

1. Укажіть основні засоби виразності в уривку з вірша «Гімн»

Він живе, він ще не вмер. А анафора, метафора
Ні попівські торттури, Б метафора, персоніфікація
Ні тюремні царські мури, В епітети, порівняння
Ані війська муштровані, Г інверсія, тавтологія
Ні гармати лаштовані,
Ні шпійонське ремесло
В гріб його ще не звело.

2. Укажіть жанр поезії «Сікстинська мадонна»

А медитація
Б гімн
В сонет
Г елегія

3. Укажіть тему поезії «Ой ти, дівчино, з горіха зерня»

А показ краси природи очима закоханої людини
Б страждання ліричного героя через нерозділене кохання
В щастя людини у взаємному коханні
Г показ ролі мистецтва в житті ліричного героя

4. Укажіть до якої лірики належить вірш «Чого являєшся мені ...»

А громадянської
Б філософської
В пейзажної
Г інтимної

5. Укажіть, яку чарівну річ подарувала богиня аскету у вірші «Легенда про вічне життя»

А золоте яблуко
Б квітку папороті
В золотий горіх
Г золоту каблучку

6. Укажіть, у чому І. Франко бачить своє завдання як поета

А в оспівуванні жіночої краси
Б у служінні народові
В у заклику народу до збройної боротьби
Г у донесенні до нащадків правдивої історії

7. Установіть відповідність між уривком з вірша І. Франка та його назвою

1. Словом сильним, мов трубою,
Міліони зве з собою, –

Міліони радо йдуть,
Бо се голос духа чуть.

2. У нас цар молодий, богорівний наш цар!
Богорівним зовсім його зробить твій дар.

Міліонам він сонце, життя є нове,
Для добра міліонів хай вічно живе".

3. Де той безбожник, що без серця дрозді
В твоє лице небесне глянуть може,
Неткнутий блиском твоєї краси?

4. В житті ти мною згордувала,
Моє ти серце надірвала,
Із нього визвала одні
Оті ридання голосні —
Пісні.

А «Легенда про вічне життя» Б «Чого являєшся мені ...» В «Сікстинська мадонна»

Г «Ой ти, дівчино, з горіха зерня»

8. Прокоментуйте зміст прологу до поеми «Мойсей», визначте, наскільки його ідеї актуальні в наш час.

9. Напишіть історію ліричного героя за твором І. Франка «Ой ти, дівчино, з горіха зерня» АБО напишіть есе за твором «Сікстинська мадонна»

Титан духу і думки. Іван Франко. В-2

1. Укажіть, які шляхи змін у суспільстві бачить І. Франко (вірш «Гімн»)
А науку, думку, волю
Б революцію
В мирне очікування
Г допомогу інших, більш розвинених держав
2. Укажіть основну думку поезії «Сікстинська мадонна»
А утвердження нетлінної сили й краси мистецтва
Б ушлявлення вірності в коханні
В засудження невігласів, які не розуміють живопису
Г ушлявлення справжніх поетів і поезії
3. Укажіть провідні художні засоби в поезії «Ой ти, дівчино, з горіха зерня»
А художній паралелізм, антитеза
Б гіпербола, інверсія
В анафора, порівняння
Г епітети, персоніфікація
4. Укажіть, чому ліричний герой поезії «Чого являєшся мені ...» просить свою кохану з'являтися хоча б уві сні?
А кохана змушена була поїхати далеко й надовго
Б дівчина не відповідала йому взаємністю
В батьки забороняли їм бачитися
Г ліричний герой служив у наймах
5. Укажіть, без чого ніхто не може жити по-людському («Легенда про вічне життя»)
А без достатку, задоволення своїх потреб
Б слави, визнання суспільства, амбіцій
В комфорту, затишку, сім'ї
Г щастя, без віри й любові в душі
6. Укажіть, кому спочатку віддав свою можливість бути вічно молодим Олександр Великий
А аскетові
Б генералу Птолемею
В своєму охоронцеві
Г коханій Роксані
7. Установіть відповідність між уривком з вірша І. Франка та його назвою
 1. Вклонюся — навіть не зирнеш
І головою не кивнеш,
Хоч знаєш, знаєш, добре знаєш,
Як я люблю тебе без тям

2. Ой ти, дівчино, ясна зоре!
Ти мої радощі, ти моє горе!
Тебе видаючи, любити мушу,
Тебе кохаючи, загублю душу.
3. Бач, я, що в небесах не міг найти
Богів, перед тобою клонюсь тоже.
4. А побожний аскет вік в пустині прожив
І молитвою й постом богині служив.

А «Легенда про вічне життя» Б «Чого являєшся мені ...» В «Сікстинська мадонна»

Г «Ой ти, дівчино, з горіха зерня» Д «Гімн»

8. Розкрийте алегоричність образу Мойсея, зміст його сумнівів і роздумів.

1. 9. Висловіть міркування про майбутнє свого народу, зіставивши їх із думками І. Франка в поемі «Мойсей» АБО напишіть есе за твором «Чого являєшся мені ...»

