

Fișă de lucru. Modernismul

Disciplina: Limba și literatura română, clasa: a X-a

1. Răspunde succint și motivează răspunsul la următoarea cerință:

Precizează, în cazul în care ai scrie un roman, dacă ai alege perspectiva obiectivă sau pe cea subiectivă.

Ce valori trebuie să aibă un romancier?

10 puncte

2. Citește cu atenție textul următor:

„Care este până la Proust concepția romancierilor? (...) Romancierul e mai întâi un om omniscient, omniprezent. Casele par pentru el fără acoperișuri, distanțele nu există, depărtarea în vreme asemeni nu. În timp ce îți pune un personaj să vorbească, el îți spune în același alineat unde se găsesc și celelalte personaje, ce gândesc exact, ce fac, ce năzuiesc, ce răspuns plănuiesc.

Ca să evit asemenea grave contradicții, ca să evit arbitrarul de a pretinde că ghicesc ce se întâmplă în cugetele oamenilor, nu e decât o soluție: să nu descriu decât ceea ce văd, ceea ce aud, ceea ce înregistrează simțurile mele, ceea ce gândesc eu. Aceasta-i singura realitate pe care o pot povesti... Dar aceasta-i realitatea conștiinței mele, conținutul meu psihologic... Din mine însumi eu nu pot ieși... Orice aș face, eu nu pot descrie decât propriile mele senzații, propriile mele imagini. Eu nu pot vorbi onest decât la persoana întâi.

În constituția prezentului, ca atare, în fluxul conștiinței mele, în acea curgere de gânduri, de îndoieli, imagini, năzuințe, afirmații, negări absolute, intră și amintirile. (...) Aici, tocmai a făcut Proust marea descoperire. (...) Amintirile fac parte din fluxul duratei, dar nu amintirile voluntare, ci cele involuntare.”

Camil Petrescu – „*Noua structură și opera lui Marcel Proust*”

Notează răspunsul la următoarele cerințe:

1. Indică două caracteristici ale literaturii anterioare celei a lui Proust. 10 puncte
2. Explică valoarea verbului a ghici. 10 puncte
3. Precizează din ce este format fluxul conștiinței. 10 puncte
4. Identifică două trăsături ale literaturii moderne – așa cum reiese din text. 10 puncte
5. Prezintă două motive că fluxul conștiinței este fie o formă de sinceritate absolută, fie o limitare a cunoașterii obiective. 10 puncte

6. Precizează de ce Camil Petrescu consideră că doar persoana I este onestă în literatură. 10
puncte
7. Redactează o afirmație despre relația dintre memorie și prezent în literatura modernă. 10
puncte
8. Ce valoare are în textul lui Camil Petrescu enumerarea elementelor „gânduri, îndoieli, imagini, năzuințe, afirmații, negări absolute”? 10
puncte
9. Comentează, în 3-4 rânduri, următoarea afirmație: „Din mine însumi eu nu pot ieși.” 10
puncte