

Antropología Filosófica

-PSICOPEDAGOGÍA-SR

MATERIA

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA (AÑO 2025)

FACULTAD

HUMANIDADES

CARRERA

PSICOPEDAGOGÍA

SEDE

SEDE ESTE

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

: PRIMER SEMESTRE – 1° AÑO

ÁREA DE FORMACIÓN

CICLO DE FORMACIÓN BÁSICA (CBC – OTROS)

TURNO

NOCHE

CARGA HORARIA (SIN ESPECIFICACIONES)

HORAS TOTALES	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS

EQUIPO DOCENTE (SIN ESPECIFICACIONES)

PROFESOR TITULAR: PROF. MONTAÑA, ANIBAL EXEQUIEL

ASIGNATURAS CORRELATIVAS PREVIAS

SIN CORRELATIVIDADES PREVIAS

ASIGNATURAS CORRELATIVAS POSTERIORES

SIN CORRELATIVIDADES POSTERIORES

FUNDAMENTOS

Es verdad que acerca del hombre abundan hoy los conocimientos técnicos analíticos y hay infinitas especializaciones que lo examinan, pero también es cierto que existe una creciente incertidumbre con respecto al ser profundo y último del hombre. Muchos contemporáneos -decía G. Marcel- no saben ya, "quienes son" y "para que existen". Seducidos por los encantos de la cibernética y de la teoría de información, amenazan reducir al hombre, a las dimensiones de un robot electrónico. En medio de esta cultura casi unilateralmente centrada en los valores de utilidad y de eficiencia inmediata, queda desierto el campo para las preguntas fundamentales del hombre y de la humanidad sobre el sentido de todo. En esta línea, el espacio de Antropología Filosófica pretende ser una reflexión profunda acerca de lo específicamente humano, sobre el sentido de las cosas, de la acción y del dolor, de la vida y de la muerte. Si el hombre actual descubre el sentido de su existencia, sabrá también situar la gigantesca expansión de la cultura científica-técnica, de modo que contribuya a su auténtica realización, y no correrá la suerte del aprendiz de brujo, dominado por sus propias invenciones.

OBJETIVOS POR COMPETENCIAS

Objetivos Generales

- Que los alumnos reflexionen sobre la problemática del hombre desde su propia existencia.
- Desarrollen el discernimiento y el juicio crítico sobre temas fundamentales filosóficos.
- Amplíen su comprensión de la realidad a través de expresiones significativas de las culturas.
- Re-signifiquen desde tales expresiones las problemáticas que les permitan ampliar su experiencia vital.
- Cultiven la tolerancia y la perspectiva crítica sobre sí mismos y las culturas a través del desarrollo comparativo de las relaciones interculturales
- Disfruten de un espacio colaborativo y abierto para pensar en diálogo con otros.

Objetivos Específicos

- Visión sinóptica básica de qué es la perspectiva filosofía sobre la antropología, su

origen, sus etapas históricas y el porqué de su inevitable actualidad permanente.

- Captación global histórica de los aportes mínimos y decisivos de los filósofos a la problemática de lo antropológico.
- Abordar distintas concepciones del hombre en las tradiciones decisivas.
- Situar social, histórica y políticamente la constitución de la Antropología como disciplina filosófica
- Comprender la influencia simbólica en todas las dimensiones de lo humano.
- Comprender y valorar las distintas estructuras simbólicas de la experiencia humana simple hasta las más complejas
- Inducir a una función explorativa de los arquetipos en el pensamiento
- Ejercitar la lógica de la complejidad para analizar los procesos sociales y personales

Objetivos Procedimentales

- Desarrollar habilidad para estructurar lógicamente el pensamiento a través de la lectura e interpretación de textos filosóficos
- Ejercitar la capacidad de expresión coherente, creativa y crítica en forma oral y escrita
- Disponerse a la escucha, el silencio, la argumentación y defensa de las propias ideas
- Fortalecer la capacidad para interactuar dialógicamente y producir grupalmente discursos.

Objetivos actitudinales

- Ejercitación de la libertad de pensamiento (convicción) y del saber escuchar (apertura) como cultivo de la actitud filosófica
- Ejecución de la responsabilidad y el compromiso frente a los distintos desafíos del aprendizaje
- Valorar la importancia de la reflexión analítica y crítica y de la argumentación racional en la resolución de problemas
- Manifestar responsabilidad y compromiso frente a las distintas actividades de aprendizaje
- Ejercitación y comprensión de la tolerancia hacia sí mismo y los demás
- Adquisición de perspectiva crítica sobre sí mismo y los demás.

CONTENIDOS

Unidad 1. La antropología como ciencia. El hombre como “tema” y como “problema”. El “giro antropológico”

- 1.1. La Antropología como ciencia y su surgimiento histórico.
- 1.2. El tema del hombre en discursos no-filosóficos y filosóficos. Las concepciones antropológicas de la tradición clásica. El “giro antropológico”: el tránsito del Medioevo al Renacimiento como contexto histórico. El problema del hombre y la constitución de la Antropología Filosófica. Características.
- 1.3. Posición del hombre en el marco del pensar mítico-religioso: Antropología judeo-cristiana: el hombre como imagen y semejanza del principio creador.
- 1.4. La problemática antropológica en el Renacimiento y la cuestión de la dignidad y la libertad humana: Pico della Mirándola.
- 1.5. La problemática antropológica en la controversia sobre la humanidad del indio y la igualdad como problema: Bartolomé de las Casas.

Unidad 2. La matriz moderna de la pregunta por el hombre y la crítica immanente de la moderna racionalidad.

- 2.1 El pensamiento ilustrado. El paradigma de la razón moderna. El contexto revolucionario. Ideales.
- 2.2 Immanuel Kant: La autonomía de la razón y la defensa de la Ilustración. Uso público y uso privado de la razón.
- 2.3 Reordenamiento de los saberes. Antropología práctica y metafísica de las costumbres según Kant. El hombre como fin en la perspectiva de la razón práctica. Autonomía moral, libertad y dignidad humana.
- 2.4 La historia universal en clave cosmopolita. Autonomía, instituciones y progreso. El hombre como fin en la perspectiva de la filosofía de la historia
- 2.5 Nociones antropológicas en la filosofía de la sospecha: crítica immanente a la modernidad.
 - 2.5.1 Antropología filosófica Materialista (Marx, Engels). El papel decisivo del trabajo en el paso del mono al homo faber: y luego al homo sapiens. uso del fuego, creación de herramientas, generación del lenguaje, transformación gastronómica del herbivorismo al omnivorismo.
 - 2.5.2 La problemática antropológica en Friedrich Nietzsche. El origen de los valores, el sentido de la tierra y las fuerzas reactivas y activas. La voluntad de poder y el superhombre. El filósofo intempestivo e inventor.
 - 2.5.3 Sospecha en Sigmund Freud. Tótem y Tabú. Miedo al incesto. Ambivalencia de las emociones y Tabú. Totemismo y omnipotencia del pensar. Omnipotencia del pensar, totemismo, infantilismo, psicológico y neurosis

CONTENIDOS

Unidad 3. Antropología y los desafíos del siglo XX y XXI. Reconocimiento, diversidad e integración. La posición del ser humano desde la perspectiva antro-socio-cultural

- 3.1. El saber acerca del hombre y las disciplinas humanas. Abordaje arqueológico. Condiciones de posibilidad de los saberes. Disciplina y biopoder. Derecho de muerte y poder sobre la vida. Reflexión genealógica. Michel Foucault.
- 3.2 Antropología y género: la cuestión de la 'construcción cultural' de la identidad. Lo binario, lo unitario y más allá. La redefinición de 'género'. Actos subversivos performativos (Butler).
- 3.3 El reconocimiento. Desarrollo del sujeto en la familia, la sociedad civil y el Estado. Relectura hegeliana desde la psicología del desarrollo. Estadios de reconocimiento. Axel Honneth. Relecturas desde el lugar de la mujer y la raza. Redistribución. Nancy Fraser. Agravios. Wendy Brown.
- 3.4 La vida más allá del sujeto.
- 3.4.1 El concepto de lo humano en las condiciones generadas por los desarrollos científicos y los intereses de la economía global. La reflexión acerca del continuum naturaleza-cultura. Ecología profunda. Flavia Broffoni, Arnes Naes, Bruno Latour.
- 3.4.2 La técnica y los avances tecnológicos como co-constitutivos de lo humano. Problemáticas en torno a las redes sociales y la inteligencia artificial en la educación y la subjetividad. Economía de la atención. Tecnoceno. Flavia Costa, McLuhan, Citton.

Unidad 4: “El Desarrollo Antropológico y Filosófico en la Argentina

- 5.1 Cultura, subcultura y contracultura. La diversidad cultural en Argentina. Teoría descolonial. Diversidad cultural y educación. La Relación Nosotros-Otros en La Escuela

BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1 La antropología como ciencia. El hombre como “tema” y como “problema”. El “giro antropológico”

Bibliografía obligatoria

- Arpini, Adriana y Dufour, Ana Luisa. “Antropología Filosófica”. Documento de la Cátedra de Antropología Filosófica, FFyL, UNCuyo, Mendoza, 2002.
- Pico della Mirandola. Discurso sobre la dignidad del hombre. Traducción, estudio preliminar y notas de Adolfo Ruiz Díaz, Mendoza, Revista de Literaturas Modernas, Anejo II, 1972.
- Bartolomé de las Casas. Brevisima relación de la destrucción de las indias. Madrid, Tecnos, 1992. (Argumento del presente epítome; Prólogo; Introducción general).
- Díaz, E. (2017). V Antropología Filosófica. En E. Díaz, Problemas filosóficos. Biblos.
- Lischetti, M. (2003). La Antropología como disciplina científica. En M. Lischetti (Comp.), Antropología. Eudeba. (pp.11-31)

Bibliografía complementaria:

- Biblia de Nuestro Pueblo (2011). Edición a Cargo de Luis Alfonso Schökel. Mensajero. pp. 19-27, 29 (Caps. 1-4, 6, 9).
- Casas, Gustavo (2003). Introducción. En G. Casas, Antropología filosófica. EDUCC. (pp.13-26)
- Montoya Vásquez, M. A. (2014). Oriente vs Occidente. Un acercamiento al pensamiento filosófico oriental. Revista De Filosofía De La Universidad De Costa Rica, 52(134). 41-51.

Unidad 2. La matriz moderna de la pregunta por el hombre y la crítica inmanente de la moderna racionalidad.

Bibliografía obligatoria:

- Kant, Immanuel. Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres. Edición bilingüe de José Mardomingo, Barcelona, Ariel, 1996. Introducción.
- Kant, Immanuel. Ideas para una historia universal en clave cosmopolita. Trad. de C. Roldán Panadero y R. Rodríguez Aramayo. Madrid, Tecnos, 1987.
- Engels, F. (1981). El Papel del Trabajo en la transformación del Mono en Hombre. En: Marx, C., Engels, F., Obras Escogidas. Tomo III. Editorial Progreso. (Pp.66-79).
- Marx, K. (1984). Manuscritos de 1844. Economía política y filosofía. Cartago. (Primer manuscrito: Trabajo alienado.)
- Nietzsche, F. (1995). Así habló Zaratustra. Traducción de A. Sánchez Pascual. Alianza. (§ De las tres transformaciones)
- Freud, S. Totem y Tabú, en: Obras completas de Sigmund Freud. Volumen XIII - Totem y tabú, y otras obras (1913-1914). Traducción José Luis Etcheverry, Buenos Aires & Madrid, Amorrortu, 2007, pp. 63-136.

Bibliografía complementaria:

- Fink, E. (1979). La filosofía de Nietzsche. Alianza. (Capítulo 3).
- Marx, K. (1999). El Capital. Crítica de la Economía Política. I Traducción de Wenceslao Roces. FCE. pp. 345-367 (Cap. XIII “Maquinaria y gran industria”, apartados 4-6).
- Sinisi, L. (2003). Los años setenta y la relación entre antropología y marxismo. En M. Lischetti (Comp.), Antropología. Eudeba. (pp.174-175)
- Pozzo, Ricardo, El giro kantiano. Trad. de Jorge Pérez Tudela. Madrid, Akal, 1998.
- Fernández, L. (2018). Sigmund Freud. Praxis Filosófica Nueva serie, 46, 11 - 41 DOI: 10.25100/pfilosofica.v0i46.6201

Unidad 3. Antropología y los desafíos del siglo XX y XXI. Reconocimiento, diversidad e integración. La posición del ser humano desde la perspectiva antro-socio-cultural

Bibliografía obligatoria:

- Foucault, Michel (1990). “Método” y “Derecho de muerte y poder sobre la vida”, en Historia de la sexualidad I. México: Siglo XXI.
- Butler, J., El género en disputa. El Feminismo y la Subversión de la identidad. Traducción de Muñoz, M. A. Barcelona-Buenos Aires-México, Paidós, pp. 54-70.
- Montaña, E. (2025). La digitalización de la vida: redes sociales e IA. Documento de la Cátedra de Antropología Filosófica, UC, Mendoza.
- Naess, A. (2018). Ecología, comunidad y estilo de vida. Esbozos de una ecosofía.

Prometeo libros. Selección

- Broffoni, F. (2020). Extinción. Sudamericana. Selección.
- Latour, B. (2023). Cómo habitar la tierra. Siglo veintiuno. Selección.
- Montaña, E. (2025). Estadios de reconocimiento en Honneth: una revisión del lugar de las mujeres desde Wendy Brown. Documento de la Cátedra de Antropología Filosófica, UC, Mendoza.
- Fraser, N. (2016). ¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era «postsocialista». En: Butler, J & Fraser, N. ¿Reconocimiento o redistribución?. Traficante de sueños.

Bibliografía complementaria:

- Preciado, P. (2002) ¿Qué es la contra-sexualidad? En B. Preciado, Manifiesto contra-sexual. Opera Prima. (pp. 15-36).
- Restrepo, E. (2016). Estructuralismo y Antropología marxista-estructural. En E. Restrepo, Escuelas clásicas del pensamiento antropológico. Cuzco: Impresiones Gráficas. (pp. 49-60).
- Sibilia, P. (2005). El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales. Fonda de Cultura Económica. (Introducción; I. Capitalismo; II. Tecnociencia; III. El ser humano: la digitalización de la vida).
- Brown, Wendy. (2024). Estados del agravio: Poder y libertad en la modernidad tardía. Buenos Aires: Prometeo Editorial. Cap 5.

- Honneth, A. (1997). La lucha por el reconocimiento. Barcelona: Crítica. Selección.

Unidad 4: “El Desarrollo Antropológico y Filosófico en la Argentina

- Arce Cortés, T. (2008). Subcultura, contracultura, tribus urbanas y culturas juveniles: ¿Homogenización o diferenciación? Revista Argentina de Sociología, 6(11), 257–271.
- Gordillo, G. y Hirsch, S. (2010). Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en Argentina. Buenos Aires, Argentina. La Crujía Ediciones.
- Walsh, C (2009) Interculturalidad y colonialidad. Perspectivas críticas y políticas. Ponencia preparada para el XII Congreso ARIC, Florianópolis, Brasil, 29 de junio de 2009.
- Dussel, I. (2003). Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva postestructuralista. Revista Papales, 305-335.
- SINISI, L. (1999). "La relación nosotros-otros en espacios escolares "multiculturales". Estigma, estereotipo y racialización". En: M. R. Neufeld y J. Thisted (Comps.). "De eso no se habla..." los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Buenos Aires: Eudeba. pp. 189-234.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las clases teóricas están consignadas bajo las estrategias metodológicas de la clase magistral combinada con actividades de grupo, p. ej., torbellino de ideas, intercambio de conocimientos, supervisado por el profesor, entre los y las estudiantes para afianzar sus conocimientos teóricos y prácticos. En las clases teóricas se usa también la metodología de la lectura comentada, estrategia intercalada entre la clase magistral y las actividades de grupo, o bien posteriormente a la actividad de grupo, o bien previa a la clase magistral, según lo dicten las circunstancias pedagógicas y temática. Cabe destacar, finalmente, que en las clases teóricas se incorpora en las actividades de grupo la vinculación de los contenidos temáticos filosóficos de la materia a temas propios del ámbito psicopedagógico.

Las estrategias metodológicas propias de las clases prácticas tienen que ver, en primer lugar, tanto con actividades de grupo, lectura comentada y supervisión. En las mismas también se incluyen la resolución de trabajos prácticos con una guía de preguntas a fin de orientar con claridad y resolución a los y las estudiantes. Finalmente, en las clases prácticas se incluye, cuando la temática lo requiera y afín de agudizar la comprensión del alumnado, la técnica de diálogo simultáneo. Cabe destacar que tanto en las clases teóricas como en las clases prácticas se tienen en cuenta y promueven virtudes democráticas respecto del comportamiento dentro de la clase: saber escuchar, tolerancia a la divergencia de ideas, comportamiento gestual adecuado.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Fecha	Actividad o Tema
18/03/25	Presentación de la cátedra. Unidad 1
25/03/25	Unidad 1
01/04/25	Unidad 2
08/04/25	Unidad 2
15/04/25	Unidad 2
22/04/25	Unidad 3. Consulta
29/04/25	Parcial N°1. Unidad 1 y 2 solamente
06/05/25	Unidad 3
13/05/25	Unidad 3
20/05/25	Unidad 4
27/05/25	Consulta
03/06/25	Parcial N°2. Unidad 3 y 4 solamente
10/06/25	Recuperatorio.
17/06/25	Feriado.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Digitalización de los textos fuentes y secundarios obligatorios consignados en la Bibliografía
- Internet: Artículos especializados, Wikipedia, página oficial del pensador, etc.
- Power Point
- TIC
- Video

REGULARIDAD

- Asistencia: (75% mínimo)
- Parciales para Obtención de Regularidad (2)
- Recuperatorio (1)

La obtención de la regularidad de la materia requiere no sólo el porcentaje mínimo de asistencia a las clases, sino también la aprobación de los parciales integradores.

Se realizarán trabajos prácticos los cuales no contarán con nota evaluativa, pero serán una herramienta necesaria para la preparación previa a los parciales. En ellos se supervisará el entendimiento claro y preciso de los temas vistos. No obstante, no contarán con carácter obligatorio, sino optativos.

Se realizarán dos (2) parciales obligatorios con el objetivo de que el alumnado obtenga una visión panorámica general de los temas tratados en las distintas unidades incluyendo claramente la lectura de los textos obligatorios. El primer parcial abarca las primeras dos unidades de la materia; el segundo parcial, las últimas dos unidades. La aprobación de cada trabajo es con la nota mínima 6 (seis, 60%).

En el caso de no aprobar algunos de los parciales el/la alumno/a tendrá la posibilidad de recuperar uno con la nota mínima de 6.

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

En caso de alcanzar las condiciones de regularidad, la materia adopta como modo de promoción la Promoción Directa. Por el contrario, si el alumno no alcanza las condiciones de regularidad se optará por un Examen Final Oral en mesas de exámenes.

En este último caso, lo que se evalúa en la materia Antropología Filosófica son tantos los contenidos temáticos de la materia como el proceso mismo de aprendizaje de los alumnos, así como también el proceso de participación activa de los mismos en las clases.

El modo de Examen Oral con Mesa Examinadora, la Evaluación Final, consiste en un tema elegido de la materia dictada por el alumno/a y tras la exposición del mismo versarán preguntas sobre diversos contenidos de todas las Unidades del programa elegidas por la Mesa Examinadora. Nuestra posición pedagógica con respecto al Examen Final Oral es que también este examen es no sólo la instancia evaluadora final, sino también una instancia más de aprendizaje, aunque sin duda, privilegiada.

PROFESOR TITULAR: MONTAÑA ANIBAL EXEQUIEL