

AKSESIBILITAS BAGI PENYANDANG DISABILITAS SEBAGAI FASILITAS PENDUKUNG PADA BANGUNAN MASJID RAYA BAITURRAHMAN BANDA ACEH

Nada Nadhifa, S.Ars¹, Ir. Hanif Budiman, M.T., Ph.D², Dr.-Ing, Putu Ayu Pramanasari A, ST, MA³

(Nama lengkap Semua Penulis, **singkatan tidak diizinkan**)

¹Arsitektur, FTSP, UII Yogyakarta, Indonesia;^{2,3} Perusahaan, Negara (alamat tidak diperbolehkan)

Alamat Email: alamat_email@ac.id (korespondensi)

*Alamat korespondensi, Masuk: tgl Bln. Thn, Direvisi: tgl Bln. Thn, Diterima: tgl Bln. Thn

ABSTRAK: Jurnal LINEARS ini merupakan sistem pengajuan manuskrip peer review. Harap baca semua informasi yang diberikan dalam templet ini dengan seksama sebelum mulai mengetik. Silakan gunakan huruf Times/Times New Roman 10 untuk abstrak dan fon 11 untuk body teks. Judul tulisan harus antara 50 hingga 100 karakter. Abstrak harus berisi "Pernyataan masalah, Pendekatan, Hasil dan Kesimpulan". Panjang abstrak harus antara 100 ~ 250 kata. Ditulis pada bagian tengah kertas dengan margin 30 mm dari tiap sisi samping. Silakan gunakan dokumen ini sebagai templet. Jumlah halaman, 10 sampai 15. Lampirkan format DOC dan PDF selama pengajuan akhir. Harap periksa kembali bahwa ukuran fon 11pt di seluruh body teks. Kunjungi situs web untuk pembaruan dan ikuti tata cara yang dianjurkan.

Kata kunci: Terdiri dari lima kata kunci (Karakter pertama ditulis dengan huruf kapital / huruf besar, dipisahkan dengan tanda koma ","), *Italic* untuk abstrak dan kata kunci berbahasa Indonesia

ABSTRACT: Abstract dan keywords berbahasa Inggris ditulis dengan huruf tegak

Keywords: Terdiri dari lima kata kunci (Karakter pertama ditulis dengan huruf kapital / huruf besar), huruf tegak untuk abstrak dan kata kunci berbahasa Inggris

1. PENDAHULUAN

Ukuran kertas 210mm × 297mm atau kertas A4. Harap simpan ke direktori templet MS Word. Gunakan Times/Times New Roman 11 di seluruh badan teks. Wajib menggunakan spasi 1 (satu). Cobalah untuk menghindari Garis Bawah atau Tebal dalam teks.

Naskah dibuat dalam 2 kolom, jarak antar kolom sebesar 5 mm. Margin kiri dan kanan masing-masing 20 mm, atas adalah 30 mm sedangkan bawah adalah 25 mm. Indentasi baris pertama paragraf dengan 5 mm. Semua teks harus rata kiri dan kanan. Catatan kaki dan garis bawah tidak diperbolehkan.

2. JUDUL BAB (JUDUL LEVEL PERTAMA)

Gunakan paling banyak tiga level judul yaitu bab, bagian, dan subbagian. Judul tingkat pertama diberi nomor (1.) di depan judul. Untuk judul bab harus dalam font 11pt, bold, tegak, dan huruf besar. Biarkan satu baris kosong sebelum dan judul tingkat pertama.

2.2. Sub Judul (Judul Level kedua)

Judul tingkat kedua diberi nomor (1.1.) di depan judul. harus 11pt, bold, dan Karakter Pertama dari Setiap Kata menggunakan huruf kapital. Boleh kosongkan atau tidak satu baris sebelum judul, namun setelah judul tidak dibolehkan untuk memberi spasi ruang kosong.

2.2.1. Sub Sub Judul (Judul Level ketiga)

Judul tingkat ketiga kedua diberi nomor (1.1.1.) di depan judul. harus 11pt, tegak, bold, dan Karakter Pertama dari Setiap Kata menggunakan huruf kapital. Boleh kosongkan atau tidak satu baris sebelum judul, namun setelah judul tidak dibolehkan untuk memberi spasi ruang kosong. Judul tingkat bawah lebih lanjut harus dihindari.

3. TABEL, GAMBAR DAN PERSAMAAN

Gambar atau Tabel harus berukuran seluruh lebar kolom/rata tengah, seperti yang ditunjukkan pada Tabel 1 atau Gbr.1 dalam contoh ini, atau seluruh lebar lebih dari dua kolom. Jangan letakkan teks di samping gambar atau tabel atau letakkan semuanya di akhir naskah.

3.2. Tabel

Nomor tabel harus diletakkan di atas, jarak 12,5 mm, dibenarkan rata kiri atau kanan atau tengah. Nomor tabel ditulis dengan huruf Times/ Times New Roman 11 bold, awal kata menggunakan huruf kapital. Nama judul tabel ditulis dengan 11pt, awal kata menggunakan huruf kapital. Keterangan tabel ditulis di bagian bawah dan dibolehkan menggunakan huruf yang lebih kecil dari 11pt. Beri nomor tabel secara berurutan dan letaknya dekat dengan tempat pertama kali direferensikan. Sisakan setidaknya satu ruang baris antara tabel, label dan teks. Tabel harus sesuai secara otomatis dengan satu kolom atau seluruh lebar lebih dari dua kolom dan tidak diperlukan garis atau batas vertikal.

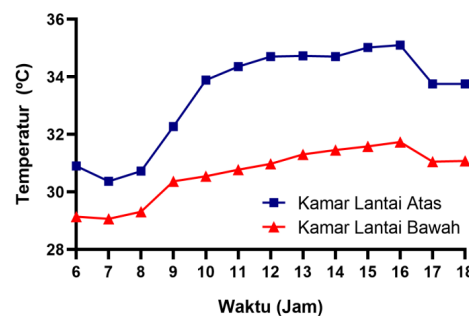
Tabel 1. Cepat Rambat Bunyi di Udara

Temperatur (°C)	Cepat Rambat Bunyi (m/s)
0	331,3
15	340
25	347

(Sumber: boleh ditulis dengan huruf yang lebih kecil dari Fon 11; Kapital awal kata, Tahun, Halaman)

3.3. Gambar

Nomor gambar dan label harus ditempatkan satu garis di bawah gambar, berjarak 12,5 mm, dan dibenarkan rata kiri atau kanan atau tengah. Nomor gambar harus berurutan berdasarkan urutan referensi gambar. Gambar diletakkan dekat dengan teks keterangan gambar. Tolong jangan kompres angka (gambar resolusi 300 dpi atau lebih disukai). Gambar angka dengan jelas dan sematkan teks dalam gambar dengan benar. Jangan memotong dan menempel dari teks lain dan memastikan bahwa setelah dicetak, gambar terlihat bagus dan dapat dibaca. Jangan gunakan batas luar. Gambar harus diletakkan secara utuh ke satu kolom atau seluruh lebar kertas / dua kolom.



Gambar 1. Grafik Temperatur Udara

3.4. Formulir Hak Cipta

Penyerahan hak cipta ditandatangani oleh semua penulis ditujukan kepada Jurnal LINEARS. Harus diserahkan bersama dengan pengajuan manuskrip. Formulir hak cipta dapat diunduh dari situs web LINEARS.

3.5. Persamaan Matematis

Persamaan dan simbol harus diketik dalam editor persamaan. Ditulis rata kiri dan diberi nomor berurut di dalam kurung. Nomor tersebut ditempatkan di akhir margin kanan dari kolomnya.

$$S = v \times t \quad (1)$$

Lihat "Pers. (1)" bukan "persamaan (1), "kecuali pada awal kalimat: seperti" Persamaan (1) adalah"

Nomor persamaan, terlampir dalam tanda kurung, ditempatkan rata kanan batas kolom. Simbol dan notasi harus didefinisikan saat pertama kali muncul. Gunakan satu baris kosong sebelum dan sesudah persamaan. Persamaan harus ditempatkan satu kolom atau seluruh lebar kertas.

3.6. Proofread

Jurnal LINEARS menerima manuskrip dengan bahasa Indonesia maupun Inggris. Untuk manuskrip berbahasa Inggris, jika bahasa ibu Anda bukan bahasa Inggris maka mintalah kolega Anda yang berbahasa Inggris untuk mengoreksi makalah Anda.

3.7. Gambar Berwarna dan Foto

Anda dapat menggunakan gambar dan foto berwarna di manuskrip Anda. Obyek berwarna akan muncul dalam versi *online* jurnal. Namun, harap periksa bahwa teks dan gambar berwarna Anda dapat terbaca saat dicetak dalam monokrom (hitam dan putih).

4. DAFTAR SITASI DAN REFERENSI

Kutipan ditulis berurutan dalam tanda kurung siku [1]. Isi kalimat dalam paragraf mengikuti tanda kurung [2]. Berbagai referensi [3,4] beberapa kutipan sekaligus diberi nomor dalam satu kurung [5-9]. Saat mengutip bagian dalam buku, tolong berikan nomor halaman yang relevan. Dalam kalimat, merujuk hanya ke nomor referensi, seperti kutipan dari web pada [10]. Jangan gunakan "Ref. [10] "atau" referensi [10] "kecuali pada awal kalimat:" Maulana [10] menunjukkan "

Cobalah untuk menghindari catatan kaki. Gunakan spasi setelah inisial penulis. Makalah telah dikirimkan untuk publikasi atau yang belum diterima atau dipublikasikan tidak perlu dikutip. Makalah yang telah diterima untuk publikasi, tetapi belum ditentukan waktu terbitnya, dikutip sebagai "Dalam proses" [5].

Menulis daftar pustaka "[Referensi](#)" [disusun menurut urutan sitasi menggunakan gaya IEEE](#). Nomor urut dalam tanda kurung siku [1] menggunakan tabulasi (*hanging*) 5mm. Huruf

Time/Times New Roman 10, seperti contoh di bawah ini .

5. KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan memuat jawaban atas pertanyaan penelitian. Ditulis dalam bentuk *essay*, bukan dalam bentuk numerikal. Pada bagian kesimpulan tidak diperkenankan adanya tabel dan gambar. Pada bagian ini dapat diungkap keterbatasan penelitian. Tambahkan saran untuk kesempurnaan penelitian selanjutnya.

6. UCAPAN TERIMA KASIH

Bagian ini boleh ada atau ditiadakan. Jika ada maka isinya berupa ucapan terima kasih ditujukan kepada perseorangan ataupun institusi resmi yang telah memberikan kontribusi dalam penelitian. Harap dipastikan bahwa nama atau instansi yang disebutkan pada bagian ucapan terima kasih telah menyetujui nama atau instansinya dicantumkan. Penulis harus menyatakan bebas dari konflik kepentingan yang mungkin memengaruhi hasil penelitian atau dalam menginterpretasikan karya ilmiah.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] S. Latif, B. Hamzah, R. Rahim, R. Mulyadi, and A. E. E. Putra, "Study of The Heat Ventilation with Inclined Chimney in The Attic," *International Journal of GEOMATE*, vol. 17, no. 64, pp. 178-184, Dec. 2019.
- [2] X. Li, Z. Deng, Z. Chen, and Q. Fei, "Analysis and Simplification of Three-dimensional Space Vector PWM for Three-phase Four-leg Inverters," *IEEE Transactions on Industrial Electronics*, vol. 58, no. 2, pp. 450-464, 2010.
- [3] I. Idrus, "Evaluasi Kondisi Pencahayaann Integrasi Manual pada Ruang Kantor Menara Balaikota Makassar," *Jurnal Linears*, vol. 1, no. 1, pp. 1-11, 2018.
- [4] P. Kurowski, *Thermal Analysis with SOLIDWORKS Simulation 2019 and Flow Simulation 2019*. SDC Publications, 2019.
- [5] D. Zhang, F. Wang, R. Burgos, and D. Boroyevich, "Common Mode Circulating Current Control of Interleaved Three-phase Two-level Voltage-source Converters with Discontinuous Space-vector Modulation," in *2009 IEEE Energy Conversion Congress and Exposition*. IEEE, 2009, pp. 2801-2807.
- [6] S. Latif, B. Hamzah, M. R. Rahim, R. Mulyadi, and I. Idrus, "Thermal Investigation on The Attics of Buginese Traditional Houses in South Sulawesi," in *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, vol. 382, no. 1. IOP Publishing, 2019, p. 012024.
- [7] S. Latif, "Sistem Ventilasi Alami Satu Sisi pada Kamar Kos dengan Metode *Computational Fluid Dynamics* (CFD)," *Jurnal Permukiman*, vol. 15, no. 2, pp. 95-106, Nov. 2020.
- [8] D. H. C. Toe, "Application of Passive Cooling Techniques to Improve Indoor Thermal Comfort of Modern Urban Houses in Hot-humid Climate of Malaysia," Ph.D. dissertation, Hiroshima University, 2013.
- [9] N. Paddiyatu, "Analisis Tingkat Kerusakan Wilayah Pesisir di Kabupaten Mamuju Tengah," *Jurnal Linears*, vol. 1, no. 2, pp. 91-102, 2018.
- [10] A. Maulana, "Fungsi Tanah Mediteran Bagi Kehidupan. Fungsi Tanah Mediteran Bagi Kehidupan," <http://www.majalahbatu.com/2016/11/fungsi-tanah-mediteran-bagi-kehidupan.html>, Access 8 November 2016.



© 2021 the Author(s), licensee Jurnal LINEARS. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License

(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>)