



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE
STATALE GIOVANNI MELI



FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato dall'Unione Europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

**Caffè 3.0_ Un blog di filosofia per creare e condividere pensieri e
informazioni sull'attualità**

Ambito storico-filosofico

*A cura di
Margherita Di Mariano*

Via Salvatore Aldisio, 2 - 90146 Palermo - Tel. 091/6884720

www.liceomeli.edu.it - EMAIL: papc030004@istruzione.it - PEC: papc030004@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 80017420821 - Codice Meccanografico: PAPC030004 - Codice Univoco: UFLSPI



| PARTE 1 | | |
|--|--|--|
| Informazioni generali | | |
| Titolo del modulo | Caffè 3.0_Un blog di filosofia per creare e condividere pensieri e informazioni sull'attualità | |
| Destinatari | Studenti del IV anno | |
| Tipologia di progetto | <input checked="" type="checkbox"/> Solo curricolare <input type="checkbox"/> Solo extra-curricolare <input type="checkbox"/> Sia curricolare sia extra-curricolare | |
| Discipline coinvolte | <ul style="list-style-type: none">● Filosofia● Educazione civica | |
| Tempi | Monte ore | Periodo di svolgimento (da ... a ...) |
| | 10 ore | Gennaio-Febbraio |
| Descrizione sintetica del percorso (max 20 righe) | <p>Il percorso didattico di filosofia, rivolto a studenti delle classi quarte, mira all'acquisizione di conoscenze e competenze filosofiche, critiche e digitali relative all'ambito dell'informazione e della formazione digitale, con un <i>focus</i> specifico sul pensiero filosofico e politico del Seicento e del Settecento incentrato sui diritti inalienabili degli esseri umani, attraverso la creazione di un <i>blog</i> in cui saranno condivisi documenti, fonti e altri prodotti digitali, selezionati o elaborati dagli studenti per approfondire la conoscenza di una delle questioni oggi maggiormente dibattute, ovvero quella relativa al conflitto tra libertà (autodeterminazione) e tutela della salute intesa sia come diritto inalienabile dell'individuo sia come interesse della collettività.</p> <p>In particolare, verranno trattati i temi della libertà individuale, della responsabilità, della tutela della salute e degli altri diritti inalienabili degli esseri umani, con un approccio laboratoriale e cooperativo, grazie anche all'utilizzo di strumenti digitali e collaborativi, tra cui Google Workspace, Mentimeter, Padlet, Canva, Wix.</p> <p>Le attività laboratoriali coinvolgono gli studenti sia individualmente sia in piccoli gruppi. Grazie all'approccio metodologico STEAM ed alla sperimentazione di diverse tecnologie educative verranno sviluppate sia competenze disciplinari sia competenze trasversali, anche in chiave interdisciplinare, con collegamenti all'Educazione civica e alla Storia.</p> | |



| | |
|------------------------------------|--|
| | In generale, l'approccio valorizza la dimensione formativa del pensiero filosofico e della didattica digitale relativa all'informazione, stimolando riflessioni su tematiche etico-politiche, civili e universali, attualizzate in relazione alla contemporaneità. |
| Finalità | <ul style="list-style-type: none">● Promuovere la riflessione critica su tematiche etiche, politiche e civili a partire dallo studio del pensiero dei filosofi moderni.● Promuovere lo sviluppo di conoscenze, capacità e competenze digitali relative all'ambito dell'informazione, necessarie alla formazione del cittadino europeo di oggi. |
| Pre-requisiti | <p>Pre-requisiti trasversali</p> <ul style="list-style-type: none">● Essere in grado di ricercare e selezionare informazioni● Essere in grado di realizzare e condividere documenti e materiali con strumenti digitali appropriati <p>Pre-requisiti disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere il contesto storico del pensiero filosofico e politico del Cinquecento, del Seicento e dell'Illuminismo● Saper individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico sia alla tradizione filosofica |
| Spazi funzionali flessibili | <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Spazio di esplorazione (attività di scoperta, ricerca, sperimentazione, manipolazione)<input checked="" type="checkbox"/> Spazio plenario / Agorà (momenti di confronto, discussione, presentazione, restituzione, dibattito, lezione collettiva)<input checked="" type="checkbox"/> Spazio individuale (studio autonomo, scrittura personale, riflessione metacognitiva, compilazione di schede individuali)<input type="checkbox"/> Spazio informale (socializzazione spontanea, creatività libera, pausa attiva, lettura, ambienti rilassati e stimolanti) |
| Ambienti scolastici | <ul style="list-style-type: none">● Aula 2.0● Laboratorio di Informatica● TechLab del M-FLL (<i>Meli Future Learning Lab</i>) |



PARTE 2
Obiettivi e Contenuti

**Competenze
orientative generali
(chiave di cittadinanza)**

- **imparare ad imparare**
organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **progettare**
elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **comunicare**
comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ...) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ...) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **collaborare e partecipare**
interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- **agire in modo autonomo e responsabile**
sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **risolvere problemi**
affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
- **individuare collegamenti e relazioni** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti



| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p> <ul style="list-style-type: none">● acquisire ed interpretare l'informazione acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni |
| <p>Competenze DigComp</p> | <p>Area 2 - Comunicazione e collaborazione</p> <p>Dimensione 2.2 - Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Livello Intermedio - In modo indipendente, secondo i miei fabbisogni e risolvendo problemi definiti e non sistematici, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">● utilizzare tecnologie digitali appropriate, ben definite e sistematiche per condividere dati, informazioni e contenuti digitali;● spiegare come agire da intermediari per condividere informazioni e contenuti attraverso le tecnologie digitali;● illustrare prassi di riferimento e attribuzione ben definite e sistematiche. <p>Dimensione 2.4 - Collaborare attraverso le tecnologie digitali Livello Intermedio - In modo indipendente, secondo i miei fabbisogni e risolvendo problemi ben definiti e non sistematici, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">● scegliere strumenti e tecnologie digitali per i processi collaborativi. <p>Area 3 - Creazione di contenuti digitali</p> <p>Dimensione 3.1 - Sviluppare contenuti digitali Livello Base - A livello base, in autonomia e con un supporto adeguato, laddove necessario, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">● individuare modalità per creare e modificare i contenuti digitali semplici in formati semplici;● scegliere come esprimermi attraverso la creazione di materiali digitali semplici. |



| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>Area 3 - Creazione di contenuti digitali</p> <p>Dimensione 3.3 - Copyright e licenze Livello Base - A livello base, in autonomia e con un supporto adeguato, laddove necessario, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">● individuare semplici regole di copyright e licenze da applicare a dati, informazioni e contenuti digitali. |
| <p>Competenze LifeComp</p> | <p>Area 2 - Sociale</p> <p>Dimensione 2.2 – Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none">● Consapevolezza della necessità di una varietà di strategie comunicative, registri linguistici e strumenti adattati al contesto e contenuti.● Comprensione e gestione di interazioni e conversazioni in diversi e specifici contesti e situazioni socio-culturali.● Ascoltare gli altri e mostrarsi coinvolti nelle conversazioni con fiducia, assertività, chiarezza e reciprocità, in contesti personali e sociali. <p>Area 2 – Sociale</p> <p>Dimensione 2.3 – Collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none">● Interesse nel contribuire al bene comune e consapevolezza che altri possono avere culture, origini, credenze, valori, opinioni o condizioni di vita diverse.● Comprendere l'importanza della fiducia, del rispetto della dignità e dell'uguaglianza, saper gestire i conflitti e appianare i contrasti per costruire relazioni sane e rispettose.● Condividere equamente attività, risorse e responsabilità all'interno di un gruppo, tenendo conto del suo obiettivo specifico, stimolare l'espressione di opinioni diverse e adottare un approccio sistemico. <p>Area 3 – Imparare ad imparare</p> <p>Dimensione 3.2 – Pensiero critico</p> <ul style="list-style-type: none">● Consapevolezza dei potenziali errori nei dati e dei propri limiti personali, raccogliendo informazioni e idee valide e affidabili da fonti diverse e attendibili. |



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Confrontare, analizzare, valutare e sintetizzare dati, informazioni, idee e messaggi degli organi di informazione al fine di trarre conclusioni logiche.● Sviluppare idee creative, sintetizzare e combinare concetti e informazioni da diverse fonti al fine di risolvere problemi. |
| Competenze disciplinari di base | <ul style="list-style-type: none">● Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'etica e la questione della felicità e/o del benessere sociale e individuale; la libertà e il potere nel pensiero filosofico e politico; il rapporto tra la filosofia e la scienza.● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. |
| Obiettivi disciplinari specifici | <ul style="list-style-type: none">● Riflettere criticamente sulle teorie filosofiche studiate, valutandone le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti.● Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema. |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">● Pensiero politico moderno, con riferimento a Hobbes, Locke, Rousseau● Illuminismo e riflessioni sui diritti inalienabili degli esseri umani |



| PARTE 3 Allineamento strategico di Istituto | |
|--|--|
| Obiettivi formativi prioritari del PTOF (L. 107/2015, art. 1, c. 7) | <ul style="list-style-type: none">• valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia <i>Content language integrated learning</i>• sviluppare le competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro• potenziare le metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio• valorizzare i percorsi formativi individualizzati e coinvolgere gli alunni e gli studenti• individualizzare i percorsi ed i sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti |
| Obiettivi di processo del Piano di Miglioramento | Percorso n° 2: Conoscersi per apprendere <ul style="list-style-type: none">• individualizzare i percorsi ed i sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti• proporre una didattica che soddisfi le diverse esigenze formative e che tenga conto della molteplicità di intelligenze, attitudini e stili di apprendimento degli studenti• proporre attività curriculari ed extracurriculari, compresi i PCTO, volti a favorire lo sviluppo del livello di competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, al fine di migliorare la capacità di gestire la propria vita in modo orientato al futuro• promuovere la collaborazione tra contesti educativi, formativi e di apprendimento a tutti i livelli e in ambiti diversi in sinergia con il territorio, al fine di migliorare la continuità dello sviluppo delle competenze per i discenti e lo sviluppo di approcci di apprendimento innovativi |
| Risultati attesi rispetto al Piano di Miglioramento | <ul style="list-style-type: none">• recupero, consolidamento e potenziamento delle conoscenze di base e delle competenze trasversali• valorizzazione delle eccellenze |



| PARTE 4 Metodologie, Strumenti e Risorse | |
|---|---|
| Metodologie didattiche | <ul style="list-style-type: none">● lezione partecipata● flipped classroom● didattica laboratoriale● learning by doing● didattica metacognitiva● didattica digitale e innovativa● cooperative learning / lavori di gruppo● brainstorming |
| Materiali e risorse strumentali | <ul style="list-style-type: none">● PC / notebook / tablet / smartphone● slide delle presentazioni del docente● materiale multimediale ed altre risorse online, tra cui repository open source● Software e App online: Google Workspace (Drive, Documenti, Fogli, Classroom), App per la realizzazione del logo e degli altri prodotti multimediali (Sketchbook, Procreate Brushes & Tools). |
| Risorse umane interne | <ul style="list-style-type: none">● Esperto interno con competenze nell'ambito dell'innovazione e della didattica digitale |
| Risorse umane esterne (coinvolgimento di enti/esperti esterni) | Nessuna. |



| PARTE 5 Fasi del modulo | | | |
|----------------------------|--|-----|--|
| N. | Nome della fase | Ore | Attività |
| 1 | Presentazione dei contenuti e organizzazione dell'attività | 2 | - Presentazione dei contenuti - Organizzazione dell'attività |
| | | | Cosa fa il docente La prima fase prevede due ore di lezione in aula durante le quali, attraverso lezioni partecipate, verranno presentati agli studenti obiettivi, contenuti, materiali da studiare e strumenti da utilizzare per la ricerca, attraverso l'impiego di slide, testi e siti. Più in particolare, il docente deve: <ul style="list-style-type: none">- descrivere agli studenti il piano di lavoro, soffermandosi sugli obiettivi specifici, sui contenuti e sulle competenze da acquisire, stabilendo tempi di realizzazione e criteri di valutazione;- attivare l'interesse degli studenti con domande guida sul problema del bilanciamento dei diritti fondamentali (salute, libertà, vita), rimandando ad un PADLET con le domande guida (condiviso con la classe);- presentare sinteticamente il pensiero dei filosofi moderni che hanno affrontato tali questioni, mostrando i testi scelti che costituiscono la base della riflessione filosofica su tali tematiche;- mostrare gli altri materiali, i testi e i riferimenti bibliografici, condivisi in una cartella Drive creata per le attività del blog, seguendo la metodologia della <i>flipped classroom</i>;- fornire agli studenti indicazioni sull'uso della cartella Drive condivisa, precisando che servirà agli stessi per collaborare e condividere a loro volta documenti e altri materiali utili per la creazione e la realizzazione del blog;- somministrare un questionario di autovalutazione delle competenze digitali al fine di formare gruppi che abbiano al loro |



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>interno almeno uno studente con buone competenze digitali;</p> <ul style="list-style-type: none">- analizzare le risposte al questionario di autovalutazione delle competenze digitali e, sulla base di queste, dividere la classe in gruppi di quattro studenti, avendo cura di formare gruppi che siano omogenei tra loro e disomogenei al loro interno per capacità, conoscenze e competenze disciplinari e digitali;- assegnare i compiti e chiarire le funzioni di ciascun gruppo all'interno del lavoro di progettazione e realizzazione del blog, affidando a due studenti, preferibilmente maggiorenni e con buone competenze digitali, il compito di amministrare e coordinare con il sostegno del docente il lavoro di creazione del blog;- selezionare quattro o cinque studenti con ottime competenze disciplinari e digitali per formare un comitato di correzione e valutazione tra pari, con la funzione di valutare, consigliare, selezionare i contenuti da pubblicare nel blog;- consigliare alcuni blog di filosofia da consultare (Filosofia blog; Officina filosofia.it; Filosofia in movimento; Filosofia.it);- assegnare agli studenti i seguenti compiti: studiare i materiali visionati in classe e condivisi nella cartella Drive, cercare e consultare i blog di filosofia esistenti in rete, pensare al possibile nome da dare al blog e ad un possibile logo da disegnare o creare. |
| Cosa fanno gli studenti | | | |
| In questa prima fase di presentazione del progetto e dei contenuti essenziali, gli studenti dovranno ascoltare attivamente; prendere appunti, annotando anche i dubbi e le riflessioni da condividere successivamente con i compagni e con la docente; partecipare alla lezione, | | | |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | <p>rispondendo alle domande guida o condividendo i loro pensieri. Inoltre, gli studenti dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none">- accettare l'invito a partecipare al gruppo di lavoro su Classroom;- visionare i materiali condivisi nella cartella Drive, predisposta dal docente;- scegliere, prima individualmente e dopo in gruppo, i contenuti che vorrebbero sviluppare per la realizzazione del blog;- rispondere al test di autovalutazione delle competenze digitali somministrato dal docente;- iniziare a pianificare e organizzare il lavoro di ciascun gruppo, distribuendo compiti e attività dopo essersi all'interno confrontati per conoscere meglio attitudini, capacità e interessi di ciascuno;- stabilire, con il supporto del docente, la loro funzione all'interno del gruppo al fine di poter dare un contributo significativo alla realizzazione del progetto;- cercare e consultare alcuni blog di filosofia tra quelli consigliati e/o presenti in rete;- annotare dubbi e riflessioni da condividere con i compagni e con la docente. |
| 2 | Creazione e progettazione grafica del blog | 2 | <ul style="list-style-type: none">- Creazione del blog- Progettazione grafica e funzionale del blog <p>Cosa fa il docente</p> <p>Il docente, prima di avviare le attività di progettazione del blog in aula, deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- creare un account gmail per il blog della classe, scegliendo un nome coerente con l'idea del progetto;- selezionare una piattaforma gratuita, semplice e funzionale, per la creazione del blog (ad es. Webnode, Wix);- prenotare, seguendo la regolare procedura nella pagina del sito del nostro Istituto, un numero sufficientemente adeguato di Ipad e (PC) necessari per la realizzazione delle attività. <p>In un'aula 2.0 dotata di Smart TV ed Apple TV (o preferibilmente nello spazio TechLab) il docente deve:</p> |



| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- disporre gli studenti in assetto circolare e cooperativo per le attività di <i>cooperative learning</i>;- registrarsi con l'indirizzo mail, precedentemente creato, nella piattaforma scelta per creare il blog (ad es. Wix);- far scegliere agli studenti, attraverso lo <i>brainstorming</i>, il nome da dare al blog, verificando che non sia già presente in rete o registrato come marchio (per il brainstorming si può usare Mentimeter.com);- spiegare agli studenti come scegliere un <i>template</i> per il blog, quali pagine/sezioni inserire;- dare indicazioni sulla grafica della Home e sulle sezioni da inserire nella barra di navigazione (ad es. Home, Chi siamo, Finalità del blog, Contatti, Categorie, Un film-un libro-una canzone, Link e Sitografia);- stabilire il numero delle categorie e scegliere le tematiche (ad. esempio Libertà, Salute, Attualità);- spiegare agli studenti come creare un logo con Canva o con un'App gratuita dell'Ipod;- dare suggerimenti per la realizzazione del logo;- spiegare agli studenti le regole del copyright e indicare i siti dove è possibile trovare contenuti liberi da copyright (ad es. Wikimedia commons, Pixabay, Liber Liber);- spiegare agli studenti come creare immagini personalizzate con l'utilizzo di DALL-E AI o Canva AI;- assegnare ad ogni gruppo e a ciascun studente del gruppo compiti per l'attività di progettazione e per le fasi successive: agli studenti con ottime competenze digitali il docente affiderà inizialmente il compito di lavorare alla grafica del blog; ad almeno due studenti che hanno manifestato creatività e capacità grafiche affiderà il compito di disegnare con un'App gratuita (ad es. Sketchbook, Procreate Brushes & Tools) o con l'utilizzo di Canva un logo, che nella fase successiva sarà scelto dal gruppo classe; ad un |
|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>gruppo affiderà il compito di elaborare un testo di presentazione da inserire nella sezione “Chi siamo”; ad un altro il compito di scrivere un testo da inserire nella sezione “Finalità del blog”; ad un altro gruppo quello di curare un testo di presentazione delle sezioni/categorie scelte (ad es. Salute e Libertà); all’ultimo, infine, quello di curare le pagine relative all’attualità e alla cultura (un libro, un film e una canzone). Inoltre, chiedendo agli studenti di ciascun gruppo di formare delle coppie di studio a casa, assegnerà ad alcune coppie il compito di produrre con strumenti digitali collaborativi (ad es. Google Documenti) un elaborato o un prodotto multimediale su uno dei temi affrontati nella fase precedente o su un documento condiviso nella cartella Drive (ad es. Salute, Libertà, Attualità);</p> <ul style="list-style-type: none">- precisare che questi lavori dovranno essere realizzati e condivisi nella cartella Drive prima dell’avvio della fase successiva, al fine di consentire sia agli studenti del comitato di correzione e valutazione sia alla docente di poter leggere, correggere e dare consigli per migliorare il prodotto finale da pubblicare nel blog. |
| | | | Cosa fanno gli studenti |
| | | | <p>Durante la seconda fase gli studenti, individualmente, dovranno prendere nota delle indicazioni fornite dal docente, accedere alla cartella Drive condivisa e visionare i materiali. Inoltre, dopo aver scelto attraverso lo <i>brainstorming</i> e un dialogo tra compagni e con il docente il nome da dare al blog, gli studenti, organizzati in gruppo, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none">- confrontarsi tra loro e distribuire i compiti e le funzioni utili all’avvio delle attività di progettazione del blog;- svolgere le loro attività in modalità di <i>cooperative learning</i> collaborando con gli altri compagni del gruppo. |



| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | <p>In questa fase, gli studenti che si occuperanno della gestione tecnica del blog lavoreranno, con il supporto del docente, alla progettazione grafica del blog, mentre quelli incaricati di creare un logo inizieranno a dar forma alle loro idee, utilizzando le app suggerite dal docente; gli altri studenti, invece, leggeranno i testi selezionati tra quelli condivisi dal docente, cercheranno informazioni on-line e creeranno con Google Documenti o con altri strumenti digitali collaborativi il loro documento condiviso per avviare il lavoro di realizzazione dei prodotti da pubblicare nel blog.</p> <p>Al termine delle attività, in plenaria, gli studenti mostreranno quanto prodotto, spiegheranno le loro idee e si confronteranno tra di loro per chiedere, dare e ricevere suggerimenti fondamentali per poter proseguire il percorso e migliorare i loro prodotti ed elaborati.</p> |
| 3 | Creazione dei materiali per il blog | 2 | <p>-<i>Cooperative learning</i> per la creazione del blog e dei primi post (articoli e altri prodotti multimediali) per il blog - Confronto e riflessione guidata per scelta del logo definitivo e selezione dei prodotti da pubblicare</p> <p>Cosa fa il docente</p> <p>Durante questa fase il docente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- prenotare, seguendo la regolare procedura nella pagina del sito del nostro Istituto, un numero sufficientemente adeguato di Ipad necessari per la realizzazione delle attività.- monitorare e supervisionare le attività di <i>cooperative learning</i>, osservando il lavoro dei gruppi e dei singoli studenti, annotando punti di forza e criticità al fine di poterli guidare meglio nelle fasi successive;- offrire supporto agli studenti, chiarendo i loro dubbi tecnici e contenutistici;- stimolare la riflessione personale attraverso domande e considerazioni sul lavoro svolto;- dare suggerimenti e consigli sull'uso degli strumenti, delle piattaforme e dei documenti studiati;- verificare la correttezza delle informazioni riportate negli elaborati e nei prodotti realizzati; |



| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- aiutare gli studenti a selezionare immagini, fonti e risorse digitali pertinenti e libere da <i>copyright</i>;- dare indicazioni e <i>feedback</i> mirati per aiutare gli studenti sia a migliorare la grafica e la funzionalità del blog sia a migliorare la forma e i contenuti dei prodotti da pubblicare nel blog;- aiutare gli studenti ad organizzare i contenuti per tematiche corrispondenti alle sezioni/categorie del blog;- promuovere il confronto per la scelta del logo definitivo e dei materiali da selezionare e pubblicare. |
| | | | Cosa fanno gli studenti |
| | | | Durante questa fase gli studenti, organizzati in gruppi, devono: <ul style="list-style-type: none">- elaborare le loro riflessioni, utilizzando i materiali studiati;- selezionare e mostrare al docente immagini, fonti e risorse digitali pertinenti e libere da <i>copyright</i> che utilizzeranno per realizzare i prodotti da pubblicare;- produrre con strumenti digitali collaborativi i contenuti del blog e organizzarli in sezioni tematiche;- condividere con i compagni e con il docente dubbi e riflessioni;- condividere e illustrare i loro prodotti;- confrontarsi tra loro e con il docente per apportare correzioni e modifiche necessarie per migliorare la forma e i contenuti dei prodotti da pubblicare;- creare una sitografia e una bibliografia da inserire nel blog;- mostrare il logo da loro realizzato e spiegarne il significato;- confrontarsi tra loro e scegliere, con la guida del docente, il logo definitivo. |
| 4 | Correzione e valutazione tra pari | 2 | <ul style="list-style-type: none">- Condivisione della progettazione del blog e verifica della sua fruibilità/funzionalità- Correzione e valutazione tra pari dei prodotti realizzati |



| | | |
|--|--|---|
| | | Cosa fa il docente |
| | | <p>Durante la fase il docente, dopo aver precedentemente visionato e corretto i prodotti degli studenti condivisi nell'apposita cartella Drive, deve con gli studenti riuniti in plenaria:</p> <ul style="list-style-type: none">- consentire a ciascun gruppo di presentare e descrivere i propri prodotti e la struttura del blog;- promuovere la correzione e valutazione tra pari, indicando i criteri di valutazione dei prodotti e del blog (originalità, correttezza formale e contenutistica, coerenza, attendibilità delle fonti);- invitare gli studenti incaricati di leggere e/o visionare i prodotti dei compagni a condividere i loro giudizi;- promuovere la revisione con strumenti collaborativi dei prodotti realizzati;- completare il lavoro di progettazione del blog, invitando gli studenti a caricare i prodotti corretti;- controllare la funzionalità e la coerenza tematica del blog. |
| | | Cosa fanno gli studenti |
| | | <p>Gli studenti devono:</p> <ul style="list-style-type: none">- presentare il blog prodotto, illustrandone le caratteristiche e descrivendo i prodotti realizzati per le diverse sezioni (post/presentazioni/video);- spiegare le motivazioni alla base delle scelte operate nella realizzazione del proprio lavoro;- correggere e apportare le ultime modifiche necessarie per migliorare la forma e i contenuti dei prodotti da pubblicare;- inserire nel blog i prodotti selezionati, corretti e organizzati in categorie;- esplicitare le difficoltà incontrate nel lavoro di cooperazione finalizzato alla realizzazione del blog; |



| | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none">- valutare i prodotti presentati, la grafica e la struttura del blog attraverso un confronto e una riflessione guidata dal docente;- terminare il lavoro di progettazione grafica del blog e verificarne la funzionalità. |
| 5 | Pubblicazione del blog e valutazione | 2 | <ul style="list-style-type: none">- Pubblicazione del blog- Monitoraggio e valutazione |
| | | | Cosa fa il docente |
| | | | Dopo aver ultimato i lavori di correzione dei contenuti e di valutazione della grafica, della struttura e della funzionalità del blog, il docente in aula deve: <ul style="list-style-type: none">- pubblicare il blog;- condividere il link con gli studenti e verificarne con loro grafica, coerenza, originalità, facendolo presentare dagli studenti che si sono occupati della creazione e della grafica del blog;- stimolare l'autovalutazione e la valutazione tra pari, chiedendo agli studenti della commissione di valutazione di esprimere il loro giudizio personale e di confrontarsi con gli altri compagni;- osservare e valutare le presentazioni, le riflessioni e le modalità di relazionarsi degli studenti nei momenti di confronto tra pari;- somministrare un questionario di gradimento dell'attività attraverso Google Moduli.- valutare sia il percorso realizzato sia il prodotto finale (blog). |
| | | | Cosa fanno gli studenti |
| | | | Gli studenti devono: <ul style="list-style-type: none">- visionare il blog con il docente;- presentarlo e illustrarne le caratteristiche;- partecipare alla riflessione guidata per attivare l'autovalutazione al fine di individuare criticità e punti di forza del lavoro realizzato;- confrontarsi con i compagni e con il docente sul valore dell'esperienza didattica di creazione e pubblicazione del blog, esprimendo dubbi, condividendo difficoltà incontrate, conflitti, |



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>modalità di risoluzione dei conflitti e dei problemi;</p> <ul style="list-style-type: none">- rispondere al test di gradimento condiviso dal docente (Google moduli). |
|--|--|--|--|



| PARTE 6 Verifica e valutazione | |
|---|---|
| Tipologie di verifica | <ul style="list-style-type: none">● Osservazioni sistematiche in itinere, anche tramite rubriche● Elaborati individuali e/o collaborativi● Produzioni digitali (video, podcast, presentazioni, mappe interattive...)● Discussioni guidate, colloqui, circle time |
| Criteri di valutazione | <p>Osservazioni sistematiche</p> <ul style="list-style-type: none">● attenzione e partecipazione attiva● atteggiamento collaborativo e gestione del tempo● autonomia organizzativa● progressi rispetto ai livelli di partenza (valutazione formativa)● capacità di riflettere sul proprio apprendimento (autovalutazione) <p>Elaborati individuali e/o collaborativi</p> <ul style="list-style-type: none">● qualità dei contenuti: chiarezza, coerenza, approfondimento● rielaborazione personale e spirito critico● coerenza tra prodotto finale e compito assegnato● collaborazione e contributo al lavoro di gruppo● cura formale e presentazione grafica (anche digitale) <p>Produzioni digitali</p> <ul style="list-style-type: none">● qualità dei contenuti: comprensione, rielaborazione, originalità● padronanza degli strumenti digitali utilizzati● coerenza tra messaggio, formato e destinatario● aderenza al brief/proposta iniziale● efficacia comunicativa (visiva, narrativa, multimediale) <p>Discussioni guidate</p> <ul style="list-style-type: none">● capacità di riflettere sul proprio percorso (metacognizione)● chiarezza espositiva e argomentazione personale● ascolto attivo e rispetto dei turni di parola● consapevolezza dei punti di forza e delle criticità● progressi registrati rispetto ai livelli iniziali |
| Modalità di auto-valutazione | <ul style="list-style-type: none">● griglia di autovalutazione del blog e dei prodotti del blog● scheda di autovalutazione per competenze trasversali e soft skills |
| Strumenti di valutazione | <p>Osservazioni sistematiche</p> <ul style="list-style-type: none">● Check-list per monitoraggio di atteggiamenti e partecipazione |



| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>Elaborati individuali e/o collaborativi</p> <ul style="list-style-type: none">● Rubriche di valutazione prodotto (con indicatori su contenuti, forma, autonomia, collaborazione)● Schede di valutazione condivisa (peer review)● Portfolio di documentazione (Padlet, Cartella Drive e blog) <p>Produzioni digitali</p> <ul style="list-style-type: none">● Rubriche specifiche per il prodotto digitale (layout, messaggio, strumenti)● Scheda di co-valutazione (gruppo/classe)● Repository condiviso con feedback asincrono (Padlet e cartella Drive)● Portfolio digitale (blog) <p>Discussioni guidate</p> <ul style="list-style-type: none">● Griglie per valutazione del parlato e della partecipazione● Schede di autovalutazione metacognitiva● Circle time con raccolta di riflessioni orali <p>Allegati:</p> <ul style="list-style-type: none">● Allegato 3 Ceck-list monitoraggio atteggiamenti e partecipazione● Allegato 4 Rubrica di valutazione post e altri prodotti digitali● Allegato 5 Rubrica di valutazione finale del percorso di creazione del blog● Allegato 9 Griglia di valutazione condivisa (peer review) per blog |
| <p>Prodotto finale</p> | <ul style="list-style-type: none">● elaborati digitali individuali e/o di gruppo● presentazioni multimediali o podcast a tema● blog (e-portfolio di documentazione) |