

**TEMPLATE SHOUTIKA (Jurnal Studi Komunikasi dan Dakwah)**  
**Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)**  
**STAIN Majene**

**JUDUL ARTIKEL DIKETIK DENGAN HURUF BESAR DAN DICETAK TEBAL**  
**Bila Dibutuhkan, untuk Mempersempit Isu yang Didiskusikan di dalam Artikel, Judul**  
**Kedua dapat Disertakan dengan Pola Kapital Huruf di Awal Kata**  
**(Times New Roman 14 pt, Bold)**

Nama Penulis Pertama, Penulis Kedua, Penulis Ketiga  
Afiliasi / Lembaga Tempat Penulis Bekerja  
Lokasi / Alamat Lembaga Tempat Penulis Bekerja  
Alamat Email Penulis Pertama, Penulis Kedua, Penulis Ketiga  
**(Times New Roman 12 pt, Bold)**

**Abstrak**

*Abstrak ditulis dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia tidak lebih dari 200 kata dan diketik dengan model italic satu spasi menggunakan huruf Times New Roman 12 pt. Isi abstrak mencakup aspek dari keseluruhan artikel, yaitu (1) tujuan penelitian; (2) metode penelitian; (3) hasil atau pembahasan (4) kesimpulan dan saran bagi penelitian serupa di masa akan datang. Kami merekomendasikan agar abstrak ditulis dalam bahasa Inggris. Meski demikian, kami menerima abstrak dalam bahasa Indonesia.*

**Kata Kunci:** tuliskan 3-5 konsep spesifik yang digunakan dalam artikel (kata atau frasa)

**A. Pendahuluan** (bagian pertama harus berupa “Pendahuluan” yang dimulai dengan huruf kapital)

Naskah artikel diketik dengan huruf jenis Times New Roman, Naskah diketik 1,5 spasi dengan ukuran huruf 12 pt. Jarak antar paragraf tidak perlu diberi spasi. Teks Arab ditulis dengan huruf Romawi sesuai dengan standar transliterasi yang berlaku di SHOUTIKA: Jurnal Studi

Komunikasi dan Dakwah (lihat pada halaman Arabic Transliteration di situs ([www.shoutika.com](http://www.shoutika.com)))

Pendahuluan meliputi latar belakang yang menjadi masalah penelitian dalam bidang yang dikaji. Permasalahan (satu atau beberapa) yang ingin dijawab di dalam artikel harus dinarasikan dengan jelas. Telaah kepustakaan dicantumkan pada bagian ini dalam bentuk diskusi antara topik yang diketengahkan di dalam publikasi-publikasi riset setopik lainnya. Kepustakaan yang ditampilkan dalam pembahasan, sebaiknya, merupakan publikasi-publikasi terbaru dari jurnal-jurnal akademik terevaluasi. **Jangan lupa menggunakan aplikasi Mendeley dalam melakukan sitasi dan wajib mencantumkan rujukan dari artikel-artikel jurnal SHOUTIKA pada kajian/riset terkait.**

Pendahuluan dianggap baik bila ditutup dengan penjelasan ringkas perihal alur pembahasan di dalam artikel hingga menghasilkan kesimpulan penelitian.

### **B. Metode Penelitian**

Metode penelitian yang digunakan dijelaskan tentang pendekatan apa yang digunakan, data yang digunakan, cara pengumpulan data, dan cara analisis data.

### **C. Hasil dan Pembahasan**

Bagian ini merupakan bagian untuk mengembangkan diskusi antara temuan-temuan di dalam penelitian dengan data-data yang berkaitan dengan topik artikel. Hasil penelitian dan pembahasan disajikan dengan uraian yang singkat dan jelas dengan membandingkan teori hasil temuan dan analisis. Hasil pengolahan data dapat ditampilkan dalam bentuk gambar atau tabel dengan diberi uraian singkat sebagai interpretasi gambar atau tabel yang digunakan. Hasil pembahasan harus fokus menjawab rumusan masalah yang telah disampaikan di bagian pendahuluan. Bila dianggap perlu, temuan dan pembahasan topik artikel dapat dipisah ke dalam dua bagian atau lebih. Bagian ini juga dapat dipisah ke dalam bentuk sub pembahasan dengan judul yang diberi nomor secara urut dan diketik dengan format tebal (*bold*). Setiap kutipan diposisikan terpisah dengan teks artikel dan diketik 1 spasi. Akhir kutipan harus disertai referensi. Kutipan dari buku, bagian tertentu dari buku editorial, buku terjemahan, artikel jurnal, tesis dan disertasi, artikel koran, halaman situs internet, atau konten audio visual dapat dijadikan

sebagai referensi. **Seluruh referensi yang dikutip di dalam artikel diketik dalam format catatan kaki (*footnote*) dan harus dicantumkan di dalam Daftar Pustaka.**

#### **D. Kesimpulan**

Tuliskan kesimpulan dari hasil temuan dan diskusi pada bagian ini. Selain menjawab masalah serta merespon tujuan penelitian yang disebutkan pada bagian Pendahuluan, bagian ini harus menyertakan rekomendasi bagi penelitian-penelitian serupa di masa akan datang. Pernyataan bagi orang-orang atau kelompok yang telah berkontribusi bagi penelitian juga dapat disertakan di bagian akhir kesimpulan.

#### **DAFTAR PUSTAKA**

Daftar pustaka yang digunakan disarankan berasal dari referensi terbaru, setidaknya sepuluh tahun terakhir.

#### **Contoh Daftar Pustaka**

Aldiawan, 2020. “Dakwah Dalam Mengatasi Problematika Remaja : Analisis Metode Dakwah”, *Al-Misbah: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi*, Vol. 16 No. 1 (Juli 2020) : 51. <https://doi.org/10.24239/al-mishbah.Vol16.Iss1.177>

Althusser, L. 1971. *Lenin and Philosophy, and Other Essays*, New York: Monthly Review Press.

Bunt, Gary R. 2009. *iMuslims: Rewriting the House of Islam*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press.

Effendy, O. U. 2013. *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Graves, M., Juel, C., Graves, B., & Dewitz, P. 2011. *Teaching reading in the 21st century, motivating all learners*. Boston, Massachusetts: Allyn & Bacon.

Gallop, Annabel Teh. 2011. “Gold, Silver, and Lapis Lazuli; Royal Letters from Aceh in the Seventeenth Century.” Dalam *Mapping the Acehnese Past*, diedit oleh R. Michael Feener, Patrick Daly dan Anthony Reid, 105-139. Leiden: KITLV Press.

Ningsih, Ayudiah (Penerjemah). 2010. *Dasar-Dasar Akuntansi Keuangan Menengah Edisi 2*. Surabaya: Balai Pustaka.

Purnamasari, Deti. 2020. “Wapres Minta Santri Gunakan Teknologi Digital Sebagai Alat Dakwah”, <https://nasional.kompas.com/read/2020/10/12/13040341/wapres-minta-santri-gunakan-teknologi-digital-sebagai-alat-dakwah>, diakses pada 13 Januari 2021.

Somad, Abdul. 19 Mei, 2018 “5 Amalan Sepanjang Ramadhan”, Video pendidikan, 1:07:34.  
[https://youtu.be/shi\\_0TYqw-k](https://youtu.be/shi_0TYqw-k).

Steele, Janet. 2018. *Mediating Islam: Jurnalisme Kosmopolitan di Negara-Negara Muslim Asia Tenggara*. Diterjemahkan oleh Indradya Susanto Putra. Bandung: PT Bentang Pustaka.

Thompson, J. B. 1995. *The Media and Modernity: A Social Theory of Media*, California: Stanford University Press.