2026–2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
9. SINIF TARİH DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI
TAR.9.1.4 – Tarih Araştırma ve Yazımında Dijital Dönüşüm

A. KISA RESMÎ PLAN

Alan	Bilgi
Eğitim Öğretim Yılı	2026–2027
Ders / Sınıf	Tarih / 9. Sınıf
Ünite / Tema	1. Ünite – Geçmişin İnşa Sürecinde Tarih
Konu	Tarih Araştırma ve Yazımında Dijital Dönüşüm (Dijitalleşme)
Öğrenme Çıktısı	TAR.9.1.4. Dijitalleşmenin tarih araştırma ve yazımının dönüşümüne etkisini değerlendirebilme
Süreç Bileşenleri	a) Dijitalleşme öncesindeki ve dijital dönemdeki tarih araştırma ve yazım süreçlerini karşılaştırır. b) Tarih araştırma ve yazımında dijitalleşmeyle meydana gelen dönüşüme dair yargıda bulunur.
Süre	4 × 40 dakika
Uygulama Haftaları	2–6 Kasım 2026: 2 ders saati; 9–13 Kasım 2026: 2 ders saati
Ana Kaynak	MEB 9. Sınıf Tarih Ders Kitabı, 1.4. Tarih Araştırma ve Yazımında Dijital Dönüşüm, s.50–60
Yardımcı Kaynaklar	Tarih Dersi Öğretim Programı; Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortak Metni; 1.4 ders kitabı cevap kaynağı; ders kitabındaki karekod/e-içerikler erişilebildiği ölçüde
Alan Becerileri	Programda TAR.9.1.4 öğrenme-öğretme uygulamasında ayrıca bir sosyal bilimler alan becerisi kodlanmamıştır.
Kavramsal Beceriler	KB3.1 Karar Verme – ağ günlüğü performans göreviyle doğrudan ilişkilendirilmiştir.
Eğilimler	E3.3 Yaratıcılık – ağ günlüğü performans göreviyle doğrudan ilişkilendirilmiştir.
Sosyal-Duygusal Öğrenme	SDB1.2 Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme) – performans göreviyle doğrudan ilişkilendirilmiştir.
Erdem-Değer-Eylem	D8.2 – dijital tarih araştırmalarında yasalara, telif ve mahremiyetle ilgili sınırlamalara uyma bağlamında ilişkilendirilmiştir.
Okuryazarlık Becerileri	OB2 Dijital Okuryazarlık – geleneksel ve dijital araştırma süreçlerini karşılaştırma çalışmalarıyla doğrudan ilişkilendirilmiştir.
Yöntem / Teknik	Görsel ve metin inceleme, soru-cevap, kavram araştırması, karşılaştırma, grup çalışması, bilgi görseli inceleme, SWOT çözümlemesi, performans görevi / ağ günlüğü
Öğrenme Kanıtları / Değerlendirme	s.51 kavram tablosu; s.55 açık uçlu sorular; s.57 süreç açıklaması; s.58 karşılaştırma tablosu; s.59 güçlü-zayıf yönler/fırsatlar-tehditler tablosu; s.59 ağ günlüğü performans görevi; s.60 öz değerlendirme formu.
Materyal	MEB ders kitabı, akıllı tahta, tahta/kalem, öğrenci defteri, sözlük, erişim varsa güvenilir genel ağ kaynakları, dijital cihaz veya A4 kâğıt

B. AYRINTILI ÖĞRETMEN UYGULAMA REHBERİ

1. Ders – 40 Dakika | MEB Ders Kitabı s.50–51

Ana amaç: Dijitalleşmenin tarihsel veriye erişim, kayıt, saklama ve araştırma imkânlarını nasıl değiştirdiğini fark etmek; temel dijital tarih kavramlarına giriş yapmak.

Ders Aşaması	Süre	Öğretmenin Yapacakları	Öğrencinin Yapacakları	Kaynak / Ölçme
Düşünelim – İspanyol gribi / COVID-19	8 dk	s.50'deki iki salgına ait görsel ve metinleri inceletir. Tarihçinin verilere ulaşma ve verileri analiz etme bakımından yaşayabileceği güçlükleri sorar.	İki dönemi veri miktarı, kayıt standardı, erişim, güvenilirlik ve bilgi kirliliği açısından karşılaştırır.	MEB s.50 – açık uçlu soru
Keşfedelim – karekod	4 dk	s.50'deki dijitalleşme karekod etkinliğini, erişim varsa uygulatır. İçerik erişilemiyorsa etkinliği uydurmaz; doğrudan s.51'e geçer.	Erişim varsa e-içeriği uygular; yoksa kitap akışını sürdürür.	MEB s.50 – e-içerik
Analog / dijital fotoğraf karşılaştırması	8 dk	s.51'deki analog ve dijital fotoğraf görsellerini inceletir; iki kitabî soruyu uygular.	Taşınabilirlik, çekim hızı, görüntü elde etme ve saklama yöntemlerini karşılaştırır.	MEB s.51

Ders Aşaması	Süre	Öğretmenin Yapacakları	Öğrencinin Yapacakları	Kaynak / Ölçme
Kavram tablosu – grup araştırması	15 dk	Sınıfı küçük gruplara ayırır; büyük veri, doğuştan dijital veri, sayısallaştırma, uzak okuma, veri analizi, veri madenciliği, yakın okuma, yapılandırılmış veri ve yoğun veri kavramlarını sözlük/genel ağ üzerinden araştırarak tabloya yazdırır. Her gruba birkaç kavram vererek süreyi yönetir.	Kavramların anlamlarını araştırır, kısa tanım yazar ve sınıf paylaşımıyla eksik satırları tamamlar.	MEB s.51 – kavram tablosu
Kapanış	5 dk	"Sayısallaştırılmış kaynak ile doğuştan dijital kaynak aynı şey midir?" sorusunu yöneltir.	İkisi arasındaki temel farkı bir cümleyle açıklar.	Biçimlendirici değerlendirme

1. Ders – Öğretmen Cevap Çerçeveleri

Soru / Etkinlik	Beklenen Cevap / Yaklaşım
İspanyol gribi ile COVID-19 araştırmasında ne tür zorluklar yaşanabilir?	İspanyol gribinde kayıtların eksik, standart dışı, yıpranmış veya kaybolmuş olması veriye erişimi zorlaştırabilir. COVID-19 için çok daha fazla dijital veri bulunmasına rağmen ülkeler arası raporlama farkları, siyasi müdahale, sosyal medyada yanlış bilgi ve veri bolluğu güvenilir veriyi ayırt etmeyi zorlaştırabilir.
Analog ve dijital fotoğraf arasındaki farklar	Analog makineler daha büyük/ağır olabilir; çekim ve baskı süreci daha uzun sürer. Dijital makineler görüntüyü anında üretir, tekrar çekim ve aktarım kolaylığı sağlar, çok sayıda görüntünün depolanmasına imkân verir.
Analog ve dijital fotoğrafların saklanması	Analog fotoğraf fiziksel baskı/negatif olarak albüm ve arşivlerde saklanır. Dijital fotoğraf bilgisayar, harici bellek veya uygun dijital depolama ortamlarında saklanabilir; kopyalama ve paylaşma daha kolaydır ancak veri kaybı, format ve güvenlik sorunları da doğabilir.
Kavram tablosu – kritik ayrımlar	Sayısallaştırma: fiziksel/analog içeriği dijital forma dönüştürme. Doğuştan dijital veri: ilk üretildiği andan itibaren dijital olan veri. Yakın okuma: sınırlı sayıdaki metni ayrıntılı ve bağlamsal inceleme. Uzak okuma: büyük metin/veri kümelerini çoğunlukla bilgisayar destekli yöntemlerle örüntü ve ilişkiler açısından inceleme. Hiper metin kavramı sonraki derste s.52'de kitap tanımıyla netleştirilir.

2. Ders – 40 Dakika | MEB Ders Kitabı s.52–55

Ana amaç: Dijital tarih çalışmalarının veri, erişim, analiz, görselleştirme ve iş birliği boyutlarını gerçek proje örnekleri üzerinden incelemek; hukuki ve etik sorumluluğu fark etmek.

Ders Aşaması	Süre	Öğretmenin Yapacakları	Öğrencinin Yapacakları	Kaynak / Ölçme
Öğrenelim – dijital tarih metni	10 dk	s.52'de dijitalleşmiş ve doğuştan dijital kaynaklar, sayısallaştırma, etiketleme, yapılandırılmış veri, büyük veri, yapay zekâ ve hiper metinle ilgili bölümleri odaklı okutacak şekilde yönlendirir.	Ana kavramları metinden seçer; dijital tarihin geleneksel tarihin alternatifi değil tamamlayıcısı olduğunu ifade eder.	MEB s.52
Proje 1 – Kültür Envanteri	6 dk	s.53'teki proje metni ve haritayı inceletir; veri tabanı, sınıflandırma, filtreleme ve görsel belge kullanımını belirletir.	Projenin tarihî/kültürel varlıklara erişim ve saha araştırmasına katkısını açıklar.	MEB s.53
Proje 2 – Mektup Cumhuriyeti Haritası	6 dk	s.54'teki mektuplaşma ağı haritalarını inceletir; ağ görselleştirmenin neyi görünür kıldığını sorar.	Mektuplar üzerinden entelektüel etkileşim, bilgi transferi ve fikir akışının görselleştirilebildiğini açıklar.	MEB s.54
Proje 3 – Francis Bacon'un Altı Derecesi	6 dk	s.55'teki ağ görseli ve veri madenciliği açıklamasını inceletir.	Büyük veri, ağ ilişkileri ve veri madenciliğinin tarih araştırmasında nasıl kullanılabileceğini örnekler.	MEB s.55
s.55 soruları	9 dk	Kaynakların dijitalleştirilmesinin etkisi, yeni proje fikri ve dijital araştırmalarda yasalara uyma sorularını sırasıyla uygular.	Üç soruya kısa, gerekçeli cevaplar yazar/paylaşır.	MEB s.55 – açık uçlu sorular
Kapanış	3 dk	"Dijital erişim, kaynağı otomatik olarak güvenilir yapar mı?" sorusunu yöneltir.	Hayır; dijital kaynakların da güvenilirlik, doğruluk, bağlam ve yasal kullanım açısından sorgulanması gerektiğini açıklar.	Çıkış sorusu

2. Ders – Öğretmen Cevap Çerçeveleri

Soru / Etkinlik	Beklenen Cevap / Yaklaşım
Kaynakların dijitalleştirilmesi tarih araştırmasını ve yazımını nasıl etkiler?	Erişimi ve taramayı hızlandırır; uzak coğrafyalardaki kaynaklara ulaşmayı kolaylaştırır; daha büyük veri kümelerinin karşılaştırılmasını, analizini ve görselleştirilmesini mümkün kılar. Bununla birlikte veri güvenilirliği, telif, mahremiyet, teknik bağımlılık ve bilgi kirliliği sorunlarını ortadan kaldırmaz.
Başka hangi dijital tarih projeleri hazırlanabilir?	Tek doğru cevap yoktur. Örnek: belirli bir döneme ait yerel gazete veya mektup arşivinin dijitalleştirilmesi; tarihî yapıların etkileşimli haritası; göç veya ticaret yollarının dijital haritası; belirli şahıslar arasındaki yazışma ağının görselleştirilmesi.
Dijital tarih araştırmalarında yasalara uymak neden gereklidir?	Telif ve fikrî mülkiyet haklarına, kişisel verilerin ve mahremiyetin korunmasına, erişim ve kullanım sınırlamalarına uymak araştırmacının hukuki ve etik sorumluluğudur. İhlaller hukuki sonuç doğurabilir ve araştırmanın güvenilirliğini zedeleyebilir.
Hiper metin	MEB kitabındaki tanım esas alınır: birbirine bağlantılarla bağlanan yazı, görsel, video vb. verileri içeren metin organizasyonudur. Genel ağ, birbirine bağlı sayfalardan oluşan büyük bir hiper metin sistemidir.

3. Ders – 40 Dakika | MEB Ders Kitabı s.56–58

Ana amaç: Dijital tarih araştırmasında izlenen süreci açıklamak ve dijitalleşme öncesi/dijital dönem araştırmalarını altı temel başlıkta karşılaştırmak.

Ders Aşaması	Süre	Öğretmenin Yapacakları	Öğrencinin Yapacakları	Kaynak / Ölçme
Bilgi Görseli 1.4 – ilk üç aşama	8 dk	s.56'da araştırma ve veri toplama, verileri dijitalleştirme, verileri düzenleme ve kataloglama bölümlerini inceletir; "çay" örneğiyle aşamaları somutlaştırır.	Her aşamada yapılan işi ve örnekteki karşılığını açıklar.	MEB s.56
Bilgi Görseli – son iki aşama	7 dk	s.57'de verileri analiz etme/yorumlama ve sonuçları paylaşma/sunma bölümlerini inceletir; haritayı yorumlatır.	Analiz, görselleştirme ve paylaşma aşamalarının araştırmadaki rolünü açıklar.	MEB s.57
Süreç sorusu	5 dk	"Dijital tarih çalışmaları hangi süreçler sonucunda gerçekleşmektedir?" sorusunu uygular.	Beş aşamayı doğru sıra ve işlevleriyle özetler.	MEB s.57
Uygulayalım – karşılaştırma tablosu	15 dk	s.58'deki tabloyu altı başlık üzerinden doldurtur: araştırma amaçları; analog/doğuştan dijital veri; arşiv/çevrim içi tarama; yakın/uzak okuma; bireysel/iş birlikli yazma; metin/hiper metin.	Her çift için en az bir temel fark ve mümkünse bir ortak yön yazar.	MEB s.58 – temel öğrenme kanıtı
Kapanış	5 dk	Bir olumlu ve bir sınırlayıcı etkiyi gerekçesiyle yazdırır.	Dijitalleşmenin bir olumlu ve bir olumsuz/sınırlayıcı yönünü açıklar.	Yıllık plan çıkış kartı

3. Ders – Beklenen Cevap Çerçeveleri

Karşılaştırma Alanı	Beklenen Cevap / Yaklaşım
Dijital tarih çalışmaları hangi süreçlerle gerçekleşir?	Ders kitabındaki sınıf modeli: 1) Araştırma ve veri toplama, 2) Verileri dijitalleştirme, 3) Verileri düzenleme ve kataloglama, 4) Verileri analiz etme ve yorumlama, 5) Sonuçları paylaşma ve sunma. Programdaki daha ayrıntılı aşamalar bu sınıf modelinin içinde karşılık bulur.
Araştırma amaçları	Her iki dönemde de amaç tarihsel sorulara kanıta dayalı cevap üretmektir. Dijital araçlar, çok büyük veri kümeleri ve yeni analiz yöntemleri sayesinde daha geniş ölçekli veya daha önce zor olan soruların araştırılmasını kolaylaştırabilir; "dijital dönem amaçları her zaman daha kapsamlıdır" şeklinde mutlak bir yargı kurulmaz.
Analog veri / doğuştan dijital veri	Analog veri: kâğıt belge, basılı fotoğraf, analog ses/görüntü kaydı gibi fiziksel veya dijital olmayan ortamda bulunan veri. Doğuştan dijital veri: ilk üretildiği andan itibaren dijital olan e-posta, web sayfası, dijital fotoğraf, elektronik kayıt, konum verisi vb.
Arşiv taraması / çevrim içi tarama	Geleneksel arşiv taramasında fiziksel koleksiyon ve kataloglara yerinde erişim öne çıkar; çevrim içi taramada sayısallaştırılmış/dijital kaynaklar uzaktan aranabilir, filtrelenebilir ve hızlı karşılaştırılabilir. Her iki durumda da kaynak eleştirisi gerekir.
Yakın okuma / uzak okuma	Yakın okuma, az sayıda metni ayrıntılı ve bağlamsal olarak inceler. Uzak okuma, büyük metin/veri kümelerinde bilgisayar destekli yöntemlerle örüntü, sıklık ve ilişkileri incelemeye odaklanır.
Bireysel yazma / iş birlikli yazma	Bireysel yazmada metin tek araştırmacı tarafından oluşturulur. İş birlikli yazmada birden fazla araştırmacı ortak çevrim içi ortamda aynı çalışma üzerinde eş zamanlı veya art zamanlı katkı sağlar.

Karşılaştırma Alanı	Beklenen Cevap / Yaklaşım
Metin / hiper metin	Metin, kendi iç düzeni olan yazılı anlatıdır. Hiper metin, bağlantılar aracılığıyla başka metinlere, görsellere, video ve diğer dijital içeriklere geçiş yapılabilen ağ yapılı metin organizasyonudur.

4. Ders – 40 Dakika | MEB Ders Kitabı s.59–60

Ana amaç: Dijitalleşmenin tarih araştırma ve yazımındaki güçlü/zayıf yönlerini, fırsat ve tehditlerini değerlendirmek; ağ günlüğü performans görevini planlayıp başlatmak ve öz değerlendirme ölçütlerini kullanmak.

Ders Aşaması	Süre	Öğretmenin Yapacakları	Öğrencinin Yapacakları	Kaynak / Ölçme
SWOT tablosu	12 dk	s.59'daki güçlü yönler, zayıf yönler, fırsatlar ve tehditler tablosunu önce bireysel, sonra sınıf paylaşımıyla doldurtur.	Dijitalleşmenin etkilerini dört başlıkta sınıflandırır ve örneklendirir.	MEB s.59
Performans görevinin açıklanması	6 dk	s.59'daki ağ günlüğü yönergelerini sırayla açıklar: güvenilir kaynak, nesnel/sistemli yazma, görsel-grafik-video, etik atıf, güncellik, teslim ve sunum. Karekod rubriğinin erişilebilir olduğunu hatırlatır.	Görev ölçütlerini inceler ve teslim sürecini not eder.	MEB s.59 – performans görevi
Ağ günlüğü planı / taslak	15 dk	Öğrencilere başlık, tez/yargı, en az iki olumlu ve iki olumsuz etki, kullanılacak kanıt/kaynak ve sonuç cümlesi için taslak oluşturtur. Dijital cihaz yoksa A4 üzerinde blog taslağı hazırlatır.	Dijitalleşmenin tarih araştırma ve yazımına etkisini değerlendiren ağ günlüğünün iskeletini ve ilk paragrafını oluşturur.	MEB s.59; E3.3, SDB1.2, KB3.1
Öz değerlendirme formuna hazırlık	4 dk	s.60'taki beş ölçütü önceden inceletir: güvenilir kaynak, görsel materyal, kaynak değerlendirme, çıkarım, telif/mahremiyet/yasal kısıtlamalar. Formun ürün tamamlandıktan sonra doldurulacağını açıklar.	Kendi ürününde kontrol edeceği ölçütleri işaretler.	MEB s.60
Kapanış ve ders dışı devam	3 dk	Nihai blogun öğretmenin belirlediği tarihte tamamlanıp teslim/sunulacağını belirtir. Bir sonraki aşamada öz değerlendirme formunun doldurulacağını hatırlatır.	Taslağını ve kaynak listesini düzenleyerek ürününü ders dışında tamamlamak üzere plan yapar.	Performans görevi devamı

4. Ders – Öğretmen Cevap / Ürün Çerçeveleri

Alan	Beklenen Cevap / Ürün Çerçevesi
Güçlü yönler	Örnekler: geniş/zengin içeriğe erişim, hızlı tarama, erişilebilirlik, verilerin kolay işlenmesi, büyük veri üzerinde analiz, görselleştirme ve iş birliği imkânı.
Zayıf yönler	Örnekler: bilgi kirliliği, güvenilirliği ayırt etme güçlüğü, teknik altyapıya bağımlılık, veri kaybı/format sorunları, çok büyük veri yığınlarını yönetme güçlüğü.
Fırsatlar	Örnekler: yeni araştırma soruları, daha geniş karşılaştırmalar, gözle görülemeyen ilişki ağlarını belirleme, yeni analiz ve teoriler, uzak kaynaklara erişim, disiplinler arası iş birliği.
Tehditler	Örnekler: siber güvenlik sorunları, telif ve mahremiyet ihlalleri, bilgi intihali, manipüle edilmiş/sahte içerik, algoritmik veya veri kaynaklı yanlılık, hukuki sorumluluk.
Ağ günlüğünde beklenen yapı	Başlık; dijitalleşmenin dönüşümüne ilişkin açık bir yargı; en az iki olumlu ve iki olumsuz etki; MEB kitabındaki proje/süreç örneklerinden kanıt; güvenilir kaynak ve etik atıf; kısa sonuç. Ürünün görsel/grafik/video içermesi kitap yönergesine uygundur.
Öz değerlendirme	Öğrenci ürününü tamamladıktan sonra s.60'taki formda güvenilir kaynak, görsel materyal, kaynakların güncellik/güvenilirlik/doğruluk/tarafsızlık/anlaşılırlık bakımından değerlendirilmesi, çıkarım ve telif/mahremiyet/yasal kısıtlamalara uyma ölçütlerini Evet–Kısmen–Hayır biçiminde değerlendirir.

C. TYMM – MEB DERS KİTABI EŞLEŞTİRMESİ

Program Unsuru	Ders Kitabındaki Karşılığı
TAR.9.1.4-a: karşılaştırma	s.51 analog/dijital fotoğraf; s.58 dijitalleşme öncesi/dijital dönem karşılaştırma tablosu
TAR.9.1.4-b: dönüşüme dair yargı	s.55 dijitalleşmenin etkileri; s.59 SWOT tablosu ve ağ günlüğü
OB2 Dijital Okuryazarlık	s.51 kavram araştırması; s.52–57 dijital kaynak, veri, analiz ve proje örnekleri; s.58 karşılaştırma

Program Unsuru	Ders Kitabındaki Karşılığı
D8.2	s.55 dijital araştırmalarda yasalara uyma sorusu; s.59–60 telif, fikrî mülkiyet, mahremiyet ve yasal sınırlamalar
E3.3 Yaratıcılık	s.59 ağ günlüğünün özgün içerik, görsel ve anlatımla hazırlanması
SDB1.2 Kendini Düzenleme	Performans görevini planlama, kaynak seçme, güncelleme, süreye göre tamamlama ve öz değerlendirme
KB3.1 Karar Verme	Güvenilir kaynak seçimi; olumlu/olumsuz etkileri kanıta dayalı değerlendirme; kullanılacak içerik ve kaynaklara karar verme
Öğrenme kanıtı	s.58 karşılaştırma tablosu; s.59 SWOT tablosu; s.59 ağ günlüğü; s.60 öz değerlendirme formu

E. FARKLILAŞTIRMA

Destekleme

- Program önerisine uygun olarak dijitalleşmenin tarih yazımı ve tarih öğretimine bir olumlu ve bir olumsuz etkisini gösteren basit afiş, öğretmen veya akran desteğiyle hazırlanabilir.
- Yıllık plandaki destekleme doğrultusunda sayısallaştırma, doğuştan dijital veri, yakın/uzak okuma ve hiper metin gibi kavramlar görsel kavram kartlarıyla çalışılabilir; s.58 karşılaştırma tablosunun bazı hücreleri başlangıç ipucu olarak doldurulabilir.
- Uzun metinlerde anahtar cümleler işaretlenir; öğrencinin önce iki temel karşılaştırmayı yapması, ardından tabloyu genişletmesi sağlanır.
- Ağ günlüğü yazmakta zorlanan öğrenciler için “Dijitalleşmenin en önemli olumlu etkisi… / Buna karşılık… / Bu nedenle…” cümle başlangıçları verilebilir.

Zenginleştirme

- Yıllık plandaki öneriye uygun olarak seçilmiş bir dijital tarih projesi ayrıntılı incelenebilir; sayısallaştırılmış veri–doğuştan dijital veri, çevrim içi arama–arşiv taraması ve yakın okuma–uzak okuma uygulama örnekleriyle karşılaştırılabilir.
- Programın zenginleştirme önerisi doğrultusunda uzman görüşleri, dijital tarih projeleri ve yapay zekâ uygulamalarından hareketle gelecekte tarih araştırma ve yazımında ortaya çıkabilecek dönüşümlere ilişkin beyin fırtınası yapılabilir.
- Zenginleştirme çalışmaları temel MEB kitabı etkinliklerinin yerine geçmez; temel akış tamamlandıktan sonra öğrenci ilgi ve ihtiyacına göre uygulanır.

F. ÖĞRETMEN YANSITMASI

- Öğrenciler sayısallaştırılmış kaynak ile doğuştan dijital kaynak arasındaki farkı açıklayabildi mi?
- Yakın okuma ile uzak okuma ayrımı doğru kuruldu mu?
- Dijital projeler öğrencilerin büyük veri, veri madenciliği ve görselleştirme kavramlarını somutlaştırmasına yardımcı oldu mu?
- Öğrenciler dijital kaynağın kolay erişilebilir olmasının güvenilir olduğu anlamına gelmediğini fark etti mi?
- s.58 karşılaştırma tablosunda en çok hangi başlıkta zorlanıldı?
- Öğrenciler dijitalleşmenin olumlu ve olumsuz etkilerini dengeli ve gerekçeli biçimde ifade edebildi mi?
- D8.2 kapsamında telif, mahremiyet ve yasal sorumluluklar yeterince anlaşıldı mı?
- Ağ günlüğü görevinin sınıf içi başlangıcı ve ders dışı tamamlama süresi gerçekçi oldu mu?
- s.60 öz değerlendirme formu öğrencilerin kaynak seçimi ve etik kullanım konusunda farkındalık geliştirmesine katkı sağladı mı?
- Bir sonraki üniteye geçmeden önce tekrar edilmesi gereken dijital tarih kavramları var mı?

yeni bir ana etkinlik konulmamıştır.