

Управление по образованию администрации
Фрунзенского района г. Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Эврика» г.Минска»

Семинар «Организация межкультурной коммуникации посредством ролевой
игры «Интервью»

(методическая разработка)

Автор:
Игнатеня Анна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Минск
2019

Цель: изучение возможностей ролевой игры «Интервью» в создании благоприятной среды для межкультурной коммуникации.

Задачи: - обучение организации ролевой игры «Интервью»

- отработка коммуникативных навыков
- знакомство с вариантами проведения ролевой игры «Интервью»

Оборудование:

- Доска
- Камера
- Штатив
- Листы бумаги
- Ручки
- Распечатанные вспомогательные материалы

Ход семинара:

1. Вступление

Ролевые игры позволяют примерять на себя различные роли и ставить себя на место других людей. В поликультурной среде весьма актуально научиться смотреть глазами другого человека с иными традициями.

С другой стороны игра «Интервью» позволяет не только играть роли, но и продуктивно общаться, налаживать дружеские отношения и узнавать людей с новой стороны.

2. Какие бывают игры «Интервью»?

Разновидностей этой игры может быть очень много. Суть одна: задавать вопросы и отвечать, но вот вариантов самого проведения. Которое в корне меняет течение игры достаточно много.

- Интервью с персонажем. Когда один человек выполняет роль какого-то известного персонажа, а другие задают ему вопросы. Персонаж может быть вымышленным, а может существовать в реальной жизни. Тут важно, чтобы герой вжился в роль и постарался думать как персонаж.

Интервьюерам же открывается возможность расспросить что-то о жизни, мыслях, ощущениях того, с кем в реальной жизни встретиться невозможно.

- Интервью с неизвестным персонажем. Когда один человек играет роль персонажа, а остальные не знают, кого он изображает. В ходе этого интервью нужно выяснить, кто же он. Тут важно задавать такие вопросы, в которых персонаж сможет рассказать больше о своей жизни, это поможет понять, кто он на самом деле.

- Интервью с личностью. В такой игре герой играет самого себя, второй участник исполняет роль журналиста, ведущего передачу, допустим

«Только правда». Здесь вопросы должны относиться именно к личности героя, чтобы максимально раскрыть его жизненные ценности.

- Интервью с юмором. Цель этой игры посмеяться. В приоритете глупые вопросы от интервьюера и столь же глупые ответы от героя. Поможет расслабиться и сделать забавный ролик.

- Фантастическое интервью. В данном случае также есть герой и журналист. Второй задает вопросы, цель которых – заставить фантазировать и рассуждать отвечающего. Строятся такие вопросы по схеме: «Как вы думаете, что бы произошло, если бы...». Далее приводится что-то нереальное. Герой соответственно начинает рассуждать о подобной фантастической ситуации.

- Интервью с экспертом. Можно представить одного человека в роли эксперта, другого – в роли журналиста. Соответственно вопросы будут строиться так, чтобы раскрыть тему. Кроме таких видов интервью, их можно поделить на групповые и парные. В первом случае вопросы задают все, а отвечает один. Во втором случае общение ведут двое.

Также интервью могут быть организованы в виде простой беседы или в виде передачи на камеру. Первый вариант более свободный и позволяет участникам чувствовать себя расслабленно. Однако второй имеет массу преимуществ:

- ответственность
- внимательное отношение к беседе зрителей
- развитие навыков коммуникации при работе со зрителем
- стремление выглядеть презентабельно
- обязательное включение в интервью вступления и завершения диалога

3. Как правильно составлять вопросы?

Правила:

- Вопросы должны быть открытые. То есть построенные таким образом, чтобы ответы на них не были односложными, типа «да» или «нет».

Хорошие вопросы могут начинаться с таких слов: Как?, Почему?, Расскажите..., Какое? (Какой? Какая?), Зачем?....

- Вопросы не должны быть похожими на анкету – Ваш любимый фильм, блюдо, сколько вам лет, где работаете/учитесь? Если вы хотите узнать о каких-то предпочтениях человека, то попросите не просто назвать музыку, которую он предпочитает, а еще и чем ему она нравится, как пришла любовь к этому творчеству.

- Всегда интересны вопросы, которые относятся к крайностям из категории самый. Например, самый лучший подарок в жизни, момент, который заставил вас сильно волноваться, самый большой страх и прочее.
 - Придумайте философские вопросы, вопросы, которые заставляют рассуждать о любви, дружбе, семье, хороших и плохих поступках, переживаниях и радостях.
 - В диалоге всегда оставляйте место для импровизации. Если вопрос оказался неудачным, то скорректируйте его по ходу беседы, уточняйте, просите рассказать подробнее.
- При возникновении трудностей в составлении вопросов участники могут воспользоваться предложенными вопросами (приложение 1).

4. Ролевая игра «Интервью с персонажем»

Выбираем желающего исполнить роль персонажа. Допустим, это будет Красная шапочка или Бармолей.

Остальные участники за 2 минуты придумывают по одному-два вопроса герою. После этого задают вопросы, а персонаж отвечает.

Интервью записывается на видео.

5. Ролевая игра «Интервью 2 с личностью»

Группа разбивается на пары. В них выбирается тот, кто будет исполнять роль ведущего передачи, и тот, кто будет гостем программы. Ведущие придумывают по пять вопросов, которые они зададут гостю. Вопросы должны раскрывать личность человека. Guest должен отвечать правду. На составление вопросов дается 5-10 минут. Потом снимаем сюжеты.

Передача «Только правда».

6. Ролевая игра «Фантастическое интервью 3»

Те же пары меняются местами. Теперь ведущим становится тот, кто был гостем. Он готовит по пять вопросов по схеме: «Как вы думаете, что бы произошло, если бы...». На составление вопросов дается 5-10 минут.

Потом снимаем сюжеты. Передача «В жизни всякое бывает».

Примечание. Для экономии времени для интервью 2 и 3 вопросы готовятся участниками одновременно.

7. Рефлексия «Сладкий вопрос»

Каждый участник тренинга берет конфету, но не ест, а предлагает ее любому участнику с вопросом, который ему хотелось бы сейчас задать. Второй участник берет угощение и отвечает. После этого он сам дает кому-нибудь конфету и задает вопрос. Если остались участники без конфеток, то ведущий предлагает угощение с вопросом сам.

Приложение 1

Ведущим какой телепередачи вы себя видите и почему?

Какими качествами нужно обладать, чтобы преодолевать жизненные трудности? Они у вас есть?

Опишите свое самое впечатляющее достижение.

Чем вам дорога ваша малая Родина?

Какой человек привлечёт ваше внимание на улице?

Какое ваше качество считаете самым ценным?

Чего бы вы никогда не сделали в жизни?

Чем вы любите заниматься в свободное время?

Расскажите о своей семье в пяти словах.

Что для вас значит дружба?

Для вас спорт – это....?

В какой стране вы мечтаете побывать и почему?

Как вы можете охарактеризовать себя в двух словах?

В чем для вас смысл жизни?

С каким сказочным персонажем вы бы хотели пообщаться и о чем?

Назовите три вещи, которые вы бы взяли с собой на необитаемый остров.

Опишите свой идеальный день.

Расскажите о самом необычном подарке в вашей жизни.

Какой ваш самый большой страх?

Что вам мешает жить?

Расскажите о своем самом грандиозном провале.

Что бы вы сделали для улучшения жизни в вашем дворе?

Расскажите о людях, которые наиболее значимы для вас. Почему?

Что бы вы делали, если бы завтра был конец света?

Как вы думаете, что бы было, если бы ночь длилась 20 часов, а день 10?

Что могли сказать коты, если бы они научились говорить?

Что было бы, если бы дети воспитывали родителей?

Что было бы, если бы все стали бессмертными?

Что было бы, если бы дома строили под землёй?

Что было бы, если бы собаки стали управлять государством?

Как бы изменилась жизнь, если бы люди были лёгкими, как пёрышко?

Что бы было, если бы компьютерные мышки были живыми?

Что было бы, если бы стулья могли говорить?

Как бы поменялась жизнь, если бы люди разучились испытывать чувства и эмоции?

Если бы можно было превратиться в героя книги, то кем бы вы стали и почему?

Если бы у вас была машина времени, то в какое время вы бы отправились и что там делали?

Как бы поменялась жизнь, если бы люди разговаривали танцами?

Что было бы, если бы пришлось спать на потолке?

Что было бы, если бы люди высиживали детей как птицы?

Как вы думаете, что было бы, если бы земля была плоской?

Если бы мировой религией стала апатия, как помялась бы жизнь?

Что было бы, если бы динозавры жили до сих пор?

Как повлияло бы на мир, если бы реки были молочными?

Как отразилось бы на жизни, если бы в мире полностью пропало электричество?

Что было бы, если бы глава государства менялся каждый день?

Как вы думаете, что было бы, если бы все стены в домах были стеклянными?

Что было бы, если бы свиньи могли летать?