



## ANNUNCIATI I VINCITORI DELLA VENTESIMA EDIZIONE DI IMAGINARIA, IL FESTIVAL DEDICATO AL CINEMA D'ANIMAZIONE D'AUTORE: PREMIATI “ICE MERCHANTS”, “PERSONA”, “SE PROPRIO DEVO” E “MUSSELS E FRIES”

Annunciati ieri sera, durante la cerimonia ufficiale di premiazione al Chiostro di San Benedetto, i **vincitori della XX edizione di Imaginaria**, il Festival del cinema d'animazione d'autore. Tutti i premi della ventesima edizione di Imaginaria sono stati realizzati a mano in ogni loro parte dall'artista polignanese Peppino Campanella. Con queste parole il direttore artistico della **manifestazione Luigi Iovane** ha salutato il pubblico presente, ringraziando *“tutti coloro che hanno reso possibile questo sogno: dallo staff ai volontari, dal Comune di Conversano - nelle persone del Sindaco Giuseppe Lovascio, dell'Assessore Caterina Sportelli e di tutti i loro collaboratori - fino alla Regione Puglia, all'Apulia Film Commission e al Mibact. Grazie al lavoro eccezionale delle giurie di questa edizione, e soprattutto grazie a tutto il pubblico di appassionati, curiosi e addetti ai lavori, che hanno reso questa rassegna viva e ricca di suggestioni, interventi e partecipazione. È una bella ripresa dopo la pausa legata alla pandemia e vi ringrazio di cuore. Vi aspettiamo nel 2023, alla 21esima edizione di Imaginaria.”*

Trionfa, nella categoria **International Short Film Competition**, il portoghesse **ICE MERCHANTS**, di **João Gonzalez**. La giuria - composta da Anca Damian, Paul Wenninger, Miljana Dragičević, Eugenia Gaglianone e Maicol&Mirco - ha premiato l'opera con la seguente **motivazione**: *“Il rapporto classico tra padre - figlio, sviscerato infinite volte, viene raccontato in maniera nuova e sorprendente. Una tecnica, un ritmo, uno sbalorditivo colpo di scena, capaci di suscitare un intenso coinvolgimento emotivo. Assolutamente affascinante anche l'integrazione di una tematica attuale, come quella del cambiamento climatico, usata qui per raccontare le tempeste interiori dell'umanità”*. Menzioni speciali, invece, a **MENAGERIE** di **Jack Gray** (Usa, 2022, 4'25), e a **GRANNY'S SEXUAL LIFE** di **Urška Djukić** ed **Émilie Pigéard** (Slovenia, 2022, 13'40).

Per la **Graduation Short Film Competition**, invece, vince **PERSONA**, di Sujin Moon: la giuria, composta da Ahmed Ben Nessib, Michele Bernardi e Luigi Tassinari, lo ha premiato perché opera che *“divide la realtà con un taglio netto, luce e ombra. La lotta tra la propria personalità e il proprio*

*ego nascosto. Originale nel trattamento, lontano da contaminazioni modali. Bianco e nero, divergenze e convergenze. PERSONE siamo tutti noi".* Menzioni speciali anche per questa categoria: a GIRLS IN THE WATER di Shi-Rou Huang (Taiwan, 2021, 7'20) e ROOTS (RAICES) di Maddalena Brozzi, Sara Moschini e Laura Cagnoni (Italia, 2022, 07'34).

Premiato dalla stessa giuria della Graduation Short Film Competition anche SE PROPRIO DEVO di Mara Cerri, per la sezione **Music Video**, con la seguente motivazione: "Relazioni visive, orali, scritte. Questo video musicale trova la sua cifra poetica nella semplicità. Scorgi quotidiani, il campetto da calcio, i cantieri aperti, le serrande. Un bianco e nero delicato accompagnano un brano musicale maturo e riflessivo. Un video pensato e realizzato col cuore." "Grazie per le vostre parole, ne sono molto felice - ha dichiarato Cerri, presente sul palco per ricevere il riconoscimento - ringrazio l'etichetta "L'amor mio non muore" e l'autore Giacomo Toni, che ha realizzato questo brano". Sempre per la categoria Music Video, menzione speciale a "SOLANCE IN STRUCTURE" di Donato Sansone.

Per la **Children's Short Film Competition**, invece, i piccoli giurati Victoria Sanna, Arianna Grasso, Carola Manganelli, Angelica Ligorio, Nikol Palokaj, Giulia Giannuzzi, Anna Chiara Zupone, Giovanni Marangelli, Domiziano Savino, Noemi Rizzo, Sofia Bufano e Marco Valerio hanno affidato la vittoria a MUSSELS E FRIES di Nicolas Hu "per la determinazione che la protagonista dimostra nel seguire i propri sogni, nel non arrendersi mai". Due le menzioni speciali: Footsteps on the Wind di Maya Sanbar, Gustavo Leal e Faga Melo, per le musiche, e a Dove il sasso cadrà di Beatrice Pucci, per la tecnica di animazione.

—

*Il Festival IMAGINARIA è ideato e promosso dall'associazione Atalante Ets, con la direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è co-prodotta da Apulia Film Commission e Apulia Cinefestival Network, cofinanziata dalla Regione Puglia (Assessorato alla Cultura e Turismo), a valere su risorse di bilancio autonomo della fondazione afc. prodotta nell'ambito dell'intervento Apulia Cinefestival Network 2022, con il sostegno del Mibact – Direzione Generale Cinema e del Comune di Conversano. Patrocinato da Regione Puglia, Comune di Conversano, Apulia Film Commission, AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema – EFFE Label*  
2019-2023

**Seguici anche sugli account social ufficiali della manifestazione**

[Facebook](#) @imaginariafestival

[Instagram](#) @imaginariafestival

[Twitter](#) @imaginaria\_ff

[Youtube](#) @imaginariafilmfest

**IMAGINARIA - Festival Internazionale del cinema d'Animazione d'Autore**

Conversano (BA), 22 - 27 agosto 2022 | Per maggiori informazioni: [info@imaginaria.eu](mailto:info@imaginaria.eu)

Ufficio Stampa: Monica Merola | +39 347 6633796 | [ufficiostampa@imaginaria.eu](mailto:ufficiostampa@imaginaria.eu)

[www.imaginaria.eu](http://www.imaginaria.eu)