

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МАКЕЕВКИ.
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

**ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА СТАРШИХ
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

ДАТА, ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ: 02.12.2012

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ. Методический центр управления
образования(дистанционный формат)

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ. Педагогическая мастерская

КАТЕГОРИЯ УЧАСТНИКОВ. Старшие воспитатели дошкольных
образовательных учреждений.

РУКОВОДИТЕЛЬ. Дихтярюк Н.А., методист МЦ

Цель. Создание информационного пространства для повышения профессиональной компетентности старших воспитателей в соответствии с требованиями ГОС ДО

Задачи:

1. Совершенствование теоретического и практического уровня подготовки старших воспитателей в работе с воспитателями.
2. Содействие росту профессиональной компетентности и мастерства старших воспитателей в процессе использования и внедрение в практику современных педагогических технологий, методов и приемов по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов.
3. Побуждать педагогов к мыслительной практической деятельности по овладению технологий проектирования и моделирования педагогического процесса по реализации комплексных задач речевого развития дошкольников.

Ресурсное обеспечение: ГОС ДО, Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность»; закон об Образовании, Концепции.

ПЛАН.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ БЛОК

- 1.1. Подготовка методических материалов для участников педагогической мастерской.
- 1.2. Размещение на блоге

2. ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

Основные направления деятельности педагогической мастерской «Вектор успеха» на 2021/2022 учебный год.

Коммуникативная игра.

Экспресс - опрос. -

Дихтярюк Н.А., методист методического центра

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

- Проработка материалов мастер класса

старший воспитатель МДОУ № 167

- Практика работы с педагогами по подготовке к семинару (мастер-класс)

старший воспитатель МДОУ № 186

4. ПРАКТИКУМ

Задания:

4.1. Изучение нормативно-правовых документов (ГОС ДО, Типовая программа «Растим личность»).

4.2. Отработать педагогические технологии с педагогами, используемые в образовательной деятельности с детьми по речевому развитию дошкольников. Требования к подбору педагогических технологий.

- Технология проблемного обучения.
- Проектная деятельность.
- Технология портфолио.
- Методика ознакомления детей с художественной литературой, составление метафор, составления сравнений, формирование звуковой аналитико-синтетической активности, составление творческих рассказов по картине.
- Технология «Синквейн».
- Биоэнергопластика.

3.6. Рефлексия.

Девиз: «Никогда ничему не научишься, если будешь говорить: «Я не умею, не научусь!»

Коммуникативная игра. Упражнение «Цепочка»

Прошу всех встать в круг. Сейчас мы проведем разминку перед началом в виде коммуникативной игры. (провести с воспитателями). Вы предлагаете воспитателям Слово «ГОС ДО - Стандарт». По очереди называют следующее слово. Чтоб не прерывалась цепочка например – «требования». Следующее слово – на букву Я.....

(Коммуникативные навыки очень важны для личностного развития, так как определяют успешность взаимодействия с миром, окружающими людьми, самим собой, а также позволяют самовыражаться через творчество. Трудности в общении могут возникать при недостаточной развитости того или иного коммуникативного умения. Жизненный опыт учит нас решать многие проблемы путем переговоров, однако иногда обстоятельства складываются так, что накопленных знаний для решения проблемы не хватает.

Суметь совладать с растерянностью и взять ситуацию под контроль помогает развитие коммуникативных навыков. Их наработка в игровой форме, когда тренер искусственно создаёт условия, затрудняющие эффективное общение и достижение цели переговоров, помогает расширить коммуникативный опыт. Преимуществом отработки модели жизненной ситуации в рамках тренинга является и то, что ошибки при контакте не повлекут за собой непоправимых последствий, как это бывает в жизни. Обучаемый, освобожден от ответственности за неуспех диалога и может творчески подходить к решению коммуникативных задач, испытывать *различные способы влияния на собеседника*).
«Передай предмет» (педагоги встают в круг и отвечают на поставленный вопрос, передавая предмет друг другу по кругу.)

1. Вопрос Что включает в себя образовательная область «Речевое развитие» по ГОС ДО?

Речевое развитие дошкольника в соответствии с ГОС ДО включает:

- владение речью, как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2. Основное содержание деятельности.

3. Вопрос. Основные аспекты проведения занятия по ГОС ДО?

- продумывать организацию детей на занятии;
- создать проблемную ситуацию;
- различные приемы руководства;
- интеграция
- использовать такой прием, как педагогическая поддержка
- использовать педагогические технологии (проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии и другое).
- решение проблемной и поисковой ситуации
- активная речевая деятельность детей
- свободу выбора предстоящей деятельности и в тоже время, своим мастерством увлечь детей за собой.

4. Вопрос. Какими качествами должен обладать ребёнок на этапе завершения дошкольного образования?

- *ребенок достаточно хорошо владеет устной речью;*
- может выражать свои мысли и желания;
- может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах;
- у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- знаком с произведениями детской литературы;
- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в общении;
- охотно общается с взрослыми и со сверстниками;
- обсуждает возникающие проблемы, может поддержать разговор на интересную для него тему.

5. Задачи подготовки к обучению грамоте:

- познакомить с понятием слово; дать представление о коротких и длинных словах;
- дать представление о предложении (без грамматического определения);

- дать представление о коротких и длинных предложениях;
- познакомить со схемой предложения;
- упражнять в составлении предложений с использованием предлогов;
- формировать умение слышать и выделять отдельные слова из предложений, состоящих из 2-4 слов;
- развивать умение определять последовательность слов в предложении, подсчитывать их количество;
- формировать умение составлять схему предложения;
- учить детей делить двусложные, трехсложные слова с открытыми слогами (мА ли на) на части;
- учить выделять последовательность звуков в простых словах; познакомить со схемой слова;
- учить устанавливать по ней последовательность звуков в слове, различать гласные, согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- познакомить с ударением;
- формировать понимание того, что от места расположения ударения в слове, может измениться его смысл.

Спасибо за участие в игре. Мы с вами активизировали свои знания по реализации задач программы «Растим Личность» и ГОС ДО.

Вопросы можно взять в соответствии с вашей темой.

Продолжим.

АЛГОРИТМ по организации и проведению мастер-класса /для воспитателей ДОУ/

**Курбанова З.Р.,
старший воспитатель МДОУ №167**

Мастер-класс - (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий рассказывает и, что еще более важно, **показывает**, как применять на практике *новую технологию* или *метод*. Вы должны обратить внимание на то, что мастер-классы не показывают, а проводят.

Поэтому при подготовке мастер-класса главное – **не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности**, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работы – одна из важнейших задач для Мастера.

Требования к организации и проведению мастер-класса:

Мастер-класс - это оригинальный способ организации деятельности педагогов в составе малой группы (7-15 участников). Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания. Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной педагогической проблемы.

Алгоритм технологии мастер-класса.

1. Презентация педагогического опыта педагогом-мастером:

- о кратко характеризуются основные идеи технологии;
- о описываются достижения в работе;

2. Представление системы занятий:

- о описывается система занятий в режиме презентуемой технологии;
- о определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

3. Проведение имитационной игры:

- о педагог-мастер проводит занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с ДЕТЬМИ;
- слушатели одновременно играют две роли: детей и экспертов,

4. Моделирование:

- о педагоги-воспитанники выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели занятия в режиме технологии руководителя;
- о мастер исполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
- о мастер совместно со слушателями проводит обсуждение результатов

5. Рефлексия:

- о проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.
- о

Принцип мастер-класса:

«Я знаю, как это сделать, и я научу вас». На мастер-классе всегда предоставляется возможность попрактиковаться под чутким и благожелательным контролем мастера, который внимательно выслушает «обучающегося» и ответит на все его вопросы. Непрерывный контакт, индивидуальный подход к каждому слушателю - вот что отличает мастер-класс от всех остальных форм и методов обучения.

Мастер-класс - это эффективный способ демонстрации накопленного опыта и освоения его коллегами. В целях распространения и обобщения собственного опыта, каждому педагогу, имеющему позитивные результаты преподавательской деятельности и разработавшему авторские методики работы с обучающимися, повышающие качество образования, желательно освоить технологию подготовки и проведения мастер-классов.

Список литературы

1. Богачева И. В. Б73 **Мастер-класс** как форма повышения профессионального мастерства педагогов: метод. рек. / И. В. Богачева, И. В. Федоров; ГУО «Акад. последиплом. образования».- Минск: АПО, 2012. - 92 с.

2. Дигурова Т. М. Как **провести мастер-класс**. Т. М. Дигурова, Н. В. Клёнова // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. – 2010. - № 3. – С. 13-22.

3. Комарь В. Д. Повышение профессионального **мастерства педагогов-воспитателей** / / Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. - 2005. - № 1. - С. 84-87.