

## Rúbrica para evaluar Los piensan los niños de.

Nombre  
Calificación

Categoría	5	4	3	2	1
<b>Tiempo del audio</b>	La nota cumple con los tiempos estipulados	Cumple con el 90% del tiempo establecido	Cumple con la tercera parte del tiempo establecido	Cumple con la mitad del tiempo establecido	No cumple con el tiempo establecido
<b>Audio</b>	El audio de la nota es claro y no tiene ruidos de fondo	El audio de la nota, o tiene algunos ruidos de fondo	El audio de la nota es bueno pero tiene muchos ruidos de fondo	El audio es deficiente, se entiende la nota a medias	El audio es insuficiente y se entiende poco o casi nada de la nota
<b>Preguntas adicionales que hace el entrevistador al cuestionario dado.</b>	Aprovecha las buenas respuestas para incluir nuevas preguntas, inmediatamente los niños responden, y convierte la charla en algo muy interseante	Aprovecha las buenas respuestas para incluir nuevas preguntas, pero no las incluye de forma inmediata a las respuestas de los niños.	Aprovecha poco el recurso de las buenas respuestas para incluir nuevas preguntas, si acaso incluye dos o tres nuevas.	Aprovecha poco el recurso de las buenas respuestas para incluir nuevas preguntas, si acaso UNA PREGUNTA NUEVA	Se limita solo al cuestionario que esta en la pagina.
<b>Sobre el papel que hace el estudiante que entrevista a los niños</b>	Su papel es fresco, se nota que las preguntas las hace "como si no la leyera" las hace fluidamente	Dos o tres que el entrevistador suenan acartonadas, como si las leyera del cuestionario..	Más de cuatro o cinco preguntas suenan acartonadas, como si las leyera del cuestionario.	La mayoría de las preguntas suenan acartonadas, como si las leyera del cuestionario.	Casi todas las preguntas del cuestionario de preguntas suenan acartonadas, como si las leyera del cuestionario.

<b>Orden de la nota</b>	Se respetó el esquema: de la nota <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introducción de la nota</li> <li>● Desarrollo</li> <li>● Finalización</li> </ul>	Se respetó la estructura de la nota, olvidando la parte final	La nota respetó la estructura, pero no cumple con la introducción o la finalización como se establece en devenimos.	La nota fue algo desordenada en cuanto al orden de las partes trabajadas	La nota fue desordenada, y no respondió al esquema propuesto
<b>Edición de la nota</b>	Elimina los silencios, las preguntas sin responder o las equivocaciones del entrevistado.	Elimina los silencios, las preguntas sin responder o las equivocaciones del entrevistado, <b>pero deja uno o dos errores de los señalados antes.</b>	Elimina los silencios, las preguntas sin responder o las equivocaciones del entrevistado, <b>pero MÁS DE TRES ERRORES</b> de los señalados antes.	Elimina los silencios, las preguntas sin responder o las equivocaciones del entrevistado, <b>pero MÁS DE CUATRO</b> de los señalados antes.	Deja la nota con silencios, preguntas sin responder o las equivocaciones del entrevistado.
<b>Volumen del audio</b>	El volumen es igual o superior al de los créditos o promos	El volumen es un poco más bajo que el de los créditos o promos	El volumen está casi a la mitad de el de los créditos o promos	El volumen está por debajo de él de los créditos y promos y por lo tanto la nota No puede ser calificada	El,,, volumen está muy muy por debajo del de los créditos y promos y por lo tanto la nota No puede ser calificada
<b>Promos</b>	Las promos están bien insertadas y el sonido es excelente	La calidad de las promos no es la esperada	Inserta promos distintas a las pedidas y con un mal sonido	Pone las promos en desorden, el sonido es malo y no tiene que ver con la sección trabajada.	No tiene promos en su nota.