

Contoh RPP Kokurikuler

Bentuk: Pembelajaran Kolaboratif Lintas Disiplin Ilmu

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KOKURIKULER
“SATU MURID SATU KARYA (SMSK)”

A Spesifikasi		
1	Satuan Pendidikan	MTs Al-Madinah
2	Kelas / Semester	7, 8, 9 / Ganjil
3	Tema Kegiatan	Berkarya untuk Sesama dan Bangsa
4	Alokasi Waktu	72 JP (8 Pertemuan @9JP)

B Identifikasi																										
1	Dimensi Profil Lulusan	<div>Pilih DPL yang ingin dicapai melalui proses pembelajaran dari 8 DPL yang tersedia!</div> <table><tr><td>DPL 1</td><td>Keimanan dan Ketakwaan kepada Tuhan YME</td><td></td></tr><tr><td>DPL 2</td><td>Kewargaan</td><td></td></tr><tr><td>DPL 3</td><td>Penalaran Kritis</td><td>v</td></tr><tr><td>DPL 4</td><td>Kreativitas</td><td></td></tr><tr><td>DPL 5</td><td>Kolaborasi</td><td></td></tr><tr><td>DPL 6</td><td>Kemandirian</td><td>v</td></tr><tr><td>DPL 7</td><td>Kesehatan</td><td></td></tr><tr><td>DPL 8</td><td>Komunikasi</td><td>v</td></tr></table>	DPL 1	Keimanan dan Ketakwaan kepada Tuhan YME		DPL 2	Kewargaan		DPL 3	Penalaran Kritis	v	DPL 4	Kreativitas		DPL 5	Kolaborasi		DPL 6	Kemandirian	v	DPL 7	Kesehatan		DPL 8	Komunikasi	v
DPL 1	Keimanan dan Ketakwaan kepada Tuhan YME																									
DPL 2	Kewargaan																									
DPL 3	Penalaran Kritis	v																								
DPL 4	Kreativitas																									
DPL 5	Kolaborasi																									
DPL 6	Kemandirian	v																								
DPL 7	Kesehatan																									
DPL 8	Komunikasi	v																								
2	Topik Panca Cinta	<div>Pilih topik KBC dari PANCA CINTA, yang sesuai dengan materi pembelajaran!</div> <table><tr><td>TOPIK 1</td><td>Cinta Allah dan Rasul-Nya</td><td></td></tr><tr><td>TOPIK 2</td><td>Cinta Ilmu</td><td>v</td></tr><tr><td>TOPIK 3</td><td>Cinta Lingkungan</td><td></td></tr><tr><td>TOPIK 4</td><td>Cinta Diri dan Sesama Manusia</td><td></td></tr><tr><td>TOPIK 5</td><td>Cinta Tanah Air</td><td></td></tr></table>	TOPIK 1	Cinta Allah dan Rasul-Nya		TOPIK 2	Cinta Ilmu	v	TOPIK 3	Cinta Lingkungan		TOPIK 4	Cinta Diri dan Sesama Manusia		TOPIK 5	Cinta Tanah Air										
TOPIK 1	Cinta Allah dan Rasul-Nya																									
TOPIK 2	Cinta Ilmu	v																								
TOPIK 3	Cinta Lingkungan																									
TOPIK 4	Cinta Diri dan Sesama Manusia																									
TOPIK 5	Cinta Tanah Air																									
3	Materi Integrasi KBC	Literasi sebagai sumber ilmu																								

C Desain Pembelajaran		
1	Tujuan Pembelajaran	<div>1. Menganalisis dan mengenali ciri khas berbagai bentuk karya sastra (cerpen, puisi, cerita bergambar) sebagai dasar untuk menulis sebagai wujud cinta ilmu.</div> <div>2. Mengembangkan ide dan menulis karya sastra orisinal dengan memperhatikan struktur, gaya bahasa, dan ekspresi kreatif sebagai wujud cinta ilmu.</div> <div>3. Melakukan revisi, penyuntingan, dan visualisasi karya secara mandiri maupun kolaboratif menuju produk siap terbit sebagai wujud cinta ilmu.</div> <div>4. Memublikasikan dan mempresentasikan karya dalam bentuk buku antologi, serta merefleksikan proses kreatif yang telah dijalani sebagai</div>

		wujud cinta ilmu.
2	Kerangka Pembelajaran	<p>a. Praktik Pedagogis</p> <p>1) Model Pembelajaran: <i>Project Based Learning</i></p> <p>2) Metode: tanya-jawab, diskusi, presentasi, penugasan proyek,</p> <p>b. Kemitraan pembelajaran (opsional):</p> <p>1) Kolaborasi semua guru dengan murid dalam menciptakan karya Bersama dengan tajuk “Satu Murid Satu Karya/ SMSK”</p> <p>2) Kolaborasi antarmurid</p> <p>c. Lingkungan Pembelajaran</p> <p>1) Lingkungan Fisik: ruang kelas yang fleksibel dan kondusif dalam seting kelompok dengan perangkat audio visual dan luar kelas</p> <p>2) Ruang virtual: -</p> <p>3) Budaya Belajar: Menanamkan kebiasaan literasi yakni membaca dan menuliskan ide atau gagasan murid melalui sebuah karya baik di dalam kelas maupun di luar kelas.</p> <p>d. Pemanfaatan Digital (opsional):</p> <p>1) Video/Animasi: -</p> <p>2) Pencarian Informasi: Murid menggunakan <i>browser</i> untuk mencari artikel, video, perpustakaan digital, forum diskusi.</p> <p>3) Pembuatan Produk: Penggunaan program Microsoft Word dan Adobe PDF dalam mendokumentasikan tulisan dan Canva untuk mendesain sampul buku serta promo buku.</p>

D	Pengalaman Belajar				
	Pertemuan	Sesi (JP)	Materi	Tujuan Pembelajaran	Aktivitas Pembelajaran
Memahami	Pert. 1 (Rabu, 6 Agustus 2025)	1	Asesmen awal	Murid menunjukkan kompetensi/ pengetahuan awal	Membuat KWL chart dan mengisi kuesioner awal.
		2–3	Eksplorasi Genre Sastra	Murid mengenal berbagai bentuk karya sastra (cerpen, puisi, cerita inspiratif) dan ciri khasnya.	<ul style="list-style-type: none">Ice breaking: kuis jenis karya sastraMembaca & diskusi contoh teks
		4–6	Menemukan Ide dari Pengalaman	Murid mampu menggali ide dari pengalaman pribadi dan lingkungan sekitar.	<ul style="list-style-type: none">Latihan “memory mining”Diskusi topik potensial
		7–9	Brainstorming dan Mind Mapping	Murid mampu membuat peta ide untuk menulis karya secara terarah.	<ul style="list-style-type: none">Membuat mind mapMenentukan target karyaPresentasi rencana

	Pert. 2 (Rabu, 13 Agustus 2025)	1–3	Struktur Teks & Alur Cerita	Murid memahami struktur teks cerpen dan puisi serta mengembangkan alur cerita.	<ul style="list-style-type: none">● Menguraikan struktur teks● Latihan plot● Membuat ending alternatif
		4–6	Karakter & Dialog	Murid mengidentifikasi tokoh dan dialog yang hidup dan konsisten.	<ul style="list-style-type: none">● Biodata tokoh● Latihan dialog● Roleplay
		7–9	Gaya Bahasa dan Imaji	Murid mengenali dan menggunakan gaya bahasa/imaji sastra dalam karyanya.	<ul style="list-style-type: none">● Mengenal majas● Menulis metafora● Analisis puisi
Mengaplik asi	Pert. 3 (Rabu, 20 Agustus 2025)	1–3	Drafting Karya	Murid mulai menulis draf awal berdasarkan ide dan kerangka yang telah disusun.	<ul style="list-style-type: none">● Sesi menulis tenang● Konsultasi draf pribadi
		4–6	Peer Review	Murid mampu memberi dan menerima masukan membangun untuk revisi.	<ul style="list-style-type: none">● Bertukar draf● Memberi umpan balik tertulis
		7–9	Revisi Berdasarka n Masukan	Murid memperbaiki karyanya berdasarkan masukan yang diterima.	<ul style="list-style-type: none">● Diskusi revisi● Menyunting struktur & bahasa
	Pert. 4 (Rabu, 27Agus tus 2025)	1–3	Menyunt ing dan Memos Karya	Murid menyunting tata bahasa, ejaan, dan kelogisan isi karya.	<ul style="list-style-type: none">● Cek EYD● Membaca ulang karya
		4–6	Menyiapka n Naskah untuk Publikasi	Murid mampu menyusun karyanya dalam format siap cetak atau digital.	<ul style="list-style-type: none">● Menentukan judul● Tata letak halaman● Tambah ilustrasi
		7–9	Finalisas i Buku Kelas	Murid menyatukan karya- karya menjadi buku antologi kelas.	<ul style="list-style-type: none">● Pengumpulan karya● Menyusun isi & cover● Simulasi cetak PDF/booklet
	Pert. 5 (3 Sept 25)	1–3	Konten Promosi Buku	Murid mampu merancang konten promosi yang menarik dan sesuai isi karya.	<ul style="list-style-type: none">● Menelaah contoh promosi● Mendesain poster & teaser
		4–6	Etika Berbagi di Media Digital	Murid memahami pentingnya hak cipta, etika komentar, dan apresiasi digital.	<ul style="list-style-type: none">● Diskusi etika digital● Simulasi unggahan karya
		7–9	Sesi Bersama Penulis Tamu	Murid memperoleh inspirasi dari proses kreatif penulis lain.	<ul style="list-style-type: none">● Sesi interaktif● Tanya jawab● Catatan refleksi
Merefleksi	Pert. 6 (10 Sept 25)	1–3	Pameran dan Presentasi Karya	Murid mampu menyajikan karya dalam pameran sebagai bentuk ekspresi diri.	<ul style="list-style-type: none">● Menyiapkan & menata pameran● Latihan presentasi

		4–6	Refleksi Proses Kreatif	Murid merefleksikan proses menulis dan perkembangan diri dalam proyek ini.	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok kecil • Menulis jurnal refleksi
		7–9	Persiapan Publikasi Online	Murid mempersiapkan publikasi karya secara daring sebagai legacy kelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun versi digital • Unggah karya di platform kelas
	Pert. 7 (16 Sept 25)	1–3	Umpan Balik Lintas Karya	Murid mampu memberi apresiasi dan kritik membangun terhadap karya teman dari kelompok lain.	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca karya teman- • Memberi komentar tertulis • Diskusi apresiasi
		4–6	Finalisasi Promosi & Blurb	Murid menyempurnakan materi promosi untuk buku cetak/digital kelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Menyunting blurb pribadi • Menyusun materi promosi terakhir
		7–9	Gladi Resik Pameran Karya	Murid melakukan persiapan teknis dan artistik untuk pameran terbuka.	<ul style="list-style-type: none"> • Cek media & layout pameran • Latihan tampil membaca karya
	Pert. 8 (17 Sept 25)	1–3	Pameran Terbuka & Peluncuran Buku	Murid menampilkan karya dalam forum publik dan meluncurkan antologi kelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Pameran terbuka • Pembacaan karya pilihan • Peluncuran simbolis buku
		4–6	Evaluasi dan Dokumentasi	Murid melakukan evaluasi kegiatan dan mendokumentasikan proyek untuk portofolio pribadi/kelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun portofolio- • Evaluasi tim & individu • Galeri dokumentasi proyek
		7–9	Refleksi Akhir dan Rencana Lanjut	Murid merefleksikan pembelajaran dan merencanakan kelanjutan karya menulis di luar proyek.	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi refleksi akhir • Menulis surat untuk diri sendiri • Berbagi rencana

E Asesmen Pembelajaran		
1	Asesmen Awal	Pengetahuan awal tentang karya sastra atau soal-soal berbasis literasi (sebagai bentuk cinta ilmu) dan 3 dimensi profil lulusan (Penalaran kritis, Komunikasi, Mandiri)
2	Asesmen Proses	<p>Observasi selama proses dari indikator pengetahuan literasi dan DPL dan proses pembuatan produk. E-portofolio dengan padlet digunakan untuk melihat progress murid (dari awal sampai akhir)</p> <p>Buat Padlet dan share linknya ke murid.</p>
3	Asesmen Akhir	Refleksi akhir produk dan produk tulisan di buku.

Mengetahui,
Kepala MTsN

.....,

Koordinator Kokurikuler

.....
NIP

.....
NIP

LAMPIRAN-LAMPIRAN