

【支線1】

就結論而言還是死了，也順利的從沙漠地帶抵達重生點。

止於望著睽違一年不見的笑臉鎮長重生點沉默，並有些無奈的盤腿坐在原地，本來想就這麼發呆到有人認領帶回家時他也注意到這次有不少新面孔陸續出現在重生點附近。

想了想他改變上年作風迎了上去。

也許是現在自己在部門的位階提升到也有部下的等級，或者是自己個性多少改了點態度，想著能幫多少，繞著重生點和人群一圈後他停下腳步。

沒看到那個翠色身影……

「那邊那位！」

那就宛如抓狂的貓，有著淺綠貓瞳的魔法師、紀錄者手筆直的指向止於，「你是勇者吧！」不容反駁的氣勢讓他不自禁的點頭。

哥爾摩小鎮，正好與原世界的某種理論同名，而發生在他們身上的也有部分相似--被囚禁在無法與外界聯絡的地方和加害者朝夕相處，為了心靈的平靜轉而同情加害者處境。

可是這樣擁有隨意召喚異世界「勇者」能力的世界再度召喚起他們，應該是真的又有事情發生了吧……帶著些微憐憫和同情，止於接過了喚醒居民的藥水和使用說明書。

「……」無言回望面前的笑臉貓。

簡單說，這個哥爾摩小鎮被試下沉睡魔法而居民中標陷入沉睡，再不醒會死光所以要趕快叫醒他們……照理說是這樣的。

「跳舞？」確切來說是餵了清醒藥水後再跳性感性感舞蹈。

好像是意外也不意外的整人手法、更正：救人方式。

略適打點，止於將藥水朝空中灑去，就如祈福的彎起手腳尖往旁一點、踏出第一步。

維也納華爾滋(Viennese Waltz)歷經數百年而舞風仍保持原有的風範。人在舞池中央利用左右腳重心的轉換，以及之間的交接步，用腳尖或腳跟旋轉，宛如畫筆在紙上作畫般平靜優雅，就連人類歷經世代崩毀、轉往地下活動後亦成為上流交際舞的留存為基本舞法。

輕的三點踏再併足往旁邊旋起，像是呼應的點出下個尖步。

有人說舞曲是上個世代人類為了祈天的展現自我的一種表像，但在苟活的這個世代人類而言神祇已經是一個飄渺的辭彙，是一種為了什麼目而利用的名詞。

收足再旋踏，繞成個圈。

即使如此，他還是想相信神的存在。

舒了口氣正想停下來時，「你是止於吧。」低低的一時間分不清性別的嗓音出現在自己正後方肩膀處。

往後看去，瞬間止於以為他看到隻毛茸茸白色的垂耳兔。

「止於？」翠色人魚歪頭看著各種疲憊的黑狐隊友。

「沒事……剛協助人。」他才知道跳舞真的是最溫和的惡整、救人方法之一。

「？」人魚滿臉疑問。

「沒事。」順手將尾巴撈來塞給人，暫時結束一天奔波。

也總算是會合了。