteriores y ha analizado la nueva situación de nuestro centro y de la comunidad educativa tras sufrir una pandemia mundial con enormes consecuencias: confinamiento, escuelas cerradas, clases on-line, clases aisladas sin contacto con otros alumnos, patios divididos, normas de higiene estrictas y mascarillas tapando nuestra herramienta más utilizada; sin dejar ver la mínima expresión, exceptuando nuestros ojos, llenándolos de emociones para superar día a día este quehacer docente.

2- SITUACIÓN ACTUAL DEL CENTRO

Tras reuniones con el AMPA y con numerosas familias a través de entrevistas personales, bien por los tutores o bien por el equipo de orientación o equipo directivo, hemos llegado a visualizar nuestra situación actual.

ANÁLISIS DAFO

VARIABLES EXTERNAS QUE NOS AFECTAN E INFLUYEN EN EL CENTRO	
OPORTUNIDADES	**AMENAZAS**
Contexto multicultural que puede convertirse en intercultural.	Problemas burocráticos que supone la falta de idioma castellano de las familias (ralentiza mucho que no conozcan el funcionamiento del sistema y que no tengan traductores disponibles)
Nuevo marco normativo referido a inclusión educativa.	La mayoría de familias no tiene estudios universitarios.
Ubicación física en un entorno con múltiples recursos (ludoteca, biblioteca, centro comercial, conservatorio, policía local…).	Diversidad de alumnado en el centro procedentes o con descendencia de diferentes países.
Las familias esperan que sus hij@s progresen a un nivel educativo más que ellos.	Abuso de los juegos en diferentes dispositivos y juegos on line a edades cada vez más tempranas en el núcleo familiar. Es una amenaza a la convivencia en el centro.
Diversidad de alumnado en el centro procedentes o con descendencia de diferentes países.	Disminución de matrículas de alumnado de nuestra Comunidad, incluso de nuestro país, con el riesgo de convertirse en un guetto.
Apoyos y desdobles en diferentes áreas del currículo.	Cercanía con centros concertados.
La mayoría de la plantilla de profesorado es definitiva.	Transformación digital del proceso enseñanzas-aprendizaje. Nosotros intentamos mayoritariamente usar papel.
Participación en diferentes Programas y Proyectos.: Avanz@Tic, A.Leyendo, PROA+, Colegio Deportivo.	Impacto de la pandemia: Necesidad de dedicar más horas a la lectura.
	La mayoría de las familias no realizan actividades lectoras, no refuerzan el proceso lector
	Hay mucho alumnado inmigrante, usando varios idiomas a la vez que dificulta una evolución progresiva de la adquisición de nuestra lengua castellana.
VARIABLES INTERNAS DEL CENTRO QUE PODEMOS CONTROLAR	
FORTALEZAS	**DEBILIDADES**
Metodologías de trabajo activas.	Carencia de visión de centro.
Fomento de la convivencia y participación entre todos los miembros de la comunidad educativa	Falta de formación en la resolución de conflictos para subsanar los problemas de convivencia.
La acogida al alumnado inmigrante.	Formación en salud digital.
La respuesta educativa que parte del alumnado tiene al adquirir el idioma	Falta de espacios en el centro, ni tiempo para reunirnos y debatir.
Llevamos 10 años con el P.I.E Aprender Leyendo, formándonos y dotando a nuestra biblioteca de fondos bibliográficos actualizados y de calidad.	Falta de coordinación entre ciclos y etapas a nivel curricular.
Facilidad de acceso, por parte del alumnado a recursos tecnológicos (tabletas, PDI,…) debido a que el centro está inmerso en el Proyecto “Avanz@ TIC”.	Unificación de criterios a la hora de evaluar.

Recursos humanos que permiten atender de forma inclusiva a la diversidad del alumnado.	Mejorable coordinación entre ciclos a nivel curricular.
Dedicamos entre 1h a 2h diarias de lectura.	No contamos con el aula de la Biblioteca del centro para poder realizar actividades y los préstamos de libros.
Docentes implicados en la Literatura Infantil.	No hay una formación o escuela de padres para colaborar en el aprendizaje lector de sus hijos.

Con esta situación nos proponemos actualizar, diseñar y elaborar nuestro plan lector, con el objeto de que sirva de referencia este curso y seguir progresando en el mismo el próximo curso. A medida que las restricciones vayan desapareciendo, podremos realizar actividades entre cursos, lo que permitirá crear relaciones sociales entre niños de diferente edad.

3- OBJETIVOS PROPUESTOS

- ◊ Potenciar el desarrollo del hábito lector y la mejora de la competencia lectora de nuestros alumnos en todas las áreas y materias del currículum, creando un clima motivador en todo el centro, desarrollando actividades de fomento de la lectura como primer paso para crear lectores autónomos que disfruten con la lectura y encuentren en ella una forma de enriquecimiento personal.
- ◊ Analizar, reflexionar y mejorar el plan lector elaborado el curso pasado reflexionando sobre las actuaciones que realizamos, sus resultados y la situación actual de la comunidad educativa.
- ◊ Consensuar entre el profesorado pautas, técnicas y estrategias, acciones, tiempos y espacios que contribuyan a dar coherencia y sistematización a las prácticas docentes que, en relación con estos aprendizajes, se desarrollan en nuestro centro.
- ◊ Prevenir las dificultades en la competencia lingüística en especial en la lectura y escritura de nuestros alumnos.
- ◊ Garantizar una buena utilización de los recursos tanto de papel como tecnológicos de los que dispone el centro: tabletas, pizarras digitales, paneles interactivos, ordenadores, chronebooks, a través de las plataformas: Teams y Classroom, y nuestra página web.

- ◊ Actualizar y formar al profesorado para que contribuya, de manera relevante, a la mejora de la competencia en comunicación lingüística y del hábito lector del alumnado del centro.
- ◊ Favorecer la implicación de toda la comunidad educativa del centro en el Plan Lector.

4-TEMPORALIDAD

El plan tiene una durabilidad de un curso escolar 2021/22 y se desarrolla desde el mes de septiembre hasta el mes de junio.

5- ACTUACIONES

EN EDUCACIÓN INFANTIL

METODOLOGÍA

En el área de la lectoescritura, nuestro centro tiene una metodología propia que a continuación explicaremos.

Nosotros empezamos a trabajar la lectoescritura desde el momento en el que los peques inician su escolarización en el centro. A priori suena como algo irreal o excesivamente ambicioso, sin embargo, es algo que se lleva a cabo de una forma totalmente natural siguiendo una de nuestras mayores premisas en todos los ámbitos que es el ***respeto a los ritmos de maduración y de aprendizaje*** de cada uno de los alumnos. Al igual que todos los niños no empiezan a caminar o hablar al mismo tiempo, con los aprendizajes escolares pasa exactamente lo mismo. Es por ello, por lo que con cada niño se llevan a cabo las actividades que su "momento madurativo" demanda. Se trata de no forzar al niño que aún no está preparado y de no cortar las alas al que ya ha empezado a volar.

Decimos que trabajamos desde el primer momento porque la adquisición de la lectoescritura conlleva una serie de ejercicios progresivos que nos van a permitir que esta sea **SIGNIFICATIVA Y FUNCIONAL.** Estos son nuestros objetivos fundamentales en lo que a lectoescritura se refiere. No queremos que la lectoescritura sea una mera decodificación de unas "letras" sin que haya una real comprensión; ni tampoco trabajamos para que la escritura sea una copia o reproducción de un texto. Es decir, leemos para ***comprender*** una información escrita y escribimos para ***comunicar algo*** a los demás.

Y, ¿cómo se hace todo esto con niños tan pequeños? Partiendo de lo más significativo para ellos: **SU NOMBRE.** Crearemos mil y una actividad en la que los peques tengan que reconocer su nombre, en la que traten de escribirlo (comenzaremos por la inicial y en poco tiempo lo identificarán de forma **global**). A partir de reconocer su nombre, les pedimos que vayan identificando el de sus compañeros. Ellos desarrollarán las mismas estrategias que han utilizado para identificar su nombre, para hacer lo mismo con el de sus compañeros






De forma paralela, se trabaja **fonéticamente.** Es decir, empezamos a trabajar el sonido de las letras. Es cierto que los niños van a conocer las grafías o letras visualmente, pero lo más importante es que reconozcan el sonido que esas letras tienen. Cuando estamos leyendo o escribiendo, pensamos en una secuencia de sonidos ("s" "o" "l") y no en una secuencia de nombres de letras ("ese" "o" "ele").



Si desde niveles iniciales los pequeños conocen el sonido de las letras les facilitamos el trabajo que ellos tienen que hacer para adquisición de la lectoescritura. Continuaremos trabajando con los fonemas de su nombre y de los compañeros. Partiremos también de la lectura y la escritura de palabras sencillas de tres y cuatro letras; y así iremos aumentando de forma progresiva la dificultad de las actividades.

Más tarde trabajaremos grupos de sonidos mayores, comenzamos con la ***conciencia silábica.*** Es decir, vamos de la parte más pequeña, el sonido de las letras para terminar adquiriendo una lectura y escritura lo más funcional posible.

Consideramos la lectoescritura como uno de los aprendizajes más complicados que se realizan, pero la experiencia nos ha demostrado que no es tan difícil. Así, partiendo de lo que para ellos es más significativo y creando multitud de actividades que ellos vean naturales y sobre todo, funcionales, lo aprenden mucho mejor. Tenemos claro que cognitivamente son capaces de hacer muchísimas más cosas que lo que pueden hacer con la mano a la hora de escribir. Aprovechemos esa madurez de mente, ya que la madurez motora “de la mano” vendrán un poco después.

Al considerarlo uno de los procesos cognitivos más complicado, tenemos claro que el enmarcar todas estas actividades en un ***entorno de juego*** y recibir por nuestra parte ***refuerzos positivos*** **y** ***estimulación adecuada*** a su nivel individual, el aprendizaje se realiza con menor esfuerzo y con mucha más motivación.







ACTIVIDADES EN EDUCACIÓN INFANTIL

- Lectura diaria de cuentos por parte de los profesores.
- Lectura de libros de consulta o informativos por parte de la profesora o de los propios alumnos.
- Lectura en voz alta de palabras, frases y textos cortos de los alumnos.





- Lectura y memorización de poesías, retahílas, trabalenguas, refranes y adivinanzas por parte de los alumnos.
- Generalización de la lectoescritura a otros ámbitos: conocimiento del entorno. Realización de fichas, trabajos, ...
- Uso de la lectoescritura como medio de comunicación: escritura de paneles interactivos notas, felicitaciones, cartas a compañeros, familiares y





profesoras.

- La lectoescritura como actividad de ocio y disfrute en tiempos libres en el aula. Observación y lectura de cuentos, libros,…
- Uso de los paneles interactivos realizando actividades digitales de editoriales, plataformas digitales educativas: Classroom propia de cada clase, realización de los Desafíos en la página Web del colegio, juegos variados: Cuentos de Letrilandia,…
- Cuentacuentos en inglés a través de Kids & Us.



- En 2º y 3º E.I hay dos ACNEES con serios problemas de comunicación. Con uno de ellos se valoró la necesidad de utilizar un SAAC, que ya se ha comenzado a utilizar en la fase de moldeado.
  Con el segundo, se trabaja la asignación de contenido al vocabulario que se le presenta y la estructuración elemental de la frase apoyada con pictogramas. Se sigue la metodología TEACH con las modificaciones necesarias.

EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVIDADES GENERALES

- Préstamo de libros de la biblioteca de aula. Los cursos de 1º y 2ºE.P el préstamo será semanal y en los cursos posteriores quincenal.
- Actividades propuestas en días de Efemérides: Día de La Castañada, Día de la Constitución Española, Festival de Navidad, día de la Paz, Día de los enamorados, Día de la Mujer, Día del libro, Día del padre, Día de la madre, Día de la Rioja,…
- PRENSAWEB esta actividad consiste en la publicación en el blog de PresaWeb artículos que ellos mismos han elaborado sobre noticias, eventos, fuimos protagonistas en otros medios, calendario, ... entrevistas, redacciones, opiniones, ... sobre trabajos realizados por los alumnos/as y personal del colegio. Este curso lo realizamos de la siguiente forma:
  Los alumnos de 5º E.P y 6º E.P. en grupos de 6 alumnos/as y durante una hora los jueves cada clase han elaborado las actividades propuestas. Enlace al blog. https://olivanprensaweb.blogspot.com/
- Realización por parte de los alumnos de Desafios semanales de enero a mayo, propuestos a cada ciclo a través de la página web del colegio y que deben resolver en casa.
- Cuentacuentos, talleres científicos y talleres de cocina en inglés a través de Kids & Us.

- PROYECTO

  DE CIENCIAS: Las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, en toda la primaria, se imparten en docencia compartida con 2 profesores dentro del aula. Los alumnos están organizados en grupos cooperativos y realizan las diferentes actividades a partir de un guion.

  Cada centro de interés comienza con una actividad motivadora, a partir de ella se realiza una rutina de pensamiento para ver los conocimientos previos, se busca un título y se da lectura a la rúbrica del portfolio.

  El resto de sesiones comienzan con una asamblea para resolver dudas de los alumnos y para anclar e introducir nuevos conocimientos. A partir de aquí los alumnos rotan por tres contextos y trabajan de forma autónoma siguiendo un guion. Los contextos son:

    - El Taller (1º ciclo), La fábrica (2º ciclo) y el Taller de ingeniería (3º ciclo): Las actividades que se llevan a cabo son manipulativas, de construcción, rutina “Todo y las partes”,…
    - Nuestro mundo (1º ciclo), Descubre el mundo (2º ciclo) e Investiga el mundo (3º ciclo): Las actividades que se llevan a cabo son esquemas, mapas mentales, resúmenes, lapbook…
    - Explora (1º ciclo), Investiga (2º ciclo) e I+D+I (3º ciclo): Las actividades que se llevan a cabo son experimentos, hipótesis, rutinas de “Compara y contrasta”, Problema/solución”, …

  Todos los centros de interés se terminan con una escalera de la metacognición final, una evaluación (autoevaluación, coevaluación y evaluación por parte del profesor) del portfolio siguiendo las rúbricas con la técnica de 2 estrellas y un deseo y una evaluación del centro de interés.

- Participación en concursos de cuentos, de poesías …, actividades del AMPA: Chocolatada Solidaria, visita de Papa Noel y regalos en Navidad,…



- Utilización de distintas aplicaciones relacionadas con la Religión católica en los paneles interactivos: · En busca de Jesús.
  · Preguntas de la Biblia.
  · Biblia APP para niños.
- Visualización de películas con actividades relacionadas con las mismas:
  - ✔ Primer ciclo:" *Los Reyes Magos"* y *"¿Dónde está Noé?",* con un pequeño cuestionario sobre las películas.
  - ✔ Segundo ciclo: "*Se armó el belén"* y "*Las crónicas de Narnia"*, con un cuestionario sobre las películas.
  - ✔ Tercer ciclo: "*Sigo como Dios!* y "*Las crónicas de Narnia"*, con una tertulia sobre las películas.

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS EN CADA CURSO

1º E. PRIMARIA

Realizamos un trabajo más específico en el primer curso de primaria, ya que es el curso donde se suele consolidad y se trabaja constantemente la lectoescritura.

Se establece un horario de refuerzo al curso de 1º E.P durante el 1º trimestre del curso, con el objetivo de trabajar y compensar a aquellos alumnos que aún no han adquirido la lectoescritura y necesiten un refuerzo. Lo realizan las siguientes profesoras: Profesora de E. Compensatoria, Profesoras de P.T y profesora de apoyo en E. Infantil. Suele ser media hora a la semana cada una y se trabaja de forma individual o en pequeño grupo. Se alargará al 2º Trimestre si junto a la tutora se ve necesario el apoyo.

Actividades específicas:

- Todos los días dedicamos 30 minutos a la lectura a través de diferentes materiales: Unos leen palabras, otros frases y otros textos cortos, según su nivel madurativo lector. La lectura se realiza por parejas y la profesora pasa por todas las mesas haciendo un seguimiento.

- Todos los días

  a diferente nivel llevan una hoja de lectura. Cuando todos los alumnos más o menos tiene nivel lector suficiente se presta el libro de lecturas Pin Pon ¿Quién es? Para leer una hoja en casa y preparársela bien. El libro lo llevan y lo traen todos los días. Este curso en noviembre se comenzó el préstamo del libro. Se realiza durante todo el curso.
- Se realiza una vez por semana el préstamo de libros adecuados a cada nivel lector de los alumnos. (Rincón de biblioteca de aula) Se realiza durante todo el curso. Hay unas hojas de árbol donde escriben datos del libro y sus recomendaciones. (Anexo materiales)
- Lectura de libros de consulta o informativos por parte de la profesora o de los propios alumnos.
- Lectura en voz alta de palabras, frases y textos cortos de los alumnos.

  (Asociar imagen con una palabra o frase)

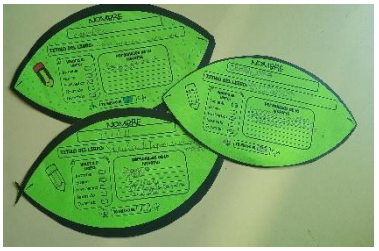
- Lectura y memorización de poesías, retahílas, trabalenguas, refranes y adivinanzas por parte de los alumnos.
- Completar frases con palabras trabajadas.
- Realizar un dibujo en relación a la lectura de una frase o un párrafo, de un texto corto.
- Completar un dibujo relacionado con un texto de instrucciones sencillas.
- Ordenar viñetas formando historias y verbalizarlas o escribir una frase debajo de cada una.
- Lectura y dramatización de diálogos en los que cada personaje es leído por un niño diferente.
- Escritura de notas, pareados, cartas, felicitaciones, …y lectura de las mismas.
- **Festival de Navidad**: Memorizar un pequeño texto teatral para representar en el festival de Navidad, fue grabado y colgado en la web, junto al baile de una coreografía de una canción.
- **Día de la Paz**: Durante esa semana jugamos al *amigo secreto* cada día y escribimos en un papel con forma de paloma lo que más nos gusta de ese compañero, le escribimos algo positivo. Todos fueron expuestos en los corchos del pasillo.

- Escritura de pequeños cuentos y lectura al gran grupo.
- Presentarnos a los demás con nuestras buenas y no tan buenas cualidades en un papel de forma de *banderín*. Expuestos en los corchos del pasillo. (Anexo)
- **Día del libro**, 21 y 22 de abril actividades:
    - Visionado de vídeos sobre Miguel De Cervantes y William Shakespeare adecuados a su edad,
    - Visionado de un capítulo de "Don Quijote de la Mancha" dibujos animados de la serie de RTVE.
    - Lectura de libros por parte de la tutora "El libro que no quería ser leído".
- Realización de escritos cortos: descripciones de compañeros, de lugares cotidianos, de una escena y posterior lectura.
- Escritura de cartas y postales.
- Elaborar textos para acompañar una manualidad para el día del padre y el día de la madre. En 1º
- Aprendemos los instrumentos musicales mediante proyectos escritos. Ponemos su nombre, de qué familia son, de qué están hechos y cómo se tocan. Por último, hacemos o coloreamos un dibujo.

2º E. PRIMARIA

- Todos los días dedicamos 30 minutos a la lectura del libro de lecturas Pin Pon ¿Quién vive ahí? El libro lo llevan y traen todos los días para prepararse la lectura correspondiente. Se realiza durante todo el curso,
- Una vez por semana realizamos el préstamo de libros de la biblioteca de aula. Se realiza durante todo el curso. Hay unas hojas de árbol donde escriben datos del libro y sus recomendaciones. (Anexo materiales)





- Lectura de libros de consulta o informativos por parte de la profesora o de los propios alumnos.
- Actividad "**Calendario del mes de diciembre".** Este curso, a lo largo del mes de diciembre realizamos una actividad especial como calendario de adviento. Se trataba de pedir un deseo por cada día del mes de diciembre, pero no un deseo personal, sino deseos para las personas que estén enfermas, o para aquella con la que me enfadé un día…
  Los alumnos cada mañana en un papel escribían su deseo hacía quién dijese la seño. Luego lo leían en voz alta y entre todos decidíamos qué deseo (ya que en ocasiones se repetía) sería el general de la clase, para ponerlo en un árbol que creamos con los propios deseos.
  (Anexo Materiales)



- **Semana de la Paz.**. Celebrar la Paz un solo día se queda corto, así que aparte de saber que todos los días debería ser el día de la Paz, los alumnos de 1º y 2º decidimos hacerlo a lo largo de por lo menos una semana. Así, cada día de la semana los alumnos se llevaban un papelito para escribir una frase bonita del compañero de clase que le había tocado por sorteo. A la mañana siguiente cada uno leía en voz alta esa frase y quien la recibía lo agradecía enormemente.
  Todos tuvieron sus cinco frases de cosas bonitas que les habían escrito compañeros y todos escribieron a 5 compañeros de clase cosas bonitas.
- **Teatro musical.** Interpretamos un trocito de la obra "Cascanueces" de Chaikovski. Se reparten los papeles de los personajes de "El hada y las flores", los alumnos están esparcidos por la clase. Uno de ellos es el hada, otro el sol, otro la luna y los demás las flores.
  Al sonido de la música sale el sol, el hada despierta a las flores, cuando va llegando la noche, el sol se esconde, aparece la luna y las flores se van durmiendo.

- **Día del libro**, 21 y 22 de abril actividades:

- Visionado de vídeos en el panel de clase sobre Miguel De Cervantes y William Shakespeare adecuados a su edad,
- Visionado en el panel de un capítulo de “Don Quijote de la Mancha” dibujos animados de la serie de RTVE.
- Lectura de libros por parte de la tutora “El libro que quería ser leído”.
- Minilibro de la leyenda de “San Jorge y el Dragón”. Leer, colorear y formar el libro. (Anexo Materiales)

ACTIVIDADES EN 3º E.P y 4º E.P

- Todos los días dedicamos 30 minutos a la lectura del libro de lecturas “Cabriola de 3º E.P”. Se lee primero en silencio y posteriormente Se realiza durante todo el curso,
- Una vez por semana realizamos el préstamo de libros de la biblioteca de aula. Se realiza durante todo el curso. Hay tabla expuesta donde los responsables de la biblioteca se encargan de anotar el préstamo y su devolución. Antes de devolverlo en el área de LCRM presentan el libro que han leído, muestran el párrafo o la ilustración que les ha llamado la atención o gustado.
- En 4º E.P se realiza préstamo de cuentos sencillos en inglés por la profesora especialista.
- En 3º y 4º E.P la profesora de Inglés a través de Classroom propone actividades digitales: worksheet reading comprehension, vocabulary activities, memory games,…
- Lectura de rimas, poesías, adivinanzas y retahílas para conseguir ritmo y gusto por leer.
- Lectura de Karaoke de canciones sencillas, comprensión de la letra y posterior escucha con música.
- Lectura de obras de teatro cortas donde cada alumno interpreta un personaje.
- Creación de cuentos con las técnicas de Rodari, dados, etc… orales y escritos.
- Escribir recetas siguiendo un guión o plantilla dada.

- Lectura de las instrucciones de los juegos de mesa del aula. Escribir las normas en un folio para dejarlo junto al juego. Deberes a través de Classroom, Edpuzzle, Wordwall para trabajar definiciones y vocabulario, Livewordsheets como repaso de varias áreas y juegos interactivos. reforzando los conocimientos visto en clase realizando actividades digitales más motivadoras y amenas.
- Creación de anuncios: “Mi invento loco” con su eslogan, características, uso, precio y dónde o cómo comprarlo.
- **Día de la paz**: Escribir frases positiva y deseos en un medio folio con la silueta de una paloma. Luego se expuso en el tablón del pasillo.
- En el área de **música**, celebramos el *carnaval*:

  En 3º, conociendo "El baile de máscaras" del carnaval de Venecia de N. Paganini.

  En 4º, escuchamos y jugamos a detectives, para conocer un nuevo compositor y sus obras más destacadas.

  El primer paso desciframos un mensaje secreto con un código de dibujos, en el mensaje nos ponía lo que teníamos que hacer con el siguiente paso. Segundo paso, tenemos un texto con lenguaje convencional pero está escrito de una forma que no podemos leer. En el mensaje secreto nos dice que vayamos al espejo del baño, ¡el mensaje está escrito al revés!

  Descubrimos que el nuevo compositor es Rimski Korsakov.”Obertura”, realizamos y decoramos unas máscaras con plumas, y nos movemos al rítmo de la música.
- **Día de la Mujer**: Lectura de biografías sencillas de mujeres reconocidas por su trabajo excelente y su contribución al mundo actual.
- **Día del libro:** El 22 de abril en 3º E.P se ha realizado la **tertulia literaria dialógica** del libro “El lugar más bonito del Mundo” de Ann Cameron que llevaron para leer en S. Santa.





El 21 de abril en 4º E.P se ha realizado se ha realizado la **tertulia literaria dialógica** del libro lectura "Érase una vez Don Quijote" de Agustín Sánchez Aguilar.



- Varios alumnos son atendidos por la profesora de A.L trabajando comprensión textos cortos y razonamiento lógico en situaciones cotidianas y lectura y comprensión de enunciados matemáticos.

- Trabajar la comprensión inferencial, estructuración y análisis.

ACTIVIDADES EN 5º y 6 E.P

- Lectura diaria en diferentes soportes (papel y digital) sobre los temas que se están trabajando en cada momento en el aula en las diferentes asignaturas.
- Préstamo de libros de la biblioteca de aula.
- Escritura de cuentos fantásticos. Se les dio una idea base y, a partir de ella, los alumnos fueron inventando y escribiendo una historia.
- Lectura del Libro "Wonder" y posterior visionado. Reflexión y tertulia sobre qué nos han parecido y si la película es fiel al libro- Rellena un cuadernillo de trabajo con actividades en pequeño grupo y otras individuales. Puesta en común.
- **Halloween.** Lectura de historias de terror en gran grupo. Prensa web: https://olivanprensaweb.blogspot.com/search/label/HALLOWEEN%205%C2%BA%20E.P.
- Lectura y actividades sobre **La Constitución Española**. Lectura y comentario en clase de los artículos que nos han tocado este año. Posterior lectura de los mismos en el Parlamento de La Rioja.

- CUENTACUENTOS NAVIDEÑOS. Con el fin de acercar a los más pequeños del colegio la experiencia de disfrutar de cuentos de Navidad de distintos países, los alumnos de 5º E.P han creado un vídeo donde *El vídeo del cuentacuentos son los que se visualizaron en el “Festival de navidad”.

- BOOKFLIX.: Los alumnos han creado un gran mural llamado Bookflix en el que, utilizando el formato de la famosa plataforma Netflix, han ido compartiendo los libros que han ido leyendo. Han realizado una pequeña reseña de estos y dado su opinión para recomendar su lectura a otros alumnos del centro educativo. Con esta actividad, pretendíamos fomentar la lectura entre los alumnos, acercando la lectura en un formato y con un diseño que les resultara motivante.







- **Día de la Paz**, 30 DE ENERO: Trabajo en pequeño grupo: Invención de “Violentovirus” y sus correspondientes vacunas. Redacción de los efectos nocivos del virus y los beneficios de las correspondientes vacunas. Se expone oralmente. Se trata de reflexionar acerca de aquello que nos quita la paz para, desde ahí, intentar ponerle remedio. Será un material que se siga usando a lo largo del resto del curso.
- **Día de la Mujer**, 8 DE MARZO: Lectura y actividad sobre mujeres importantes a lo largo de la historia. Búsqueda de información acerca de cada una de ellas tanto en internet como en libros proporcionados por la

biblioteca del
centro para completar unas breves fichas que se exponen en el tablero del pasillo. (Anexo)





- **Día del libro**: Tertulia literaria del libro “Cuentos en verso para niños perversos” de Roald Dalh. Cada alumno lee el libro para, posteriormente comentarlo en grupo con el resto de los compañeros.
- Lectura en el panel interactivo de noticias, libro digital de Anaya y Santillana, Apps: kahoot, Classroom, …
- En el área de **música**, los alumnos de 5º, aprendemos qué son *Los romances.*

  Teóricamente aprendemos que son textos escritos, normalmente de amor, guerras o aventuras, que se recitan acompañados de un instrumento o se cantan. Escuchamos el romance de "El conde flores".

  Y como actividad por parejas, escribimos un romance. Cada pareja piensa qué tema va a relacionarlo, después apuntan ideas en un folio en sucio, por último, la pasan a limpio teniendo en cuenta presentación, rima de los versos, concordancia. Cuando todos terminen hacemos un actividad de exposición oral.

  En el área de música, los alumnos de 6º, Conocemos toda la historia de la música desde la Edad media hasta la música actual realizando como actividad un **trivial musical.** Por grupos hacemos un tablero, y entre todos sacamos preguntas con tres opciones de respuesta y hacemos las tarjetas para el juego. Jugamos por grupos.

- En 5º E.P se realiza préstamo de cuentos sencillos en inglés por la profesora especialista.

- Concursos: “XXVI Concurso literario Manuel Bretón de los Herreros” fecha de entrega hasta el 25 de febrero.

- Premios del

XLII Certamen “Ciudad de Calahorra” de la asociación de “Amigos de Historia de Calahorra” fecha de presentar relatos hasta el 31 de marzo. Los alumnos debían investigar acerca de cómo se vivía antiguamente en la ciudad y redactaron relatos sobre ello.

- La profesora de Inglés en 5º E.P a través de Classroom propone actividades digitales: worksheet reading comprehension, vocabulary activities, memory games,…

6-RECURSOS

Recursos Humanos:

- El equipo docente de este curso académico formado por 23 docentes.
- El equipo de orientación.
- Los padres representados por el AMPA.

Recursos Materiales:

- Lotes de libros seleccionados por edades y libros de lectura fácil.
- Materiales manipulativos para el aprendizaje de la lectura y escritura en E. Infantil y 1º Ciclo de Primaria.
- Materiales fotocopiables de Lecturas Comprensivas de 3º a 6º E.P de todo tipo de textos.
- Una mesa de luz.
- Teatrillo de Kamishibai y cuentos para leer con esta metodología.
- Cuentos específicos para trabajar valores y emociones.
- Libros de formación de profesorado: Trastornos del lenguaje, Alumnos con TDL, Alumnos disléxicos, Alumnos con Síndrome Down: metodología de la Lectura, manual de teoría de la mente para niños con autismo, La razón por la que salto, resolución de conflictos en el aula,…

Recursos digitales:

- En todas las aulas contamos con PDI, un ordenador para el profesor y otro para los alumnos.
- Los alumnos de 5º y 6º disponen de tablets nominativas prestadas por el centro.

- Los alumnos
de 1º, 2º, 3º y 4º E.P tablets genéricas de uso exclusivo en horario lectivo.
Sala de informática donde se elabora la Prensa Web semanal.
Plataformas que utilizamos: Classroom para alumnos y familias y Teams para el profesorado.

7-ELABORACIÓN DE MATERIALES

- Plantillas para ser un buen escritor: De una carta, de descripción de personas, descripción de animales, descripción de lugares, de un cuento,… Se realizan primeramente de forma oral y de forma colectiva, luego individualmente y por último en texto escrito.
- Material elaborado en Ciencias en los cursos de Primaria a través del Proyecto de Ciencias.
- Rúbricas de evaluación de la lectura y escritura.
- Deberes a través de Classroom, Edpuzzle, Wordwall para trabajar definiciones y vocabulario, Liveworksheets, y juegos interactivos. reforzando los conocimientos vistos en clase realizando actividades digitales más motivadoras y amenas.
- Los propios de cada profesor para llevar a cabo sus objetivos en lo referido a lectoescritura. (Ver anexo)

8- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La evaluación del plan lector es una evaluación continua y progresiva. Según se van realizando las actividades se van evaluando si ha funcionado o no, si ha gustado o no, si los alumnos se han implicado y si no por qué, qué ha fallado, si nos da tiempo a las actividades que tenemos pensadas a realizarlas en el tiempo que se había estimado, …

En general el Plan Lector es un plan vivo y cambiante. Este curso empezamos con restricciones y al final de curso se han ido suavizando. Han sido necesarias adaptar las actividades que podíamos realizar y

que funcionaban bien como Prensa Web, lecturas dramatizadas entre cursos o representaciones de pequeñas obras de teatro a otras clases,…

Las actividades se han desarrollado en cada aula. Los alumnos eran en ocasiones actores o público en las diferentes actividades. Se ha realizado trabajado cooperativo en todas las aulas y este curso en especial se ha realizado un gran esfuerzo por impartir las Ciencias (C, Naturales y C.Sociales) sin usar libros de texto, sino a través de Centros de Interés propios usando la docencia compartida, organizando y distribuyendo el currículo de primaria de estas áreas por cursos. Este proceso de elaboración lo realiza los alumnos a través de guiones (algunos adaptados a los diferentes niveles lector, sobre todo en los primeros cursos donde hay más diferencia de madurez) con su realización de tareas con posibles variaciones.

Como todo lo que se empieza, los comienzos son difíciles y de los primeros centros de interés a los últimos hay grandes diferencias en positivo; donde ya sabemos lo que funciona o lo que hemos tenido que dar otra vuelta para que funcione.

Las actividades que más han gustado:

Participar en concursos, cuentacuentos, la lectura de la profesor/a de un libro durante unos minutos a lo largo de un tiempo, las tertulias dialógicas, escribir cartas, el amigo secreto, Prensa Web, Te Desafío…

En nuestro plan no está incluida una actividad muy popular en nuestro centro y muy demandada que, por las restricciones derivadas de la Covid 19, no se ha podido llevar a cabo estos dos últimos cursos. Se trata del “Apadrinamiento Lector” y que deseamos retomar el próximo curso.