



ESTE É UM MODELO ORIENTADOR PARA A CONSTRUÇÃO DA SUA PEÇA DE ARQUITETURA.
FAÇA UMA CÓPIA ANTES DE COMEÇAR. AS INSTRUÇÕES
EM COR ROSA SÃO APENAS GUIAS, APAGUE-AS.

ORIENTAÇÃO PARA PEÇA DE ARQUITETURA

1. USE FONTE ARIAL 12, ESPAÇAMENTO SIMPLES E ALINHAMENTO JUSTIFICADO.
2. AS PEÇAS DE ARQUITETURA NÃO DEVEM EXCEDER A DUAS PÁGINAS (OU LAUDAS OU FOLHAS).
3. SE FOR COLOCAR AS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS, ESTAS DEVEM SEGUIR AS NORMAS DA ABNT.
4. ENVIAR PREVIAMENTE A PEÇA PARA O VIGILANTE DA COLUNA, SOLICITANDO REVISÃO.
5. APÓS A APRESENTAÇÃO DO TRABALHO, ESTE DEVERÁ SER ENVIADO PARA O E-MAIL DA LAV (veneravel.lav@gmail.com) E DISPONIBILIZADO NA BIBLIOTECA DA LAV, NO SITE DO GOSC.

Aqui está um modelo de tabela com estrutura completa para seus trabalhos maçônicos, sempre com foco na formação de lideranças. Cada tema inclui:

- Ideia para o início (abertura impactante),
- Ideias para o desenvolvimento (conteúdo principal),
- Ideia para a conclusão (reflexão final).

Exemplos:

Peça de Arquitetura	Início da Peça	Ideias Desenvolvimento	Conclusão
O Significado do Templo Maçônico	"Por que construímos templos se a verdadeira Maçonaria está no coração?" (Questionamento inicial).	Arquitetura sagrada: Templo de Salomão como modelo. O Templo como símbolo do homem perfeito (microcosmo). A Loja como espaço de transformação.	"Cada irmão é um templo em construção. Que colunas erguemos em nossa vida profana?" (Convite à autorreflexão).
Hierarquia e organização maçônica	"Ordem não é opressão, mas harmonia" (Exemplo do caos x cosmos).	- Funções da Loja, e da Potência. - Obediências e ritos. - Meritocracia vs. títulos vazios.	"Liderar é servir à Ordem, não à própria vaidade."
Simbologia das cores no estandarte	Mostrar um estandarte real e perguntar: "O que essas cores revelam?"	- Púrpura (sabedoria), azul (fraternidade), etc. - Influência heráldica medieval. - Identidade e unidade da Loja.	"Seu caráter é o estandarte que você carrega no mundo."

[LINK PARA OS TEMAS DAS PEÇAS DE ARQUITETURA](#)



GRANDE ORIENTE DE SANTA CATARINA
WORLD CONFERENCE OF REGULAR MASONIC GRAND LODGES
FILIADO À CONFEDERAÇÃO MAÇÔNICA INTERAMERICANA - CMI
CONFEDERAÇÃO MAÇÔNICA DO BRASIL - COMAB
A.º R.º B.º L.º S.º LEALDADE, AÇÃO E VIGILÂNCIA, Nº 39



TÍTULO DA PEÇA DE ARQUITETURA

IR.º. A.º. M.º. / C.º. M.º. / M.º. M.º. NOME COMPLETO DO IRMÃO

Oriente de Florianópolis-SC, em [dia] de [mês] de [ano] da E.º. V.º..

(INTRODUÇÃO)

Apresente brevemente o tema definido pela comissão. Explique como você interpretou o assunto e qual sua relevância dentro do contexto maçônico. É um espaço para iniciar a reflexão e mostrar o seu ponto de partida diante da proposta. Você pode trazer definições teóricas mas também o que sente ao pensar nesse símbolo.

(DESENVOLVIMENTO)

Aprofunde o tema conforme sua compreensão. Caso queira, pode trazer algum simbolismo ligado ao grau, elementos do ritual ou até referências teóricas. O mais importante é desenvolver o raciocínio com coerência, mostrando o que você aprendeu ou refletiu a partir do tema.

(CONCLUSÃO)

Finalize com uma reflexão pessoal. Pode ser uma lição que você tirou, uma aplicação prática na vida profana ou uma conexão com seu caminho de crescimento como maçom. É o momento de fechar o raciocínio com uma mensagem clara.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Não é obrigatório. Toda citação direta ou indireta de livros, autores ou sites deve ser referenciada aqui. Use a norma ABNT (NBR 6023). Se tiver dúvidas, procure seu Vigilante ou a Comissão de Instrução.