

8(8) СО

1-е задание (07.11-12.11)

1. **Тема:** Лад. 3 вида мажора и минора. Соотношение тональностей. 1-я степень родства.
2. **Работа в классе:** понятие лада; устойчивые и неустойчивые, главные и побочные ступени; тяготения, разрешения; 3 вида мажора и минора; 1 степень родства.
3. **Домашнее задание:** определить родственные тональности для Ля мажора и фа #минора.

8(8) СО

2-е задание (14.11-19.11)

1. **Тема:** Квинтовый круг тональностей. Энгармонизм тональностей.
2. **Работа в классе:** 1) схемы квинтового круга (диезные и бемольные ряды);
2) энгармонизм: понятие, практические рекомендации.
3. **Домашнее задание:** игра на фортепиано энгармонически равных звуков, тональностей, интервалов.

8(8) СО

3-е задание (21.11-26.11)

1. **Тема:** Интервалы.
2. **Работа в классе:** характеристика интервалов, практические рекомендации по построению.
3. **Домашнее задание:** составить цепочки интервалов от звуков «фа», «соль».