

„Ogrody Salomona” – festiwal muzyki dawnej, który łączy dziedzictwa

Muzyka inspirowana Starym Testamentem, dawne świątynie i artyści z całej Europy. Latem 2025 roku rusza kolejna edycja Mid Europe Early Music Festival – Świętokrzyskich Dni Muzyki Dawnej im. Wincentego z Kielc.

Od 15 sierpnia do 14 września 2025 roku w Polsce odbędzie się kolejna edycja **Mid Europe Early Music Festival – Świętokrzyskich Dni Muzyki Dawnej im. Wincentego z Kielc**, tym razem pod hasłem **„Ogrody Salomona”**. Festiwal poświęcony będzie muzyce inspirowanej **Starym Testamentem** – księgą uznawaną zarówno przez tradycję żydowską, jak i chrześcijańską.

Wydarzenie obejmie ponad **20 koncertów** w wyjątkowych zabytkach – kościołach, synagogach, pałacach i przestrzeniach muzealnych. Zabrzmie muzyka oparta na biblijnych tekstach, takich jak Psalmy, Pieśń nad Pieśniami czy Lamentacje Jeremiasza, a także dawne utwory liturgiczne i kantoralne w wykonaniu najwybitniejszych specjalistów muzyki dawnej.

Wśród zaproszonych artystów znaleźli się m.in.:

Profeti della Quinta, Trio Bastarda, Theatrum Affectuum, Ensemble Barocum, Schola Cantorum Kielcensis, Elam Rotem, Ori Harmelin, Isidoro Abramowicz, Jakub Stefek, Anna Firlus, Marek Toporowski, Artur Jaroń oraz młodzi wykonawcy z programu mistrzowskiego **Academia Kielcensis**.

Koncerty odbędą się m.in. w **Kielcach, Chęcinach, Sandomierzu, Bodzentynie, Starachowicach, Chmielniku, Pińczowie, Mnichowie, Górze Witosławskiej, Barczewie i Tyncu**. W programie również wydarzenia edukacyjne oraz symposium poświęcone muzyce żydowskiej Europy i wspólnemu dziedzictwu biblijnemu.

Festiwal ukazuje muzykę dawną jako przestrzeń dialogu, pamięci i duchowego przekazu, przekraczającą granice języków, religii i epok.

Patronat honorowy objęli:

Biskup kielecki J.E. Jan Piotrowski, biskup sandomierski J.E. Krzysztof Nitkiewicz, biskup radomski J.E. Marek Solarczyk, wojewoda świętokrzyski Józef Bryk, marszałek województwa świętokrzyskiego Renata Janik, prezydent Kielc Agata Wojda, minister kultury Hanna Wróblewska oraz ambasady Szwajcarii, Francji i Litwy.

Szczegóły: www.earlymusicfestival.pl

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.