	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка **Факультет педагогічної освіти і мистецтва** **Кафедра музичного мистецтва**
	Силабус освітнього компонента **«ТЕХНОЛОГІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ МУЗИЧНО-ВИХОВНОЇ РОБОТИ»** **Галузь знань:** А Освіта, 01 Освіта / Педагогіка **Спеціальність:** А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями), 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) **За предметною спеціальністю**: А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) **Освітньо-професійна програма:** Середня освіта (Музичне мистецтво) **Рівень вищої освіти:** перший (бакалаврський) **Мова викладання:** українська
Викладач 	**Совік Тетяна Віталіївна** **Посада:** доцент кафедри музичного мистецтва **Науковий ступінь:** кандидат педагогічних наук **Вчене звання:** доцент **Тел.:** +38(068) 038 51 55 **E-mail:** sovik@kpnu.edu.ua **Профайл викладача:** https://music.kpnu.edu.ua/sovik-tetiana-vitaliivna/ Google Scholar: https://scholar.google.com.ua/citations?user=3gi8eIQAAAAJ&hl=uk orcid.org/0000-0002-1550-1997 **ID Web of Science: JLM-8187-2023**
Лінк на освітній контент дисципліни	
Консультації	Щопонеділка о 15.00 аудиторія 4 (мистецький корпус)
Статус дисципліни	Вибірковий освітній компонент (за вибором здобувачів освіти)
Форми здобуття вищої освіти	Очна, заочна
Що будемо вивчати?	Впродовж вивчення навчальної дисципліни **«Технології організації музично-виховної роботи»** Ви ознайомитесь із особливостями планування та формами музично-виховної роботи в закладах загальної середньої освіти; набудете методичні знання, практичні навички та вміння організації масової та гурткової форм музично-виховної роботи в закладах загальної середньої освіти.
Чому це треба вивчати?	Навчальну дисципліну **«Технології організації музично-виховної роботи»** варто вивчати, щоб: - креативно діяти у нестандартних, творчих ситуаціях; - набути уміння здійснювати музично-виховну, мистецько-просвітницьку діяльність: - організовувати та проводити традиційні форми музично-виховної роботи (музично-театральний, вокальний, фольклорний, інструментальний гурток та ін.); - організовувати та проводити інноваційні форми музично-виховної роботи (музичні квести, сторітелінги, лекції-концерти, проєкти та ін.); - навчитися взаємодії у педагогічному та учнівському колективах; - набути здатність до музичного оформлення культурного дозвілля засобами музичного мистецтва.
Як можна використати набуті компетентності?	Освітній компонент сприяє формуванню у здобувачів освіти таких компетентностей: - володіння теоретичними та практичними основами організації музично-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти, основами структурування елементів навчально-виховного контенту у комплексі його смислової, змістової та технологічної сторін; - здатність до творчого використання педагогічних знань у розв'язанні конкретних музично-виховних завдань.

<table>
<tr><td></td><td>
- здатність до музично-естетичного оформлення культурного дозвілля засобами музичного мистецтва.
- здатність реалізовувати набутий досвід організації музично-виховної роботи у майбутній професійній діяльності.

Набуті компетентності можуть використовуватись Вами у професійній діяльності; слугувати створенню успішного портфоліо фахівця.
</td></tr>
<tr><td>Яких результатів можна досягнути?</td><td>
Очікувані результати навчання:
- Володіти теоретичними та практичними основами організації музично-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.
- Володіти здатністю творчого використання педагогічних знань у розв’язанні конкретних музично-виховних завдань.
- Володіти технологією організації культурного дозвілля засобами музичного мистецтва.
- Володіти сукупністю проектувальних, комунікативних, організаторських умінь, необхідних для організації музично-виховної роботи у майбутній професійній діяльності.
</td></tr>
<tr><td>Пререквізити та кореквізити освітнього компонента</td><td>Освітній компонент вільного вибору здобувачів освіти</td></tr>
<tr><td>Обсяг освітнього компонента</td><td>
<table>
<tr><td>найменування показників</td><td>денна форма здобуття вищої освіти</td><td>заочна форма здобуття вищої освіти</td></tr>
<tr><td>Рік навчання</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Семестр</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів ЄКТС</td><td>4 кредити ЄКТС</td><td>4 кредити ЄКТС</td></tr>
<tr><td>Загальний обсяг годин</td><td>120 год.</td><td>120 год</td></tr>
<tr><td>Кількість аудиторних годин</td><td>40 год.</td><td>16</td></tr>
<tr><td>Лекційні заняття</td><td>14 год.</td><td>6</td></tr>
<tr><td>Практичні заняття</td><td>26 год.</td><td>10</td></tr>
<tr><td>Самостійна робота</td><td>80 год.</td><td>104</td></tr>
<tr><td>Форма підсумкового контролю</td><td>залік</td><td>залік</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Політика дисципліни</td><td>
Вітається позитивна мотивація до навчальної діяльності, ініціативність, активність та творчий підхід до вирішення навчальних завдань.

Академічна доброчесність. Очікується, що впродовж опанування дисципліни здобувачі вищої освіти неухильно дотримуватимуться норм академічної доброчесності, що виконані ними різні види робіт будуть оригінальними, не запозиченими й самостійними. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/4TiCHkS) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/vTiVowX). Використання здобувачами вищої освіти в освітньому процесі інструментів ШІ чітко визначено «Положенням про використання штучного інтелекту в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка»(https://drive.google.com/file/d/1eDvHgbvZUYojWNwNwkIED66qGDPPpHrB/view).

Дисципліна та відвідування занять. Очікується, що здобувачі будуть дисциплінованими, відвідуватимуть лекційні та практичні заняття, консультації, інформуватимуть викладача про неможливість відвідати заняття. Обов’язковим є дотримання термінів виконання усіх видів робіт, передбачених дисципліною, а також неухильне дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам’янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/aIqb9CF), Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка (https://surl.li/wphoic). Вітається толерантність, доброзичливість, ввічливість у стосунках із іншими здобувачами освіти та викладачем.

Підтримується здобуття неформальної/інформальної освіти. Якщо здобувач опанував певну тему або здобув ті або інші компетентності, визначені у програмі курсу, шляхом неформальної/інформальної освіти, ці результати зараховуються відповідно до встановленого Порядку визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://cutt.ly/UwciGEvB).
</td></tr>
<tr><td>Зміст дисципліни</td><td>
Змістовий модуль 1.
Тема 1. Цілепокладання музично-виховної роботи в закладі загальної середньої освіти.
Тема 2. Методи музично-виховної роботи зі здобувачами освіти ЗЗСО.
Тема 3. Традиційні технології організації музично-виховної роботи.
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Тема 4. Інноваційні технології організації музично-виховної роботи в ЗЗСО.
Тема 5. Сучасні форми музично-виховної роботи в ЗЗСО .
Тема 6. Творчо-ігровий підхід до організації музично-виховної роботи.</td></tr>
<tr><td>Технічне й програмне забезпечення, обладнання</td><td>Вивчення освітнього компонента не потребує спеціального програмного забезпечення. Використовуються: персональний комп’ютер або ноутбук, проектор, для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших, музичні інструменти, нотні збірники для підготовки до практичних занять та виконання завдань самостійної роботи.</td></tr>
<tr><td>Інформаційне забезпечення</td><td>1. Бухнієва О. А. Організація музично-виховної роботи в закладах освіти. Метод. рекомендації для студентів педагогічного факультету спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво. Ізмаїл, 2021, 77 с. http://hdl.handle.net/123456789/1541
2. Нестерович Б. І. Педагогічні основи позакласної музично-виховної роботи в школі. Навч. посіб. Видання 2-ге доп. Вінниця: ФОП Данилюк В. Г., 2015. 273 с. https://surl.li/jmpmie
3. Нємцова Л. О. Форми та методи організації позакласної музично-виховної роботи. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія15. Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт), (7(138), 2021. 87-91. https://spppc.com.ua/index.php/journal/article/view/492
4. Методичний путівник керівника гуртка сучасної школи та позашкілля. Ч.2 / Укладач Пітко С. Б. Львів: ЛОІППО, 2020. 79с. https://surl.lt/wcwukf
5. Совік Т. В. Практикум шкільного музичного репертуару: навч.метод. посібн. [Електронний ресурс]. Кам’янець-Подільський: Кам’янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2026. 94 с. http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/9992
Із переліком інших інформаційних джерел, якими доцільно скористатись упродовж вивчення дисципліни, можна ознайомитись на сайті кафедри музичного мистецтва (https://music.kpnu.edu.ua/).</td></tr>
<tr><td>Система оцінювання результатів навчання</td><td>Перевірка глибини засвоєння знань, рівня сформованості навичок та умінь здобувачів з дисципліни здійснюється у формі поточного, модульного та підсумкового контролю.
- Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція)» (https://surl.li/wphoic). (засобами перевірки знань, умінь та навичок виступають: усне (письмове) опитування, співбесіда, виконання практичних завдань та завдань самостійної роботи).
- Модульний контроль здійснюється після завершення курсу з метою перевірки рівня засвоєння теоретичного і практичного матеріалу змістового модуля (засобами діагностики є письмова модульна контрольна робота).
- Підсумковий контроль проводиться у формі заліку (здійснюється на підставі результатів поточного та модульного контролю та є узагальненим відображенням рівня сформованості компетентностей з навчальної дисципліни).
Розподіл балів, які отримують здобувачі:
<table>
<tr><td colspan="2">Поточний і модульний контроль (100 балів)</td><td rowspan="3">Сума</td></tr>
<tr><td colspan="2">Змістовий модуль 1 (100 балів)</td></tr>
<tr><td>Поточний контроль</td><td>МКР</td></tr>
<tr><td>70 балів</td><td>30 балів</td><td>100 балів</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях</td><td>Оцінювання знань, умінь і навичок на навчальних заняттях здійснюється за 12-бальною шкалою.
Оцінювання самостійної роботи здійснюється на практичних заняттях теж за 12-бальною шкалою і є складовою загальної оцінки за практичне заняття.
Оцінювання модульної контрольної роботи здійснюється за шкалою 30 балів.
Підсумкова оцінка (є сукупністю отриманих під час поточного та модульного контролю балів) виставляється за шкалою 100 балів.
Критерії оцінювання результатів навчання
Поточний контроль (70 балів)
Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів на навчальних заняттях – 12.
Критерії оцінювання знань, умінь, навичок здобувачів на навчальних заняттях
<table>
<tr><th>Рівні навчальних досягнень</th><th>Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)</th><th>Критерії оцінювання</th></tr>
<tr><td>Початковий (понятійний)</td><td>1 бал</td><td>Здобувач вищої освіти не володіє навчальним матеріалом з більшості тем курсу «Технології організації музично-виховної роботи». Зв’язок між окремими знаннями з дисципліни не прослідковується. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

		2 бали	Здобувач вищої освіти недостатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності; знання методів і прийомів, форм музично-виховної роботи в ЗЗСО незадовільне; низький технічний та художньо-емоційний рівні виконавської майстерності під час презентації музичного твору на заході, гуртковій музично-виховній діяльності. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
		3 бали	Здобувач вищої освіти намагається аналізувати навчальний матеріал на основі елементарних знань і навичок, однак не спроможний провести фрагмент позаурочного музично-виховного заходу; низький технічний та художньо-емоційний рівні виконавської майстерності. Здобувач порушує принципи академічної доброчесності.
	Середній (репродуктивний)	**4 бали**	Здобувач вищої освіти володіє початковими знаннями з курсу «Технології організації музично-виховної роботи»; набуття знань здійснюється лише задля зарахування необхідного мінімального балу з теми; знання методів і прийомів, форм музично-виховної роботи в ЗЗСО задовільні та уривчасті, що проявляється у невмінні застосувати набуті методичні знання в роботі з шкільним репертуаром, проведенні лише фрагменту заходу, читання з листа плану-конспекту сценарію заходу. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
		5 балів	Здобувач вищої освіти розуміє суть навчальної дисципліни, може дати визначення масової та гурткової музично-виховної роботи в ЗЗСО, однак з окремими помилками. Присутня проблема в написанні сценарію позакласного заходу; невпевненість у собі, відсутня емоційність під час проведення презентації. Поверхова обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
		6 балів	Здобувач вищої освіти розуміє основні положення навчального матеріалу з курсу «Технології організації музично-виховної роботи», може поверхнево аналізувати проведення заходу. Відповідь на теоретичні питання з дисципліни може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; виконання завдань за алгоритмом, присутні помилки під час проведення заходу, однак студент спроможний усунути їх із допомогою викладача. В процесі проведення музичного свята недостатня передача єдиного драматургічного задуму (зміна настрою, контраст образів) та технічні помилки. Здобувач переважно дотримується принципів академічної доброчесності.
	Достатній (алгоритмічно-дієвий)	**7 балів**	Здобувач вищої освіти правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, проте, ілюстративний матеріал до певного теоретичного матеріалу добирає за допомогою викладача; притаманна ситуаційна продуктивність у музично-естетичній діяльності, часткова самостійність в організації роботи над музично-виховним матеріалом (у виборі й оцінюванні твору керуються інтуїцією, звертають увагу переважно на зовнішні ознаки). Вміє самостійно користуватися додатковими джерелами; Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
		8 балів	Знання здобувача вищої освіти досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал в стандартних ситуаціях; уміє аналізувати форму проведення того чи того виду музично-виховної роботи, робити висновки; відповідь повна, однак із окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати реферат або інше повідомлення (підготувати проєкт), обґрунтувати його положення, має достатній рівень сформованих педагогічних умінь. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.

	9 балів	Здобувач вищої освіти володіє теоретичними знаннями з курсу. Однак, під час практичної діяльності – проведення фрагменту позакласної музично-виховної роботи – опора на план-конспект, емоційна невпевненість у своїх музичних здібностях; при зміні видів музичної діяльності у ході заходу спостерігаються паузи. Належне засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки; виконавська майстерність на достатньому рівні з несуттєвими помилками, які не впливають на загальне виконання. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
Високий (творчо-професійний)	**10 балів**	Здобувач вищої освіти володіє глибокими знаннями з курсу та використовує їх у нестандартних педагогічних ситуаціях (під час проходження практики); може визначити особливості організації музично-виховної роботи в ЗЗСО у різних вікових категоріях учнівського колективу; робить аргументовані висновки; самостійно визначає мету, завдння, форму музично-виховного заходу. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	11 балів	Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями з курсу, аргументовано використовує їх у нестандартних педагогічних ситуаціях (під час проходження виробничої педагогічної практики в закладах освіти); вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, застосовувати вивчений матеріал у практичній діяльності (фрагменти масової та гурткової музично-виховної роботи); спроможний підготувати сценарій заходу, фрагмент заняття музичного гуртка самостійно. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.
	12 балів	Здобувач вищої освіти має системні, дієві знання з курсу, виявляє неординарні творчі музично-педагогічні здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; уміє самостійно здобувати і використовувати інформацію, зокрема щодо проєктування й моделювання музично-виховних заходів у ЗЗСО; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свою виконавську майстерність; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах (під час проходження виробничої педагогічної практики в закладах освіти. Самостійно розробляє сценарії музично-виховних заходів та проводить їх, у процесі підбору навчально-виховного матеріалу використовує міждисциплінарні зв'язки, враховує вікові особливості учнів). Уміє вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; має знання основної та додаткової літератури; виявляє креативність у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь; володіє високою виконавською майстерністю. Здобувач дотримується принципів академічної доброчесності.

Оцінювання поточної успішності здійснюється на практичних заняттях з дисципліни за 12-ти бальною шкалою згідно із зазначеними вище критеріями.

Загальна оцінка поточної успішності встановлюється шляхом обчислення середнього арифметичного від усіх отриманих на практичних заняттях балів та переведення їх у визначену програмою кількість балів (мах- 70 балів) за формулою, у відповідності до чинного положення про рейтингову систему оцінювання (Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://cutt.ly/mLTb6am).

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточної успішності. Пропущені заняття здобувач має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Здобувачеві, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.
Здобувач, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.
Поточну заборгованість, пов'язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12). Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок здобувача на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації ним поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до них відповідно до «Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://cutt.ly/mLTb6am).

Самостійна робота

Перевірку питань й завдань самостійної роботи, які здобувачі вищої освіти готують на практичні заняття, здійснює викладач, який їх проводить із використанням різних форм поточного контролю відповідно до «Положення про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://surl.li/vuowsu). Їх оцінювання є складником загальної оцінки, що виставляється студенту на практичному занятті. Самостійна робота передбачає опрацювання матеріалу лекційних занять, попередню підготовку до практичних занять; виконання завдань в позааудиторний час; самостійне вивчення окремих теоретичних тем курсу; підготовку до написання модульної контрольної роботи.

Контроль за самостійною роботою відбувається за допомогою усного опитування, виконання практичних завдань, перевірки презентацій тощо.

Модульна контрольна робота (30 балів)

Модульна контрольна робота виконується у письмовій формі. До її написання допускаються всі здобувачі. Невиконання МКР оцінюється 0 балів. Під час оцінювання відповіді на запитання увага звертається на:

- повноту висвітлення теми запитання,
- володіння термінологічним апаратом курсу,
- вміння обґрунтовувати свої міркування й доводити їх,
- наводити приклади із педагогічної діяльності вчителів або власного життєвого досвіду.

Важливою умовою під час оцінювання МКР виступає дотримання здобувачем правил академічної доброчесності, регламентованих «Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://cutt.ly/vTiVowX) та «Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://cutt.ly/4TiCHkS).
Здобувачі, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.
Модульна контрольна робота складається із 3 питань, які оцінюються наступним чином:
1 питання – 10 балів,
2 питання – 10 балів,
3 питання – 10 балів (питання є рівнозначними за рівнем складності завдань та обсягом навчального матеріалу).

Таблиця

Критерії оцінювання питань МКР

Оцінка	Критерії оцінювання питань МКР
10 балів (відмінно)	Відповідь повна, чітка, із використанням термінології курсу та її визначенням; обґрунтована, присутні власні міркування щодо теми та доведена їх правильність; наведені приклади з педагогічного досвіду вчителів та власного життєвого досвіду.
9 балів (дуже добре)	Відповідь чітка, із використанням термінології курсу; обґрунтована, присутнє власне міркування щодо теми; наведені приклади з педагогічного досвіду вчителів чи власного життєвого досвіду.

8 балів (добре)	Відповідь лаконічна, із використанням термінології курсу; обґрунтована, присутнє власне міркування щодо теми; наведений приклад з педагогічного досвіду вчителів.
7 балів (задовільно) 6 балів (задовільно)	Відповідь стисла, використання термінології курсу не чітке (відсутнє визначення); обґрунтування відповіді без власного міркування щодо теми; наведений приклад з неточностями. Відповідь неповна, використання термінології курсу відсутнє; обґрунтування відповіді без власного міркування щодо теми; приклад не наведений.
0-5 балів (незадовільно)	Відповідь фрагментарна, без використання термінології курсу; обґрунтування відповіді з неточностями, власне міркування щодо теми відсутнє; приклад не наведений.

Загальна оцінка за МКР обчислюється як середнє арифметичне від отриманих за кожне питання балів та переводиться за формулою у кількість балів, відведених на МКР.
Загальна кількість балів, що відводяться на МКР – 30 балів.

Таблиця

Рівні опанування навчального матеріалу і критерії оцінювання загальних результатів МКР

Рівні опанування навчального матеріалу (отримані за МКР бали)	Критерії оцінювання загальних результатів МКР
високий рівень 27-30 б.	Відповідь здобувача вищої освіти відзначається повнотою викладу матеріалу (володіє технологіями організації музично-виховної роботи у закладах загальної середньої освіти (початкова школа, середня школа; у процесі пояснення навчального матеріалу використовує міждисциплінарні зв'язки, враховує вікові особливості учнів). Має знання основної та додаткової літератури; виявляє креативність у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє застосовувати вивчений матеріал для внесення власних аргументованих суджень. Він має системні, дієві занння, користується широким арсеналом засобів доказу своєї думки, вирішує складні проблемні завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозування явищ. Здобувач вищої освіти самостійно створює оригінальне за думкою та оформленням висловлення відповідно до визначеної теми; повно, вичерпно висвітлює тему. Здобувач вищої освіти дотримується академічної доброчесності.
достатній рівень 23-26 б.	Відповідь – повна, проте з деякими неточностями. Здобувач вищої освіти вільно володіє вивченим матеріалом (технології організації музично-виховної роботи у закладах загальної середньої освіти (початкова школа, середня школа, старша школа), зокрема, вміє аналізувати і систематизувати наукову і методичну інформацію. Використовує загальновідомі доводи в своїй аргументації. Відповідь логічна, обґрунтована, але з неточностями. Здобувач вищої освіти самостійно будує послідовну, повну, логічно викладену відповідь; висловлює основну думку; наводить недостатньо доречних прикладів; висновок відповідає запропонованій темі; у роботі виявлено недоліки за двома показниками. Здобувач вищої освіти дотримується академічної доброчесності.
середній рівень 18-22 б.	Відповідь відзначається виконанням не в повному обсязі. Здобувач вищої освіти володіє матеріалом (технології організації музично-виховної роботи у закладах загальної середньої освіти на початковому рівні (значна частина матеріалу засвоєна на репродуктивному рівні), відповідь його недостатньо осмислена.

		Відповідь і завдання відзначаються фрагментарністю виконання. Здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом (технології організації музично-виховної роботи у закладах загальної середньої освіти на рівні епізодичності, здатний відтворити лише окремі частини теми, не контролює свою письмову відповідь. Здобувач вищої освіти дотримується академічної доброчесності.
початковий рівень менше ніж 18 б.		Відповідь відзначається епізодичністю виконання. Здобувач вищої освіти не володіє теоретичними знаннями та не спроможний викласти їх у письмовій формі. У роботі наявні ознаки академічної недоброчесності.

Семестровий залік (100 балів)

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях; не виконав або виконав МКР, завдання самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Здобувачі, які не мають академічної заборгованості за результатами поточного контролю, отримують оцінки за результатами підсумкового контролю у формі заліку з кредитного модуля (навчальної дисципліни).

Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, отримують за результатами підсумкового контролю у формі заліку оцінку F або FX за шкалою ECTS та „не зараховано" за національною шкалою. Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами підсумкового контролю у формі заліку, зобов'язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості (регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університету імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/open?id=1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86).

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Положення про дистанційне навчання в Кам'янець-Подільському університеті імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/file/d/1c--sYRfDI_iAT7L766LprKB-x9GGKaEy/view).

Зарахування результатів неформальної / інформальної освіти регулюється «Порядком визнання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція) (https://drive.google.com/file/d/19GCSM3y-K496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view?usp=sharing).

Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)

Рейтингова оцінка з кредитного модуля	**Оцінка за шкалою ECTS**	**Оцінка за національною шкалою**
90-100 і більше	**A (Відмінно)**	**зараховано**
82-89	**B (дуже добре)**	
75-81	**C (добре)**	
67-74	**D (задовільно)**	
60-66	**E (достатньо)**	
35-59	**FX (незадовільно з можливістю повторного складання)**	**не зараховано**

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAjL_zz/view).

Локація	Згідно з розкладом https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/

Розробник силабуса Тетяна СОВІК