


LOGO SEKOLAH	<p>PEMERINTAH KABUPATEN .....</p> <p>DINAS PENDIDIKAN</p> <p>.....</p> <p><b>SUMATIF AKHIR SEMESTER I TINGKAT SD/MI</b></p> <p><b>TAHUN PELAJARAN 20../20..</b></p>	
-----------------	---	---

Kelas : 5 (Lima)	Nama : .....
Mata Pelajaran : Seni Rupa	Nomor Peserta : .....
Hari/Tanggal : .....	Nama SD : .....
Waktu : .....	Nilai : .....

**Petunjuk Umum :**

1. Tulis terlebih dahulu nama, nomor, SD sebelum kamu mengerjakan soal di bawah ini.
2. Berdoa sebelum mengerjakan soal.
3. Kerjakan soal pada lembar kerja yang telah disediakan.
4. Gunakan pensil 2B untuk mengerjakan.
5. Periksa kembali hasil pekerjaanmu sebelum diserahkan .

----- Selamat Mengerjakan -----

**I. Berilah tanda silang ( X ) pada huruf A, B, C atau D yang merupakan jawaban yang paling benar pada lembar Jawab yang disediakan!**

1. Unsur fisik yang mendukung terwujudnya suatu karya seni rupa di bawah ini, kecuali ,...

- A. Bentuk
- B. Gagasan
- C. Garis
- D. Titik

2. Unsur fisik yang merupakan gabungan dari titik yang menyambung, memanjang, dan mempunyai arah tertentu disebut ....

- A. Bidang
- B. Bentuk
- C. Garis
- D. Tekstur

3. Prinsip yang mengharuskan adanya keterpaduan dari setiap unsur dari sebuah karya yang dapat dicapai melalui kesamaan, kemiripan, keselarasan, keterikatan, dan kerapatan unsur merupakan prinsip seni rupa ....

- A. Gradasi

B. Irama

C. Kesatuan

D. Komposisi

4. Dengan mengatur penggunaan warna, mengatur pencahayaan, dan penataan bentuk yang mempunyai maksud supaya seni rupa terlihat padu merupakan prinsip seni rupa ....

- A. Keselarasan
- B. Komposisi
- C. Proporsi
- D. Point of interest

5. Pengulangan unsur seni rupa secara konstan (teratur, berketanjutan, dan intens) untuk menciptakan suatu keterpaduan merupakan pengertian dari ....

- A. Progresi
- B. Repetisi
- C. Ritme
- D. Variasi

6. Untuk mengetahui unsur seni rupa yang membentuk ritme memerlukan tindakan dalam melakukan analisis dengan ....

- A. Cepat
- B. Garis besar
- C. Keberanian
- D. Kejelian

7. Cara yang dapat dilakukan untuk menciptakan ritme di bawah ini, kecuali ....

- A. Profesi
- B. Progresi
- C. Repetisi
- D. Variasi

8. Pengulangan unsur-unsur yang digunakan dalam sebuah karya seni rupa disebut ...

- A. Progresi
- B. Repetisi
- C. Ritme
- D. Variasi

9. Sebuah karya seni yang dihasilkan dari menghubungkan satu tali dengan tali yang lain disebut ..'.

- A. Lukisan
- B. Meronce
- C. Patung
- D. Simpul

10. Perhatikan gambar berikut!

Simpul yang dipakai dalam pembuatan makrame di atas adalah ...

- A. Simpul anyam
- B. Simpul ganda
- C. Simpul kepala
- D. Simpultunggal

11. Simpul yang merupakan simpul awal yang sering digunakan dalam proses pembuatan karya makrame disebut ....

- A. Simpul ganda
- B. Simpul kepala
- C. Simpul rantai
- D. Simpul tunggal

12. Simpul gordin merupakan deretan simpul yang hampir menyerupai garis bergandengan terputusputus. Tujuan simpul ini bdalah untuk membuat ..'.

- A. Fantasi

- B. Gambar
- C. Lukisan
- D. Variasi

13. Seni menyatukan simpul yang terdiri atas beberapa tali atau kain untuk membuat karya tangan disebut ....

- A. Kolase
- B. Makrame
- C. Montase
- D. Mozaik

14. Sifat yang dimiliki seni rupa makrame adalah ....

- A. Dekoratif
- B. Ekspresif
- C. Kreatif
- D. Kredibel

15. Makrame dari istilah mucharam yang berarti susunan kisi-kisi berasal dari ...

- A. Arab
- B. India
- C. Indonesia
- D. Iran

16. Handmade merupakan istitah pembuatan makrame karena proses pembuatannya menggunakan ...

- A. Mesin cetak
- B. Mesin jahit
- C. Tangan
- D. Tatakan

17. Bahan utama pembuatan makrame adalah tali, berikut ini tali yang biasa digunakan membuat makrame adalah ....

- A. Katun, linen, nilon
- B. Nilon, akrilik, Pilin
- C. Pilin, katun, linen
- D. Rami, iute, rajut

18. Proses menyilang sesuatu atau bahan-bahan untuk dijadikan satu kesatuan mesijadi Nehih kuat disebut ....

- A. Anyaman
- B. Rangkaian
- C. Simpul
- D. Sulam

19. Campuran antara motif Tunggal, motif

ganda, dan motif ganda tiga dalam satu desain anyaman merupakan motif ....

- A. Ganda
- B. Ganda tiga
- C. Kombinasi
- D. Tunggal

20. Anyaman pada perabotan rumah tangga umumnya dibuat menggunakan bahan baku ..

- A. Baja
- B. Bambu
- C. Janur
- D. Kulit

**II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar pada lembar jawaban yang telah tersedia!**

21. Nelayan memanfaatkan simpul untuk membuat ....

22. Simpul merupakan aplikasi fungsi tali dengan tujuan tertentu, selain banyak fungsinya simpul juga bisa menjadi karya seni yang memiliki nilai ....

23. Ketika hendak membuat simpul rantai, cara pertama yang harus dilakukan adalah membuat simpul ...

24. Simpul mati merupakan simpul yang mempunyai ciri-ciri ikatan yang susah dibuka karena ...

25. Dalam pembuatan simpul ganda membutuhkan minimal ....

26. Makrame memiliki sifat dekoratif yang mempunyai banyak manfaat, pada umumnya makrame digunakan untuk apa?

27. Istilah makrame di negara Turki disebut rumbai-rumbai dan migrama yang memiliki makna ...

28. Untuk mengunci rancangan makrame pada papan alas dapat menggunakan bantuan ...

29. Jenis-jenis tali yang bisa ditemukan di sekitar kita yang dapat digunakan untuk membuat makrame antara lain ...

30. Pembuatan makrame berbentuk gelang tangan pada tahap akhir supaya tali tidak terurai maka ikatan menggunakan simpul ....

31. Anyaman didefinisikan sebagai proses menyilang sesuatu atau bahan-bahan untuk dijadikan satu kesatuan menjadi ....

32. Ikatan lungsin merupakan istilah yang digunakan dalam sebuah anyaman yang memiliki makna ikatan dengan arah....

33. Motif anyaman yang tiap helai lungsin ditarik sekaligus satu persatu dengan pakan supaya membentuk anyaman dengan satu silangan lungsin dan pakan merupakan motif anyaman ...

34. Bahan anyaman yang digunakan untuk membuat tikar oleh orang-orang terdahulu yang sifat bahannya bagus, kuat, lentur, dan mudah diberi pewarnaan adalah ...

35. Perhatikan tabel dibawah ini!

No	Bahan
1	Rotan
2	Kertas
3	Mendong
4	Janur
5	Daun pandan

Bahan pembuat anyaman yang baik digunakan untuk membuat vas bunga besar ditunjukkan dengan nomor...

36. Souvenir merupakan kerajinan tangan atau seni kerajinan yang diciptakan dari hasil kreativitas para pengrajin yang mampu mengubah bahan tertentu menjadi produk kerajinan seni yang ...

37. Sebagian orang ketika menggelar pesta memberikan kita souvenir yang unik dengan tujuan sebagai ...

38. Souvenir anyaman dibedakan menjadi 2 jenis yaitu ... dan ...

39. Jenis anyaman yang dibuat pipih dan lebar adalah jenis anyaman ...

40. Anyaman tiga dimensi merupakan pengembangan bentuk anyaman dua dimensi yang memiliki bentuk sederhana dan lebih di tekankan pada nilai seni dan....

**III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan jelas dan tepat pada lembar jawaban yang telah tersedia!**

41. Sebutkan tiga cara yang dapat dilakukan untuk menciptakan ritme dalam sebuah karya seni!

42. Sebutkan tiga jenis simpul yang dapat digunakan untuk membuat kerajinan!

43. Mengapa sebuah kerajinan makrame disebut sebagai karya tangan?

44. Jelaskan yang kamu ketahui tentang motif anyaman ganda!

45. Buatlah langkah-langkah membuat souvenir gantungan kunci dari anyaman yang berbahan dasar pita!