

I. ERANSKINA: ARLOAREN, JAKINTZAGAIAREN EDO EREMUAREN URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA EGITEKO TXANTILOIA

Urteko programazio didaktikoa

Ikastetxea:		Kodea:	014441	Ikasturtea:	2023-2024
Etapas:	DBH	Zikloa/maila:	2.maila		
• Arloa/Jakintzagaia: • Eremua: • Diziplinarteko proiektua • Bestelakoak	Ingelesa	Irakasleak:	Ana Carrera Nieves Novoa		

Programazio didaktikoaren justifikazioa

Programazioan garrantzitsuak diren erabakiak argudiatzea eta, horretarako, honako alderdi hauek kontuan hartzea: ikasleen abiapuntua, ikasgelaren testuingurua, ikastetxearen proiektuak, urteko memoriatik eratorritako hobekuntza proposamenak, etab.

There are many reasons to learn English:

In general, English is important for students, because it expands intelligence, develops emotional skills, improves quality of life by providing job opportunities. Moreover, the use of English as an international language is growing over time, as it is the only means of communication in many countries. Students must therefore be able to communicate in English, which is increasingly influential in all aspects of life.

It is also the language of international communication, the media and the Internet, so learning English is important for socialization and entertainment.

Badaude arrazoi asko ingelesa ikasteko:

Orokorrean, ingelesa garrantzitsua da ikasleentzat, adimena zabaltzen baitu, gaitasun emozionalak garatzen baititu, bizi-kalitatea hobetzen baitu lan aukerak eskainiz. Gainera, ingelesaren erabilera nazioarteko hizkuntza gisa hazten ari da denborarekin, herrialde askotan komunikaziorako bitarteko bakarra delako. Beraz, ikasleek ingelesez komunikatzeko gai izan behar dute, bizitzako alderdi guztietan gero eta eragin gehiago baitu.

Nazioarteko komunikazioaren, komunikabideen eta Interneten hizkuntza ere bada, beraz, ingelesa ikastea garrantzitsua da gizarteratzeko eta entretenitzeko.

Hay muchas razones para aprender inglés:

En general, el inglés es importante para los alumnos, ya que amplía la inteligencia, desarrolla capacidades emocionales, mejora la calidad de vida y ofrece oportunidades laborales. Además, el uso del inglés como lengua internacional está creciendo con el tiempo porque es el único medio de comunicación en muchos países. Por lo tanto, los alumnos deben ser capaces de comunicarse en inglés, ya que cada vez influye más en todos los aspectos de la vida.

También es el idioma de la comunicación internacional, de los medios de comunicación e internet, por lo que aprender inglés es importante para socializar y entretenerse.

Curriculumaren plangintza

Ikas-egoeren izenburua	Arloak, jakintzagaiak, eremua	Konpetentzia espezifikokoak (Adierazi erlazionatutako irteera-profilaren deskriptore operatiboak)	Ebaluazio-irizpideak	Oinarrizko jakintzak
LEHEN HIRUHILEKOA				
MODULE 1 (Time Out Magazine)	Ingelesa	1. Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testuak, hizkuntza estandarrean eta garbi adierazitakoak, ulertzea eta interpretatzea, iturri fidagarriak bilatuz eta zenbait estrategia erabiliz, hala nola esanahien inferentzia, betiere zentzu orokorra eta ideia nagusiak ateratzeko eta komunikazio-egoera zehatzetan horien edukia baloratzeko. HKK2 KE2 HPSII5 HKK3 STEM4 KE1 KD1 KAKK2	1.1. Zenbait euskarritan, argi eta hizkuntza estandarrean adierazitako ahozko testu eta testu idatzi eta multimodal labur eta errazen zentzu orokorra eta informazio espezifikoa eta esplizitua interpretatzea eta aztertzea, laguntza bisualarekin edo testuinguruko laguntzarekin eta berriro entzuteko edo berrespena eskatzeko aukerarekin. 1.2. Komunikazio-egoerarako egokienak diren estrategiak eta ezagutzak gidatuta hautatzea,	Ahozko testu laburren eta testu idatzi eta multimodal laburren edo luzera ertainekoen ulermena, produkzioa eta koprodukzioa planifikatu, gauzatu, kontrolatu eta konpontzeko oinarrizko estrategiak.* Eguneroko egoera errazetan bitartekotza-jarduerak detektatu eta horietan kolaboratu ahal izateko oinarrizko ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak.* Komunikazio-esparrura eta -testuingurura egokitutako oinarrizko komunikazio-funtzioak: agurtzea, agur esatea, aurkeztea eta nork bere

		antolatzea eta aplikatzea, testuen zentzu orokorra, funtsezko informazioa eta xehetasunik garrantzitsuenak ulertzeko, eta hitzezkoak ez diren elementuak interpretatzeko 2.2. Testu labur eta errazak, ulergarriak, egitura argikoak eta erabili ohi den lexikoa dutenak antolatzea eta idaztea, koherentziaz, kohesioz eta proposatutako komunikazio-egoerara egokituz, ezarritako jarraibideei modu indibidualean edo kolektiboan jarraituz, tresna analogiko eta digitalen bidez. 2.3. Testuak berrikusteko eta testuen prestaketan kooperatzeko oinarrizko ezagutzak eta estrategiak modu gidatuan hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, zereginaren arabera eta testuaren hartzaille izan daitezkeen solaskideen premien araberrako baliabide analogiko edo	burua aurkeztea; pertsonak, objektuak eta lekuak deskribatzea; gertaerak denboran kokatzea; objektuak, pertsonak eta lekuak espazioan kokatzea; eguneroko gaiei buruzko informazioa eskatu eta trukatzeko; jarraibideak eta aginduak eman eta eskatzea; laguntza, proposamenak edo iradokizunak eskaini, onartu eta errefusatzeko; gustua edo interesa eta oinarrizko emozioak modu partzialean adieraztea; iraganeko gertaerak kontatzeko, uneen uneko egoerak deskribatzea, etorkizuneko egoerak adieraztea; iritziak, aukerak, ahalmena, obligazioa eta debekua adieraztea.* Garrantzi pertsonala duten eta esperientziatik hurbil dauden eguneroko ohiko gaiei buruzko ahozko testu, testu idatzi eta testu multimodal labur eta errazak ulertzeko, produzitzeko eta koproduzitzeko oinarrizko testuinguru-ereduak eta diskurtso- -generoak,
	2. Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testu originalak sortzea, hedapen ertainekoak, errazak eta antolaketa argikoak, planifikazioa, konpentsazioa edo autokonponketa gisako estrategiak erabiliz, betiere mezu garrantzitsuak sormenez, egokitasunez eta koherentziaz adierazteko eta komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko. HKK1 KD2 HKK5 KPSII5 KE1 EK1 KE2 EK3 STEM4 KAKK3		

		3. Beste pertsona batzuekin gero eta autonomia handiagoz elkarreraginean aritzea, kooperazio-estrategiak erabiliz, baliabide analogikoak eta digitalak baliatuz eta adeitasun-arauak errespetatuz, komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko. HKK5 KPSII3 KE1 HK3 KE2 KAKK3 KD3	digital egokienak laguntzarekin erabiliz. 3.2. Komunikazioa hasi, mantendu eta amaitzeko, hitza hartu eta uzteko eta argibideak eta azalpenak eskatu eta emateko oinarrizko estrategia egokiak gidatuta eta ingurune hurbiletan hautatzea, antolatzea eta erabiltzea.	pertsonen arteko harremanen, ikaskuntzaren, hedabideen eta fikzioaren esparruei dagozkienak: testuinguruaren ezaugarriak eta ezagutza (parte-hartzaileak eta egoera), testuinguruak sortutako itxaropenak; generoaren, testuaren funtzioaren eta egituraren araberrako antolaketa eta egituraketa.* Oinarrizko hizkuntza-unitateak eta hauei lotutako esanahiak, hala nola erakundearen adierazpena eta haren propietateak, existentzia, kopurua eta kualitatea, espazioa eta espazio-erlazioak, modua, denbora eta denbora-erlazioak, aspektua eta modalitatea, konparazioa, baldintza (lehen hurbilketa), baieztapena, ukazioa, galdera eta harridura, oinarrizko erlazio logikoak: lokailuak, deiktikoak, sinonimoak... Ikasleek erabili ohi duten eta beren interesekoa den
--	--	---	---	--

				lexikoa, alderdi hauei buruzkoa: norberaren identifikazioa; pertsonen arteko harremanak; hurbileko toki eta inguruneak; aisia eta aisialdia; eguneroko bizitza; osasuna eta jarduerak; fisikoa; etxebizitza eta etxea; klima eta ingurune naturala; informazioaren eta komunikazioaren teknologiak.* Oinarrizko soinu-, azentu-, erritmo- eta intonazio-patroiak, eta patroiei lotutako esanahiak eta komunikazio-asmo orokorrak.* Oinarrizko konbentzio ortografikoak eta formatu, patroiei eta elementu grafikoei lotutako esanahiak eta komunikazio-asmoak. Autokonfiantza. Akatsa, hobetzeko tresna eta konpontzeko proposamen gisa.* Oinarrizko komunikazio-behar jakin
--	--	--	--	---

				bati modu ulergarrian eta eraginkortasunez erantzuteko estrategiak eta teknikak, atzerriko hizkuntzako eta norberaren hizkuntza-errepertorioko gainerako hizkuntzetako kompetentzia-mailaren ondoriozko mugen gainetik. Hizkuntza-unitateak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak, eta abar) identifikatu, antolatu, atxiki, berreskuratu eta sormenez erabiltzeko oinarritzko estrategiak, norberaren hizkuntza-errepertorioa osatzen duten hizkuntzak eta barietateak alderatzetik abiatuta. Atzerriko hizkuntza, pertsonen arteko eta nazioarteko komunikazio-bide, informazio-iturri eta norberaren aberastasunerako tresna gisa.* Atzerriko hizkuntzako hiztunekin edo ikasleekin, zenbait bitarteko bidez, komunikazio-trukeak
--	--	--	--	--

				egiteko interesa eta ekimena, betiere ahoskera, erritmo eta intonazio egokiez, oinarrizko ortografia-konbentzioak errespetatuz eta testuen aurkezpena zainduz. Atzerriko hizkuntzaren berezko oinarrizko kultura-patroiak.* Eguneroko bizitzari, bizi-baldintzei eta pertsonen arteko harremanei buruzko oinarrizko alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak, generoaren analitik; oinarrizko gizarte-konbentzioak; hitzik gabeko hizkuntza, hizkuntza-kortesia eta etiketa digitala; atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako berezko lurralde-banaketa, kultura, ohiturak eta balioak.
MODULE 2 (Time Out Magazine)	Ingelesa	1. Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testuak, hizkuntza estandarrean eta garbi adierazitakoak, ulertzea eta interpretatzea, iturri fidagarriak bilatuz eta	1.1. Zenbait euskarritan, argi eta hizkuntza estandarrean adierazitako ahozko testu eta testu idatzi eta multimodal labur eta errazen zentzu orokorra eta informazio	Ahozko testu laburren eta testu idatzi eta multimodal laburren edo luzera ertainekoen ulermena, produkzioa eta koprodukzioa planifikatu, gauzatu, kontrolatu eta

		zenbait estrategia erabiliz, hala nola esanahien inferentzia, betiere zentzu orokorra eta ideia nagusiak ateratzeko eta komunikazio-egoera zehatzetan horien edukia baloratzeko. HKK2 KE2 HPSII5 HKK3 STEM4 KE1 KD1 KAKK2 2. Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testu originalak sortzea, hedapen ertainekoak, errazak eta antolaketa argikoak, planifikazioa, konpentsazioa edo autokonponketa gisako estrategiak erabiliz, betiere mezu garrantzitsuak sormenez,	espezifikoa eta esplizitua interpretatzea eta aztertzea, laguntza bisualarekin edo testuinguruko laguntzarekin eta berriro entzuteko edo berrespena eskatzeko aukerarekin. 1.2. Komunikazio-egoerarako egokienak diren estrategiak eta ezagutzak gidatuta hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, testuen zentzu orokorra, funtsezko informazioa eta xehetasunik garrantzitsuenak ulertzeko, eta hitzezkoak ez diren elementuak interpretatzeko 2.2. Testu labur eta errazak, ulergarriak, egitura argikoak eta erabili ohi den lexikoa dutenak antolatzea eta idaztea, koherentziaz, kohesioz eta proposatutako komunikazio-egoerara egokitzuz, ezarritako jarraibideei modu indibidualean edo kolektiboan jarraituz,	konpontzeko oinarrizko estrategiak.* Eguneroko egoera errazetan bitartekotza-jarduerak detektatu eta horietan kolaboratu ahal izateko oinarrizko ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak.* Komunikazio-esparrura eta -testuingurura egokitutako oinarrizko komunikazio-funtzioak: agurtzea, agur esatea, aurkeztea eta nork bere burua aurkeztea; pertsonak, objektuak eta lekuak deskribatzea; gertaerak denboran kokatzea; objektuak, pertsonak eta lekuak espazioan kokatzea; eguneroko gaiei buruzko informazioa eskatu eta trukatzeko; jarraibideak eta aginduak eman eta eskatzea; laguntza, proposamenak edo iradokizunak eskaini, onartu eta errefusatzeko; gustua edo interesa eta oinarrizko emozioak modu partzialean adieraztea; iraganeko gertaerak kontatzeko, unean uneko
--	--	--	---	--

		egokitasunez eta koherentziaz adierazteko eta komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko. HKK1 KD2 HKK5 KPSII5 KE1 EK1 KE2 EK3 STEM4 KAKK3 3. Beste pertsona batzuekin gero eta autonomia handiagoz elkarreraginean aritzea, kooperazio-estrategiak erabiliz, baliabide analogikoak eta digitalak baliatuz eta adeitasun-arauak errespetatuz, komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko. HKK5 KPSII3 KE1 HK3	tresna analogiko eta digitalen bidez. 2.3. Testuak berrikusteko eta testuen prestaketan kooperatzeko oinarrizko ezagutzak eta estrategiak modu gidatuan hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, zereginaren arabera eta testuaren hartzaille izan daitezkeen solaskideen premien araberrako baliabide analogiko edo digital egokienak laguntzarekin erabiliz. 3.2. Komunikazioa hasi, mantendu eta amaitzeko, hitza hartu eta uzteko eta argibideak eta azalpenak eskatu eta emateko oinarrizko estrategia egokiak gidatuta eta ingurune hurbiletan hautatzea, antolatzea eta erabiltzea.	egoerak deskribatzea, etorkizuneko egoerak adieraztea; iritzia, aukera, ahalmena, obligazioa eta debekua adieraztea.* Garrantzi pertsonala duten eta esperientziatik hurbil dauden eguneroko ohiko gaiei buruzko ahozko testu, testu idatzi eta testu multimodal labur eta errazak ulertzeko, produzitzeko eta koproduzitzeko oinarrizko testuinguru-ereduak eta diskurtso-generoak, pertsonen arteko harremanen, ikaskuntzaren, hedabideen eta fikzioaren esparruei dagozkienak: testuinguruaren ezaugarriak eta ezagutza (parte-hartzailleak eta egoera), testuinguruak sortutako itxaropenak; generoaren, testuaren funtzioaren eta egituraren araberrako antolaketa eta egituraketa.* Oinarrizko hizkuntza-unitateak eta hauei lotutako esanahiak, hala nola erakundearen adierazpena eta haren
--	--	--	--	--

		KE2 KAKK3 KD3	propietateak, existentzia, kopurua eta kualitatea, espazioa eta espazio-erlazioak, modua, denbora eta denbora-erlazioak, aspektua eta modalitatea, konparazioa, baldintza (lehen hurbilketa), baieztapena, ukazioa, galdera eta harridura, oinarritzko erlazio logikoak: lokailuak, deiktikoak, sinonimoak... Ikasleek erabili ohi duten eta beren interesekoa den lexikoa, alderdi hauei buruzkoa: norberaren identifikazioa; pertsonen arteko harremanak; hurbileko toki eta inguruneak; aisia eta aisialdia; eguneroko bizitza; osasuna eta jarduerak; fisikoa; etxebizitza eta etxea; klima eta ingurune naturala; informazioaren eta komunikazioaren teknologiak.* Oinarritzko soinu-, azentu-, erritmo- eta intonazio-patroiak, eta patroia horiei lotutako esanahiak eta
--	--	------------------	--

				komunikazio-asmo orokorrak.* Oinarrizko konbentzio ortografikoak eta formatu, patroia eta elementu grafikoei lotutako esanahiak eta komunikazio-asmoak. Autokonfiantza. Akatsa, hobetzeko tresna eta konpontzeko proposamen gisa.* Oinarrizko komunikazio-behar jakin bati modu ulergarrian eta eraginkortasunez erantzuteko estrategiak eta teknikak, atzerriko hizkuntzako eta norberaren hizkuntza-errepertorioko gainerako hizkuntzetako kompetentzia-mailaren ondoriozko mugen gainetik. Hizkuntza-unitateak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak, eta abar) identifikatu, antolatu, atxiki, berreskuratu eta sormenez erabiltzeko oinarrizko estrategiak, norberaren hizkuntza-errepertorioa
--	--	--	--	--

				osatzen duten hizkuntzak eta barietateak alderatzetik abiatuta. Atzerriko hizkuntza, pertsonen arteko eta nazioarteko komunikazio-bide, informazio-iturri eta norberaren aberastasunerako tresna gisa.* Atzerriko hizkuntzako hiztunekin edo ikasleekin, zenbait bitarteko bidez, komunikazio-trukeak egiteko interesa eta ekimena, betiere ahoskera, erritmo eta intonazio egokiez, oinarritzko ortografia-konbentzioak errespetatuz eta testuen aurkezpena zainduz. Atzerriko hizkuntzaren berezko oinarritzko kultura-patroiak.* Eguneroko bizitzari, bizi-baldintzei eta pertsonen arteko harremanei buruzko oinarritzko alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak, generoaren analisitik;
--	--	--	--	---

				oinarrizko gizarte-konbentzioak; hitzik gabeko hizkuntza, hizkuntza-kortesia eta etiketa digitala; atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako berezko lurralde-banaketa, kultura, ohiturak eta balioak.
BIGARREN HIRUHILEKOA				
MODULE 3 (This Is Us)	Ingelesa	1. Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testuak, hizkuntza estandarrean eta garbi adierazitakoak, ulertzea eta interpretatzea, iturri fidagarriak bilatuz eta zenbait estrategia erabiliz, hala nola esanahien inferentzia, betiere zentzu orokorra eta ideia nagusiak ateratzeko eta komunikazio-egoera zehatzetan horien edukia baloratzeko. HKK2 KE2 HPSII5 HKK3 STEM4 KE1 KD1 KAKK2	1.1. Zenbait euskarritan, argi eta hizkuntza estandarrean adierazitako ahozko testu eta testu idatzi eta multimodalak labur eta errazten zentzu orokorra eta informazio espezifiko eta esplizitua interpretatzea eta aztertzea, laguntza bisualarekin edo testuinguruko laguntzarekin eta berriro entzuteko edo berrespena eskatzeko aukerarekin. 1.1. Zenbait euskarritan, argi eta hizkuntza estandarrean adierazitako luzera ertaineko ahozko testuen eta testu idatzi eta multimodalen zentzu orokorra eta ideia nagusiak ateratzea eta informazio egokia aukeratzea, berriro entzuteko edo berrespena eskatzeko aukerarekin. 1.2.	Ahozko testu laburren eta testu idatzi eta multimodal laburren edo luzeraren ertaineko ulermena, eta produkzioa eta koprodukzioa planifikatu, gauzatu, kontrolatu eta konpontzeko oinarritzko estrategiak.* Eguneroko egoera errazetan bitartekotza-jarduerak detektatu eta horietan kolaboratu ahal izateko oinarritzko ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak.* Komunikazio-esparrura eta testuingurura egokitutako oinarritzko komunikazio-funtzioak: agurtzea, agur esatea, aurkeztea eta nork bere burua aurkeztea; pertsonak, objektuak eta

			Komunikazio-egoerarako egokienak diren estrategiak eta ezagutzak gidatuta hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, testuen zentzu orokorra, funtsezko informazioa eta xehetasunik garrantzitsuenak ulertzeko, eta hitzezkoak ez diren elementuak interpretatzeko. 3.1. Egoera interaktibo sinkronoak edo asinkronoak laburrak eta errazak planifikatzea eta horietan parte hartzea, errepikapena, erritmo lasaia edo hitzik gabeko hizkuntza gisako baliabideetan oinarrituta, eta hizkuntza-kortesiaren eta netiketaren aldeko enpatia eta errespetua erakutsiz, baita solaskideen behar, ideia, kezka, ekimen eta motibazioen aldeko enpatia eta errespetua ere, hizkuntzaren erabilera diskriminatzaile eta estereotipo oro baztertuz. 3.2. Komunikazioa hasi, mantendu eta amaitzeko, hitza hartu eta uzteko eta argibideak eta azalpenak eskatu eta emateko oinarritzko estrategia egokiak	lekuak deskribatzea; gertaerak denboran kokatzea; objektuak, pertsonak eta lekuak espazioan kokatzea; eguneroko gaiei buruzko informazioa eskatu eta trukatzeko; jarraibideak eta aginduak eman eta eskatzea; laguntza, proposamenak edo iradokizunak eskaini, onartu eta errefusatzeko; gustua edo interesa eta oinarritzko emozioak modu partzialean adieraztea; iraganeko gertaerak kontatzeko, unean uneko egoerak deskribatzea, etorkizuneko egoerak adieraztea; iritzia, aukera, ahalmena, obligazioa eta debekua adieraztea.* Garrantzi pertsonala duten eta esperientziatik hurbil dauden eguneroko ohiko gaiei buruzko ahozko testu, testu idatzi eta testu multimodalak laboratu eta errazak ulertzeko, produktzeko eta koproduzitzeko oinarritzko testuinguru-ereduak eta diskurtso-generoak, pertsonen arteko harremanen,
		3. Beste pertsona batzuekin gero eta autonomia handiagoz elkarlanean aritzea, kooperazio-estrategiak erabiliz, baliabide analogikoak eta digitalak baliatuz eta adeitasun-arauak errespetatuz, komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko. HKK5 KPSII3 KE1 HK3 KE2 KAKK3 KD3		

			gidatuta eta ingurune hurbiletan hautatzea, antolatzea eta erabiltzea.	ikaskuntzaren, hedabideen eta fikzioaren esparruei dagozkienak: testuinguruaren ezaugarriak eta ezagutza (parte-hartzaileak eta egoera), testuinguruak sortutako itxaropenak; generoaren, testuaren funtzioaren eta egituraren araberrako antolaketa eta egituraketa.* Oinarritzko hizkuntza-unitateak eta hauei lotutako esanahiak, hala nola erakundearen adierazpena eta haren propietateak, existentzia, kopurua eta kualitatea, espazioa eta espazio-erlazioak, modua, denbora eta denbora-erlazioak, aspektua eta modalitatea, konparazioa, baldintza (lehen hurbilketa), baieztapena, ukazioa, galdera eta harridura, oinarritzko erlazio logikoak: lokailuak, deiktikoak, sinonimoak...
		5.2. Atzerriko hizkuntzan eraginkortasunez komunikatzeko eta berorikasteko gaitasuna hobetzeko ezagutzak eta estrategiak erabiltzea eta bereiztea, beste parte-hartzaile batzuen eta euskarri analogikoen eta digitalen laguntzaz.	5.3. Atzerriko hizkuntza ikasteko aurrerapenak eta zailtasunak identifikatzea eta erregistratzea, zailtasun horiek gainditzeko estrategiarik eraginkorrenak gidatuta hautatuz eta	Ikasleek erabili ohi duten eta beren interesekoa den lexikoa, alderdi hauei buruzkoa: norberaren
	5. Norberaren hizkuntza-errepertorioa mobilizatzea eta erabiltzea, errepertorio hori osatzen			

		autoren hizkuntzetako autoebaluaziorako eta identifikazioa; pertsonen bakoitzaren koebaluaziorako oinarritzako arteko harremanak; funtzionamenduari buruzko estrategiak eta tresnak hurbileko toki eta gogoeta kritikoa eginez eta erabiliz, hala nola Hizkuntzen inguruneak; aisia eta norberaren estrategiez eta Europako Portfolioan (PEL) aisialdia; eguneroko bizitza; ezagutzez jabetuz, betiereko ikaskuntza eguneroko osasuna eta jardura atzerriko hizkuntza ikasteko batean proposatutakoak, fisikoa; etxebizitza eta gaitasuna eta aurrerapenak zehaztuz eta etxea; klima eta ingurune komunikazio-behar partekatuz. naturala; informazioaren zehatzetarako erantzuna eta komunikazioaren hobetzeko. teknologiak.* KE2 KD2 KPSII1 KPSII5	Oinarritzko soinu-, azentu-, erritmo- eta intonazio-patroiak, eta patroia horiei lotutako esanahiak eta komunikazio-asmo orokorrak.* Oinarritzko konbentzio ortografikoak eta formatu, patroia eta elementu grafikoei lotutako esanahiak eta komunikazio-asmoak. Autokonfiantza. Akatsa, hobetzeko tresna eta konpontzeko proposamen gisa.* Oinarritzko komunikazio-behar jakin bati modu ulergarrian eta eraginkortasunez
--	--	--	--

				erantzuteko estrategiak eta teknikak, atzerriko hizkuntzako eta norberaren hizkuntza-errepertorioko gainerako hizkuntzetako konpetentzia-mailaren ondoriozko mugen gainetik. Hizkuntza-unitateak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak, eta abar) identifikatu, antolatu, atxiki, berreskuratu eta sormenez erabiltzeko oinarritzko estrategiak, norberaren hizkuntza-errepertorioa osatzen duten hizkuntzak eta barietateak alderatzetik abiatuta. Atzerriko hizkuntza, pertsonen arteko eta nazioarteko komunikazio-bide, informazio-iturri eta norberaren aberastasunerako tresna gisa.* Atzerriko hizkuntzako hiltunekin edo ikasleekin, zenbait bitarteko bidez, komunikazio-trukeak egiteko interesa eta ekimena, betiere ahoskera,
--	--	--	--	---

				erritmo eta intonazio egokiez, oinarritzko ortografia-konbentzioak errespetatuz eta testuen aurkezpena zainduz. Atzerriko hizkuntzaren berezko oinarritzko kultura-patroiak.* Eguneroko bizitzari, bizi-baldintzei eta pertsonen arteko harremanei buruzko oinarritzko alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak, generoaren analisitik; oinarritzko gizarte-konbentzioak; hitzik gabeko hizkuntza, hizkuntza-kortesia eta etiketa digitala; atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako berezko lurralde-banaketa, kultura, ohiturak eta balioak.
MODULE 4 (This Is Us)	Ingelesa	1. Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testuak, hizkuntza-estandarrean eta garbi adierazitakoak, ulertzea eta interpretatzea, iturri-fidagarriak bilatuz eta zenbait estrategia erabiliz, hala nola esanahien inferentzia, betiere zentzu	1.1. Zenbait euskarritan, argi eta hizkuntza-estandarrean adierazitako ahozko testu eta testu idatzi eta multimodal labur eta errazten zentzu orokorra eta informazio espezifiko eta esplizitua interpretatzea eta aztertzea, laguntza bisualarekin edo	Ahozko testu laburren eta testu idatzi eta multimodal laburren edo luzera ertainekoen ulermena, produkzioa eta koprodukzioa planifikatu, gauzatu, kontrolatu eta konpontzeko oinarritzko estrategiak.*

		orokorra eta ideia nagusiak ateratzeko eta berriro entzuteko edo komunikazio-egoera berrespena eskatzeko zehatzetan horien edukia aukerarekin. 1.1. Zenbait euskarritan, argi eta hizkuntza estandarrean adierazitako luzera ertaineko ahozko testuen eta testu idatzi eta multimodalen zentzu orokorra eta ideia nagusiak ateratzea eta informazio egokia aukeratzea, berriro entzuteko edo berrespena eskatzeko aukerarekin. 1.2. Komunikazio-egoerarako egokienak diren estrategiak eta ezagutzak gidatuta hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, testuen zentzu orokorra, funtsezko informazioa eta xehetasunik garrantzitsuenak ulertzeko, eta hitzezkoak ez diren elementuak interpretatzeko. 3.1. Egoera interaktibo sinkronoak edo asinkronoak laburrak eta errazak planifikatzea eta horietan parte hartzea, errepikapena, erritmo lasaia edo hitzik gabeko hizkuntza gisako baliabideetan oinarrituta, eta hizkuntza-kortesiaren eta netiketaren aldeko enpatia eta errespetua erakutsiz,	testuinguruko laguntzarekin eta berriro entzuteko edo berrespena eskatzeko aukerarekin. 1.1. Zenbait euskarritan, argi eta hizkuntza estandarrean adierazitako luzera ertaineko ahozko testuen eta testu idatzi eta multimodalen zentzu orokorra eta ideia nagusiak ateratzea eta informazio egokia aukeratzea, berriro entzuteko edo berrespena eskatzeko aukerarekin. 1.2. Komunikazio-egoerarako egokienak diren estrategiak eta ezagutzak gidatuta hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, testuen zentzu orokorra, funtsezko informazioa eta xehetasunik garrantzitsuenak ulertzeko, eta hitzezkoak ez diren elementuak interpretatzeko. 3.1. Egoera interaktibo sinkronoak edo asinkronoak laburrak eta errazak planifikatzea eta horietan parte hartzea, errepikapena, erritmo lasaia edo hitzik gabeko hizkuntza gisako baliabideetan oinarrituta, eta hizkuntza-kortesiaren eta netiketaren aldeko enpatia eta errespetua erakutsiz,	Eguneroko egoera errazetan bitartekotza-jarduerak detektatu eta horietan kolaboratu ahal izateko oinarritzko ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak.* Komunikazio-esparrura eta -testuingurura egokitutako oinarritzko komunikazio-funtzioak: agurtzea, agur esatea, aurkeztea eta nork bere burua aurkeztea; pertsonak, objektuak eta lekuak deskribatzea; gertaerak denboran kokatzea; objektuak, pertsonak eta lekuak espazioan kokatzea; eguneroko gaiei buruzko informazioa eskatu eta trukatzeko; jarraibideak eta aginduak eman eta eskatzea; laguntza, proposamenak edo iradokizunak eskaini, onartu eta errefusatzeko; gustua edo interesa eta oinarritzko emozioak modu partziallean adieraztea; iraganeko gertaerak kontatzea, unean uneko egoerak deskribatzea, etorkizuneko egoerak adieraztea; iritzia, aukera,
--	--	--	---	---

		analogikoak eta digitalak baliatuz eta adeitasun-arauak errespetatuz, komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko. HKK5 KPSII3 KE1 HK3 KE2 KAKK3 KD3	baita solaskideen behar, ideia, kezka, ekimen eta motibazioen aldeko enpatia eta errespetua ere, hizkuntzaren erabilera diskriminatzaile eta estereotipo oro baztertuz. 3.2. Komunikazioa hasi, mantendu eta amaitzeko, hitza hartu eta uzteko eta argibideak eta azalpenak eskatu eta emateko oinarritzko estrategia egokiak gidatuta eta ingurune hurbiletan hautatzea, antolatzea eta erabiltzea. 4.2. Lagunduta, zubiak sortzen eta komunikazioa	ahalmena, obligazioa eta debekua adieraztea.* Garrantzi pertsonala duten eta esperientziatik hurbil dauden eguneroko ohiko gaiei buruzko ahozko testu, testu idatzi eta testu multimodal labor eta errazak ulertzeko, eratzeko eta koproduzitzeko oinarritzko testuinguru-ereduak eta diskurtso- -generoak, pertsonen arteko harremanen, ikaskuntzaren, hedabideen eta fikzioaren esparruei dagozkienak: testuinguruaren ezaugarriak eta ezagutza (parte-hartzaileak eta egoera), testuinguruak sortutako itxaropenak; generoaren, testuaren funtzioaren eta egituraren arabera antolaketa eta egituraketa.* Oinarritzko hizkuntza-unitateak eta hauei lotutako esanahiak, hala nola erakundearen adierazpena eta haren propietateak, existentzia, kopurua eta kualitatea, espazioa eta
--	--	--	---	---

		errazten lagunduko duten eta informazioa ulertzeko eta sortzeko balioko duten oinarritzko estrategiak, komunikazio-asmoetara egokituak, aplikatzea, baliabide eta laguntza analogikoak edo digitalak erabiliz, unean uneko beharren arabera. 4. Hizkuntza desberdinen arteko edo hizkuntza beraren modalitate eta erregistroen arteko bitartekotza egitea eguneroko egoeretan, kontzeptuak azaltzera edo mezuak sinplifikatzera bideratutako estrategia eta ezagutza errazak erabiliz, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko. HKK5 KE1 KE2 KE3 STEM4 KPSII1 KPSII3 KAKK1	espazio-erlazioak, modua, denbora eta denbora-erlazioak, aspektua eta modalitatea, konparazioa, baldintza (lehen hurbilketa), baieztapena, ukazioa, galdera eta harridura, oinarritzko erlazio logikoak: lokailuak, deiktikoak, sinonimoak... Ikasleek erabili ohi duten eta beren interesekoa den lexikoa, alderdi hauei buruzkoa: norberaren identifikazioa; pertsonen arteko harremanak; hurbileko toki eta inguruneak; aisia eta aisialdia; eguneroko bizitza; osasuna eta jardura fisikoa; etxebizitza eta etxea; klima eta ingurune naturala; informazioaren eta komunikazioaren teknologiak.* Oinarritzko soinu-, azentu-, erritmo- eta intonazio-patroiak, eta patroiei horiei lotutako esanahiak eta komunikazio-asmo orokorrak.* Oinarritzko konbentzio ortografikoak eta formatu,
--	--	--	--

				patroi eta elementu grafikoei lotutako esanahiak eta komunikazio-asmoak. Autokonfiantza. Akatsa, hobetzeko tresna eta konpontzeko proposamen gisa.* Oinarrizko komunikazio-behar jakin bati modu ulergarrian eta eraginkortasunez erantzuteko estrategiak eta teknikak, atzerriko hizkuntzako eta norberaren hizkuntza-errepertorioko gainerako hizkuntzetako kompetentzia-mailaren ondoriozko mugen gainetik. Hizkuntza-unitateak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak, eta abar) identifikatu, antolatu, atxiki, berreskuratu eta sormenez erabiltzeko oinarrizko estrategiak, norberaren hizkuntza-errepertorioa osatzen duten hizkuntzak eta barietateak alderatzetik abiatuta.
--	--	--	--	--

				Atzerriko hizkuntza, pertsonen arteko eta nazioarteko komunikazio-bide, informazio-iturri eta norberaren aberastasunerako tresna gisa.* Atzerriko hizkuntzako hiltunekin edo ikasleekin, zenbait bitarteko bidez, komunikazio-trukeak egiteko interesa eta ekimena, betiere ahoskera, erritmo eta intonazio egokiez, oinarritzko ortografia-konbentzioak errespetatuz eta testuen aurkezpina zainduz. Atzerriko hizkuntzaren berezko oinarritzko kultura-patroiak.* Eguneroko bizitzari, bizi-baldintzei eta pertsonen arteko harremanei buruzko oinarritzko alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak, generoaren analititik; oinarritzko gizarte-konbentzioak; hitzik gabeko hizkuntza, hizkuntza-kortesia eta
--	--	--	--	--

				etiketa digitala; atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako berezko lurralde-banaketa, kultura, ohiturak eta balioak.
HIRUGARREN HIRUHILEKOA				
MODULE 5 (TV News)	Ingelesa	1. Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testuak, hizkuntza estandarrean eta garbi adierazitakoak, ulertzea eta interpretatzea, iturri fidagarriak bilatuz eta zenbait estrategia erabiliz, hala nola esanahien inferentzia, betiere zentzu orokorra eta ideia nagusiak ateratzeko eta komunikazio-egoera zehatzetan horien edukia baloratzeko. HKK2 KE2 HPSII5 HKK3 STEM4 KE1 KD1 KAKK2	1.2. Ahozko testu laburren eta testu idatzi eta multimodal laburren edo luzera ertainekoan ulermena, produkzioa eta koprodukzioa planifikatu, gauzatu, kontrolatu eta konpontzeko oinarrizko estrategiak.* Eguneroko egoera errazetan bitartekotza-jarduerak detektatu eta horietan kolaboratu ahal izateko oinarrizko ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak.* Komunikazio-esparrura eta -testuingurura egokitutako oinarrizko komunikazio-funtzioak: agurtzea, agur esatea, aurkeztea eta nork bere burua aurkeztea; pertsonak, objektuak eta lekuak deskribatzea; gertaerak denboran	

		2. Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testu originalak sortzea, hedapen ertainekoak, errazak eta antolaketa argikoak, planifikazioa, konpentsazioa edo autokonponketa gisako estrategiak erabiliz, betiere mezu garrantzitsuak sormenez, egokitasunez eta koherentziaz adierazteko eta komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko. HKK1 KD2 HKK5 KPSII5 KE1 EK1 KE2 EK3 STEM4 KAKK3	2.1. Komunikazio-egoerarako egokiak diren testu laburrak, errazak, egituratuak eta ulergarriak ahoz adieraztea behar besteko zuzentasunez, arintasunez, ahoskeraz eta intonazioz, zenbait euskarritan deskribatzeko, kontatzeko eta informatzeko, betiere hitzezko baliabideak eta hitzezkoak ez direnak modu gidatuan erabiliz eta hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa eginez. 2.3. Testuak berrikusteko eta testuen prestaketan kooperatzeko oinarrizko ezagutzak eta estrategiak modu gidatuan hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, zereginaren arabera eta testuaren hartzailerak izan daitezkeen solaskideen premien arabera baliabide analogiko edo digital egokiak laguntzarekin erabiliz. 6.1. Enpatiaz eta errespetuz jokatzeko kultura arteko egoeretan —hala nola eTwinning plataformak emandakoetan—, hizkuntza eta kulturen arteko loturak eraikiz eta eguneroko	kokatzeko; objektuak, pertsonak eta lekuak espazioan kokatzeko; eguneroko gaiei buruzko informazioa eskatu eta trukatzeko; jarraibideak eta laguntza eman eta eskatzea; laguntza, proposamenak edo iradokizunak eskaini, onartu eta errefusatzeko; gustua edo interesa eta oinarrizko emozioak modu partziallean adierazteko; iraganeko gertaerak kontatzeko, unean uneko egoerak deskribatzeko, etorkizuneko egoerak adierazteko; iritzia, aukera, ahalmena, obligazioa eta debekua adierazteko.* Garrantzi pertsonala duten eta esperientziatik hurbil dauden eguneroko ohiko gaiei buruzko ahozko testu, testu idatzi eta testu multimodalak laboratu eta errazak ulertzeko, erabiltzeko eta erabiltzeko oinarrizko testuinguru-ereduak eta diskurtso-generoak, pertsonen arteko harremanen, ikaskuntzaren, hedabideen eta fikzioaren esparruei
--	--	--	---	--

		6. Atzerriko hizkuntzatik abiatuta, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasuna modu kritikoan baloratzea eta aniztasun horretara egokitzea, hizkuntzen eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatuz eta partekatuz, betiere kulturarteko egoeretan enpatiaz, asertibotasunez eta errespetuz jokatzeko. HKK5 KE3 KPSII1 KPSII3 HK3 KAKK1	komunikazio-testuinguruetan edonolako diskriminazio, aurreiritzi eta estereotipoak baztertuz. 6.1. Egoki, enpatiaz eta errespetuz jokatzeko kultura arteko egoeretan —hala nola eTwinning plataformak edo Erasmus+ programak emandakoetan—, hizkuntza eta kulturen arteko loturak eraikiz, eguneroko komunikazio-testuinguruetan edonolako diskriminazio, aurreiritzi eta estereotipoak baztertuz, eta komunikazioa eragozten duten faktore soziokulturalen arteko irtenbideak proposatuz. 6.2. Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako berezko hizkuntza-, gizarte-, kultura- eta arte-aniztasuna onartzea eta aniztasun horretara egokitzea, norbera aberasteko eta gozatzeko iturri gisa aitortuz eta iraunkortasuna eta demokrazia sustatzen dituzten kultura- eta hizkuntza-elementuak partekatuzeko interesa erakutsiz.	dagozkienak: testuinguruaren ezaugarriak eta ezagutza (parte-hartzaileak eta egoera), testuinguruaren sortutako itxaropenak; generoaren, testuaren funtzioaren eta egituraren araberrako antolaketa eta egituraketa.* Oinarritzko hizkuntza-unitateak eta hauei lotutako esanahiak, hala nola erakundearen adierazpena eta haren propietateak, existentzia, kopurua eta kalitatea, espazioa eta espazio-erlazioak, modua, denbora eta denbora-erlazioak, aspektua eta modalitatea, konparazioa, baldintza (lehen hurbilketa), baieztapena, ukazioa, galdera eta harridura, oinarritzko erlazio logikoak: lokailuak, deiktikoak, sinonimoak... Ikasleek erabili ohi duten eta beren interesekoa den lexikoa, alderdi hauei buruzkoa: norberaren identifikazioa; pertsonen arteko harremanak;
--	--	---	---	--

				hurbileko toki eta inguruneak; aisia eta aisialdia; eguneroko bizitza; osasuna eta jarduera fisikoa; etxebizitza eta etxea; klima eta ingurune naturala; informazioaren eta komunikazioaren teknologiak.* Oinarrizko soinu-, azentu-, erritmo- eta intonazio-patroiak, eta patroia horiei lotutako esanahiak eta komunikazio-asmo orokorrak.* Oinarrizko konbentzio ortografikoak eta formatu, patroia eta elementu grafikoei lotutako esanahiak eta komunikazio-asmoak. Autokonfiantza. Akatsa, hobetzeko tresna eta konpontzeko proposamen gisa.* Oinarrizko komunikazio-behar jakin bati modu ulergarrian eta eraginkortasunez erantzuteko estrategiak eta teknikak, atzerriko
--	--	--	--	--

				hizkuntzako eta norberaren hizkuntza-errepertorioko gainerako hizkuntzetako konpetentzia-mailaren ondoriozko muga ginetik. Hizkuntza-unitateak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak, eta abar) identifikatu, antolatu, atxiki, berreskuratu eta sormenez erabiltzeko oinarritzko estrategiak, norberaren hizkuntza-errepertorioa osatzen duten hizkuntzak eta barietateak alderatzetik abiatuta. Atzerriko hizkuntza, pertsonen arteko eta nazioarteko komunikazio-bide, informazio-iturri eta norberaren aberastasunerako tresna gisa.* Atzerriko hizkuntzako hiltunekin edo ikasleekin, zenbait bitarteko bidez, komunikazio-trukeak egiteko interesa eta ekimena, betiere ahoskera, erritmo eta intonazio egokiez, oinarritzko
--	--	--	--	--

				ortografia-konbentzioak errespetatuz eta testuen aurkezpena zainduz. Atzerriko hizkuntzaren berezko oinarritzko kultura-patroiak.* Eguneroko bizitzari, bizi-baldintzei eta pertsonen arteko harremanei buruzko oinarritzko alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak, generoaren analisitik; oinarritzko gizarte-konbentzioak; hitzik gabeko hizkuntza, hizkuntza-kortesia eta etiketa digitala; atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako berezko lurralde-banaketa, kultura, ohiturak eta balioak.
MODULE 6 (TV News)	Ingelesa	1. Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testuak, hizkuntza-estandarrean eta garbi adierazitakoak, ulertzea eta interpretatzea, iturri-fidagarriak bilatuz eta zenbait estrategia erabiliz, hala nola esanahiaren inferentzia, betiere zentzu orokorra eta ideia nagusiak ateratzeko eta	1.2. Komunikazio-egoerarako egokienak diren estrategiak eta ezagutzak gidatuta hautatzea, antolatzea eta aplikatzea, testuen zentzu orokorra, funtsezko informazioa eta xehetasunik garrantzitsuenak ulertzeko eta hitzezkoak ez diren elementuak interpretatzeko. 1.2. Gero eta konplexuagoak	Ahozko testu laburren eta testu idatzi eta multimodal laburren edo luzera ertainekoen ulermena, produkzioa eta koprodukzioa planifikatu, gauzatu, kontrolatu eta konpontzeko oinarritzko estrategiak.* Eguneroko egoera errazetan bitartekotza-jarduerak

		komunikazio-egoera zehatzetan horien edukia baloratzeko. HKK2 KE2 HPSII5 HKK3 STEM4 KE1 KD1 KAKK2	diren testuen edukia eta diskurtso-ezaugarriak interpretatzea eta baloratzea. 1.3. Informazioa bilatu, hautatu eta kontrastatzeko eta modu egokian eta seguruan gordetzeko eta berreskuratzeko oinarrizko estrategiak erabiltzea, baliozkotasun, kalitate, gaurkotasun eta fidagarritasuneko irizpideak aplikatuz. 2.1. Komunikazio-egoerarako egokiak diren testu laburrak, errazak, egituratuak eta ulergarriak ahoz adieraztea behar besteko zuzentasunez, arintasunez, ahoskeraz eta intonazioz, zenbait euskarritan deskribatzeko, kontatzeko eta informatzeko, betiere hitzezko baliabideak eta hitzezkoak ez direnak modu gidatuan erabiliz eta hizkuntzaren erabilera eraginkorra eta etikoa eginez. 2.3. Testuak berrikusteko eta testuen prestaketan kooperatzeko oinarrizko ezagutzak eta estrategiak modu gidatuan hautatzea, antolatzea eta aplikatzea,	detektatu eta horietan kolaboratu ahal izateko oinarrizko ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak.* Komunikazio-esparrura eta -testuingurura egokitutako oinarrizko komunikazio-funtzioak: agurtzea, agur esatea, aurkeztea eta nork bere burua aurkeztea; pertsonak, objektuak eta lekuak deskribatzea; gertaerak denboran kokatzea; objektuak, pertsonak eta lekuak espazioan kokatzea; eguneroko gaiei buruzko informazioa eskatu eta trukatzeko; jarraibideak eta lagindua eman eta eskatzea; laguntza, proposamenak edo iradokizunak eskaini, onartu eta errefusatzeko; gustua edo interesa eta oinarrizko emozioak modu partzialan adieraztea; iraganeko gertaerak kontatzea, unean uneko egoerak deskribatzea, etorkizuneko egoerak adieraztea; iritzia, aukera, ahalmena, obligazioa eta debekua adieraztea.*
		2. Erabili ohi diren diskurtso-generoetako testu originalak sortzea, hedapen ertainekoak, errazak eta antolaketa argikoak, planifikazioa, konpentsazioa edo autokonponketa gisako estrategiak erabiliz, betiere mezu garrantzitsuak sormenez, egokitasunez eta koherentziaz adierazteko eta komunikazio-helburu zehatzei erantzuteko. HKK1 KD2 HKK5 KPSII5		

		KE1 EK1 KE2 EK3 STEM4 KAKK3	zereginaren arabera eta testuaren hartzaile izan daitezkeen solaskideen premien araberako baliabide analogiko edo digital egokienak laguntzarekin erabiliz. 6.1. Enpatiaz eta errespetuz jokatzeko kultura arteko egoeretan —hala nola eTwinning plataformak emandakoetan—, hizkuntza eta kulturen arteko loturak eraikiz eta eguneroko komunikazio-testuinguruetan edonolako diskriminazio, aurreiritzi eta estereotipoak baztertuz. 6.1. Egoki, enpatiaz eta errespetuz jokatzeko kultura arteko egoeretan —hala nola eTwinning plataformak edo Erasmus+ programak emandakoetan—, hizkuntza eta kulturen arteko loturak eraikiz, eguneroko komunikazio-testuinguruetan edonolako diskriminazio, aurreiritzi eta estereotipoak baztertuz, eta komunikazioa eragozten duten faktore soziokulturaletarako irtenbideak proposatuz. 6.2. Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako berezko hizkuntza-, gizarte-,	Garrantzi pertsonala duten eta esperientziatik hurbil dauden eguneroko ohiko gaiei buruzko ahozko testu, testu idatzi eta testu multimodalak labor eta errazak ulertzeko, produzitzeko eta koproduzitzeko oinarritzko testuinguru-ereduak eta diskurtso- -generoak, pertsonen arteko harremanen, ikaskuntzaren, hedabideen eta fikzioaren esparruei dagozkienak: testuinguruaren ezaugarriak eta ezaugarriak (parte-hartzaileak eta egoera), testuinguruak sortutako itxaropenak; generoaren, testuaren funtzioaren eta egituraren araberako antolaketa eta egituraketa.* Oinarritzko hizkuntza-unitateak eta hauei lotutako esanahiak, hala nola erakundearen adierazpena eta haren propietateak, existentzia, kopurua eta kalitatea, espazioa eta espazio-erlazioak, modua, denbora eta denbora-erlazioak,
--	--	-----------------------------------	--	--

		asertibotasunez errespetuz jokatzeko. HKK5 KE3 KPSII1 KPSII3 HK3 KAKK1	eta kultura- eta arte-aniztasuna onartzea eta aniztasun horretara egokitzea, norbera aberasteko eta gozatzeko iturri gisa aitortuz eta iraunkortasuna eta demokrazia sustatzen dituzten kultura- eta hizkuntza-elementuak partekatzeko interesa erakutsiz.	aspektua eta modalitatea, konparazioa, baldintza (lehen hurbilketa), baieztapena, ukazioa, galdera eta harridura, oinarritzko erlazio logikoak: lokailuak, deiktikoak, sinonimoak... Ikasleek erabili ohi duten eta beren interesekoa den lexikoa, alderdi hauei buruzkoa: norberaren identifikazioa; pertsonen arteko harremanak; hurbileko toki eta inguruneak; aisia eta aisialdia; eguneroko bizitza; osasuna eta jardura fisikoa; etxebizitza eta etxea; klima eta ingurune naturala; informazioaren eta komunikazioaren teknologiak.* Oinarritzko soinu-, azentu-, erritmo- eta intonazio-patroiak, eta patro horiei lotutako esanahiak eta komunikazio-asmo orokorrak.* Oinarritzko konbentzio ortografikoak eta formatu, patro eta elementu
--	--	---	---	---

				grafikoei lotutako esanahiak eta komunikazio-asmoak. Autokonfiantza. Akatsa, hobetzeko tresna eta konpontzeko proposamen gisa.* Oinarrizko komunikazio-behar jakin bati modu ulergarrian eta eraginkortasunez erantzuteko estrategiak eta teknikak, atzerriko hizkuntzako eta norberaren hizkuntza-errepertorioko gainerako hizkuntzetako konpetentzia-mailaren ondoriozko mugen ginetik. Hizkuntza-unitateak (lexikoa, morfosintaxia, soinu-patroiak, eta abar) identifikatu, antolatu, atxiki, berreskuratu eta sormenez erabiltzeko oinarrizko estrategiak, norberaren hizkuntza-errepertorioa osatzen duten hizkuntzak eta barietateak alderatzetik abiatuta.
--	--	--	--	---

				Atzerriko hizkuntza, pertsonen arteko eta nazioarteko komunikazio-bide, informazio-iturri eta norberaren aberastasunerako tresna gisa.* Atzerriko hizkuntzako hartzunekin edo ikasleekin, zenbait bitarteko bidez, komunikazio-trukeak egiteko interesa eta ekimena, betiere aroskera, erritmo eta intonazio egokiez, oinarritzko ortografia-konbentzioak errespetatuz eta testuen aurkezpena zainduz. Atzerriko hizkuntzaren berezko oinarritzko kultura-patroiak.* Eguneroko bizitzari, bizi-baldintzei eta pertsonen arteko harremanei buruzko oinarritzko alderdi soziokulturalak eta soziolinguistikoak, generoaren analisitik; oinarritzko gizarte-konbentzioak; hitzik gabeko hizkuntza, hizkuntza-kortesia eta etiketa digitala; atzerriko
--	--	--	--	---

				hizkuntza hitz egiten den herrialdeetako berezko lurralde-banaketa, kultura, ohiturak eta balioak.

Erabaki metodologikoak

Estrategiak eta metodoak, hizkuntzen tratamendua, IDU, ikasleen eta irakasleen antolamendua, espazioen eta baliabideen erabilera, etab.

Our work will be focused on both receptive and productive English to provide an active role on the students' part. That is why we tend to use video, CDs, and new technologies as much as possible and in accordance with the given syllabus.

We try to arouse our students' interest through a wide range of warming up activities and setting a final product or goal. Then, we present the new language or vocabulary, providing the students with examples and guided exercises. After some practice, the class is mainly used to prepare and show the final task.

Depending on the area of language we are focussing on in each class, the students will be presented videos, CD recordings, written texts, grammar exercises or role-playing scripts to work on. We will also have The English teacher for conversation lessons-

As diversity is also attended, learners with different abilities will be given graded material or worksheets from the teacher's resource pack; different groupings will be frequent so as all students feel they are learning.

[Baliabide digitalak](#)

Gure lana ingeles hartzailean eta produktiboan zentratuko da, ikasleengan rol aktibo bat eskaintzeko. Horregatik, bideoak, CDak eta teknologia berriak erabili ohi ditugu, ahal den neurrian eta emandako silabaren arabera.

Gure ikasleen interesa pizten saiatzen gara jarduera sorta zabal baten bidez berotzeko eta azken produktu edo helburu bat ezartzeko. Ondoren, hizkuntza edo hiztegi berria aurkezten dugu, ikasleei adibideak eta ariketa gidatuak eskainiz.

Praktika batzuk egin ondoren, klasea azken lana prestatzeko eta erakusteko erabiltzen da batez ere.

Ikasgela bakoitzean lantzen ari garen hizkuntza eremuaren arabera, ikasleei bideoak, CD grabazioak, testu idatziak, gramatika ariketak edo rol jolasteko gidoiak aurkeztuko zaizkie. Ingeles irakaslea ere izango dugu...

Aniztasunari ere erreparatzen zaionez, gaitasun desberdinak dituzten ikasleei irakaslearen baliabide-sortako material kalifikatua edo lan-orriak emango zaizkie; talde desberdinak maiz egingo dira, ikasle guztiek ikasten ari direla senti dezaten.

[Baliabide digitalak](#)

Nuestro trabajo se centrará en el inglés receptivo y productivo para ofrecer un papel activo en el alumnado. Por eso, solemos utilizar vídeos, CDs y nuevas tecnologías, en la medida de lo posible y en función de la sílaba donada.

Intentamos despertar el interés de nuestros alumnos a través de un amplio abanico de actividades para calentar y

establecer un producto o objetivo final. A continuación presentamos el nuevo idioma o diccionario, ofreciendo a los alumnos ejemplos y ejercicios guiados. Tras algunas prácticas, la clase se utiliza principalmente para preparar y mostrar el trabajo final.

Dependiendo del ámbito lingüístico en el que estemos trabajando en cada aula, se presentarán al alumnado vídeos, grabaciones en CD, textos escritos, ejercicios gramaticales o guiones de juego de rol. También tendremos profesor de inglés...

Como también se atiende a la diversidad, al alumnado con competencias diferentes se le proporcionará material cualificado o hojas de trabajo de la gama de recursos del profesor o profesora; se realizarán grupos diferentes con frecuencia para que todo el alumnado sienta que está estudiando.

[Baliabide digitalak](#)

Ebaluazioari, haren ondorioei eta kalifikazio-irizpideei buruzko erabakiak

Ebaluazioa	Ebaluazioaren ondorioak:	Kalifikazio-irizpideak
• <i>Helburua (formatiboa, akreditatzailea)</i> • <i>Finkatutako denborak (hasieran, prozesuan zehar, amaieran)</i> • <i>Ebaluatze teknikak, tresnak eta erramintak</i> • <i>Eragileak (autoebaluatzea, elkarri ebaluatzea eta heteroebaluatzea)</i>	• <i>Kalifikazioa</i> • <i>Programazio didaktikoaren berrikuspena eta doitzea</i> • <i>Errefortzu-neurriak hartzea, egokitze neurriak hartzea, curriculum zabaltzeko eta aberasteko proposamenak</i> • <i>Berriazko programatan parte hartzea.</i> • <i>Etab.</i>	Ikastetxearen autonomiaren baitan, curriculumaren hainbat erabaki curricular hartuko dira, hala nola: - o Ikas-maila bakoitzerako lorpen-mailak erabakitzea - o Ebaluazio irizpideen jardun maila adostea. - o Gaitasunen garapen-maila adostea - o Berriazko gaitasunen ponderazioa, ebaluazio-irizpideak... definitzea) - o etab.

The evaluation must cover the four skills in English, consequently, all evaluation exams will have at least one exercise focussed on every skill. The students must have a reasonable grade in every part of the exam for the teacher to consider it a pass. Apart from the evaluation exam, there will be an exam or a quiz at the end of every unit. Homework, class work, the notebook and attitude towards the subject are the other elements to take into consideration. 	Bearing in mind that the acquisition of a language is a continuum, any student with a pending mark in any term of the year will automatically be given a "pass" provided that he/she passes a term evaluation process. Anyway, any student who fails the subject will be provided with reinforcing extra exercises and direct access to a teacher before the first evaluation. This way, we guarantee that anyone willing to improve his/her results can achieve it. If any student should still find it impossible to pass the previous year, he/she will be given an opportunity to take an additional proof in April in any of the levels still unachieved. This exam will only measure the student's knowledge of the grammar concepts and procedures corresponding to the pending level. Attitude doesn't account in this additional proof. The final mark will not be higher than 5. 	- 60% for unit tests, including grammar, vocabulary, listening, reading, writing and speaking. - 20% for projects and/or reading books. - 10% work in class and homework. - 10% punctuality, behaviour and attitude in class - % 60 unitate-probetarako, (Voc + Gr 60%, Reading 15%, listening 10% and Writing 15%) - % 20 proiektuetarako eta/edo liburuak irakurtzeko. - % 10ek eskolako eta etxeko lanetan lan egiten du. - % 10eko puntualtasuna, portaera eta jarrera klasean.
Ebaluazioak ingeleseko lau gaitasunak hartu behar ditu barne. Beraz, ebaluazio-azterketa guztiek ariketa bat izango dute, gutxienez, trebetasun guztietan zentratuta. Ikasleek zentzuzko nota bat izan behar dute azterketaren atal guztietan, irakasleak gainditutzat jo dezan. Ebaluazio-azterketaz gain, azterketa bat edo azterketa bat egongo da unitate bakoitzaren amaieran. Etxeko lanak, ikasgelako lana, koadernoak eta gaiarekiko jarrera	Hizkuntza bat eskuratzea jarraitua dela kontuan hartuta, urteko edozein epetan markatu gabe dagoen edozein ikasleri automatikoki emango zaio proba bat, baldin eta ebaluazio-prozesu bat	60% para pruebas unitarias, incluyendo gramática, vocabulario, escucha, lectura, escritura y habla. - 20% para proyectos y/o lectura de libros. - El 10% trabaja en tareas escolares y domésticas.

dira kontuan hartu beharreko beste elementuak. La evaluación debe incluir las cuatro competencias de inglés. Por tanto, todos los exámenes de evaluación tendrán al menos un ejercicio centrado en todas las destrezas. Los alumnos deben tener una nota razonable en todos los apartados del examen para que el profesor o profesora lo considere aprobado. Además del estudio de evaluación, habrá un examen o examen al final de cada unidad. Las tareas domésticas, el trabajo en el aula, el cuaderno y la actitud ante el tema son otros elementos a tener en cuenta.	gainditzen badu. Nolanahi ere, ikasgaia gainditzen ez duen ikasle orori ariketa gehigarriak indartuko zaizkio eta irakasle batengana zuzenean iritsiko da lehen ebaluazioa egin aurretik. Horrela, emaitzak hobetzeko prest dagoen edonork lortu ahal izango dituela bermatzen dugu. Ikasleren batek oraindik ezinezkoa ikusten badu aurreko ikasturtea gainditzea, aukera emango zaio apirilean proba gehigarri bat egiteko oraindik lortu gabe dagoen edozein mailatan. Azterketa honetan, gainditu gabeko mailari dagozkion gramatika-kontzeptu eta -prozedurei buruz ikasleak duen ezagutza baino ez da neurtuko. Jarrera ez da kontuan hartzen froga gehigarri honetan. Azken marka ez da 5etik gorakoa izango. Teniendo en cuenta que el acceso a un idioma es continuo, cualquier alumno que no esté marcado en cualquier periodo del año será sometido automáticamente a una prueba si supera un proceso de evaluación. En	- Puntualidad del 10% en la clase de comportamiento y actitud
--	---	--

	todo caso, a todo alumno que no supere la asignatura se le reforzarán los ejercicios adicionales y llegará directamente a un profesor antes de realizar la primera evaluación. De esta forma, garantizamos que cualquiera que esté dispuesto a mejorar sus resultados podrá conseguirlos. En el caso de que algún alumno o alumna vea aún imposible superar el curso anterior, se le permitirá realizar una prueba adicional en abril en cualquier nivel que aún no se haya alcanzado. En este examen sólo se medirá el conocimiento del alumno o alumna sobre los conceptos y procedimientos gramaticales correspondientes al nivel no superado. La actitud no se tiene en cuenta en esta prueba adicional. La última marca no superará el 5.	
--	---	--