

Contoh RPP Kokurikuler

Bentuk: Pembelajaran Kolaboratif Lintas Disiplin Ilmu

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KOKURIKULER “SATU MURID SATU KARYA (SMSK)”

A	Spesifikasi	
1	Satuan Pendidikan	MTs Al-Madinah
2	Kelas / Semester	7, 8, 9 / Ganjil
3	Tema Kegiatan	Berkarya untuk Sesama dan Bangsa
4	Alokasi Waktu	72 JP (8 Pertemuan @9JP)

B	Identifikasi																									
1	Dimensi Profil Lulusan	<p>Pilih DPL yang ingin dicapai melalui proses pembelajaran dari 8 DPL yang tersedia!</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>DPL 1</td><td>Keimanan dan Ketakwaan kepada Tuhan YME</td><td></td></tr> <tr><td>DPL 2</td><td>Kewargaan</td><td></td></tr> <tr><td>DPL 3</td><td>Penalaran Kritis</td><td style="text-align: center;">v</td></tr> <tr><td>DPL 4</td><td>Kreativitas</td><td></td></tr> <tr><td>DPL 5</td><td>Kolaborasi</td><td></td></tr> <tr><td>DPL 6</td><td>Kemandirian</td><td style="text-align: center;">v</td></tr> <tr><td>DPL 7</td><td>Kesehatan</td><td></td></tr> <tr><td>DPL 8</td><td>Komunikasi</td><td style="text-align: center;">v</td></tr> </table>	DPL 1	Keimanan dan Ketakwaan kepada Tuhan YME		DPL 2	Kewargaan		DPL 3	Penalaran Kritis	v	DPL 4	Kreativitas		DPL 5	Kolaborasi		DPL 6	Kemandirian	v	DPL 7	Kesehatan		DPL 8	Komunikasi	v
DPL 1	Keimanan dan Ketakwaan kepada Tuhan YME																									
DPL 2	Kewargaan																									
DPL 3	Penalaran Kritis	v																								
DPL 4	Kreativitas																									
DPL 5	Kolaborasi																									
DPL 6	Kemandirian	v																								
DPL 7	Kesehatan																									
DPL 8	Komunikasi	v																								
2	Topik Panca Cinta	<p>Pilih topik KBC dari PANCA CINTA, yang sesuai dengan materi pembelajaran!</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>TOPIK 1</td><td>Cinta Allah dan Rasul-Nya</td><td></td></tr> <tr><td>TOPIK 2</td><td>Cinta Ilmu</td><td style="text-align: center;">v</td></tr> <tr><td>TOPIK 3</td><td>Cinta Lingkungan</td><td></td></tr> <tr><td>TOPIK 4</td><td>Cinta Diri dan Sesama Manusia</td><td></td></tr> <tr><td>TOPIK 5</td><td>Cinta Tanah Air</td><td></td></tr> </table>	TOPIK 1	Cinta Allah dan Rasul-Nya		TOPIK 2	Cinta Ilmu	v	TOPIK 3	Cinta Lingkungan		TOPIK 4	Cinta Diri dan Sesama Manusia		TOPIK 5	Cinta Tanah Air										
TOPIK 1	Cinta Allah dan Rasul-Nya																									
TOPIK 2	Cinta Ilmu	v																								
TOPIK 3	Cinta Lingkungan																									
TOPIK 4	Cinta Diri dan Sesama Manusia																									
TOPIK 5	Cinta Tanah Air																									
3	Materi Integrasi KBC	Literasi sebagai sumber ilmu																								

C	Desain Pembelajaran	
1	Tujuan Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menganalisis dan mengenali ciri khas berbagai bentuk karya sastra (cerpen, puisi, cerita bergambar) sebagai dasar untuk menulis sebagai wujud cinta ilmu. 2. Mengembangkan ide dan menulis karya sastra orisinal dengan memperhatikan struktur, gaya bahasa, dan ekspresi kreatif sebagai wujud cinta ilmu. 3. Melakukan revisi, penyuntingan, dan visualisasi karya secara mandiri maupun kolaboratif menuju produk siap terbit sebagai wujud cinta ilmu. 4. Memublikasikan dan mempresentasikan karya dalam bentuk buku antologi, serta merefleksikan proses kreatif yang telah dijalani sebagai

		wujud cinta ilmu.
2	Kerangka Pembelajaran	<p>a. Praktik Pedagogis</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Model Pembelajaran: <i>Project Based Learning</i> 2) Metode: tanya-jawab, diskusi, presentasi, penugasan proyek, <p>b. Kemitraan pembelajaran (opsional):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kolaborasi semua guru dengan murid dalam menciptakan karya Bersama dengan tajuk “Satu Murid Satu Karya/ SMSK” 2) Kolaborasi antarmurid <p>c. Lingkungan Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lingkungan Fisik: ruang kelas yang fleksibel dan kondusif dalam setting kelompok dengan perangkat audio visual dan luar kelas 2) Ruang virtual: - 3) Budaya Belajar: Menanamkan kebiasaan literasi yakni membaca dan menuliskan ide atau gagasan murid melalui sebuah karya baik di dalam kelas maupun di luar kelas. <p>d. Pemanfaatan Digital (opsional):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Video/Animasi: - 2) Pencarian Informasi: Murid menggunakan <i>browser</i> untuk mencari artikel, video, perpustakaan digital, forum diskusi. 3) Pembuatan Produk: Penggunaan program Microsoft Word dan Adobe PDF dalam mendokumentasikan tulisan dan Canva untuk mendesain sampul buku serta promo buku.

D	Pengalaman Belajar				
	Pertemuan	Sesi (J P)	Materi	Tujuan Pembelajaran	Aktivitas Pembelajaran
Memahami	Pert. 1 (Rabu, 6 Agustus 2025)	1	Asesmen awal	Murid menunjukkan kompetensi/ pengetahuan awal	Membuat KWL chart dan mengisi kuesioner awal.
		2–3	Eksplorasi Genre Sastra	Murid mengenal berbagai bentuk karya sastra (cerpen, puisi, cerita inspiratif) dan ciri khasnya.	<ul style="list-style-type: none"> • Ice breaking: kuis jenis karya sastra • Membaca & diskusi contoh teks
		4–6	Menemukan Ide dari Pengalaman	Murid mampu menggali ide dari pengalaman pribadi dan lingkungan sekitar.	<ul style="list-style-type: none"> • Latihan “memory mining” • Diskusi topik potensial
		7–9	Brainstorming dan Mind Mapping	Murid mampu membuat peta ide untuk menulis karya secara terarah.	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat mind map • Menentukan target karya • Presentasi rencana

	Pert. 2 (Rabu, 13 Agustus 2025)	1–3	Struktur Teks & Alur Cerita	Murid memahami struktur teks cerpen dan puisi serta mengembangkan alur cerita.	<ul style="list-style-type: none"> • Menguraikan struktur teks • Latihan plot • Membuat ending alternatif
		4–6	Karakter & Dialog	Murid mengidentifikasi tokoh dan dialog yang hidup dan konsisten.	<ul style="list-style-type: none"> • Biodata tokoh • Latihan dialog • Roleplay
		7–9	Gaya Bahasa dan Imaji	Murid mengenali dan menggunakan gaya bahasa/imaji sastra dalam karyanya.	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal majas • Menulis metafora • Analisis puisi
Mengaplikasi	Pert. 3 (Rabu, 20 Agustus 2025)	1–3	Drafting Karya	Murid mulai menulis draf awal berdasarkan ide dan kerangka yang telah disusun.	<ul style="list-style-type: none"> • Sesi menulis tenang • Konsultasi draf pribadi
		4–6	Peer Review	Murid mampu memberi dan menerima masukan membangun untuk revisi.	<ul style="list-style-type: none"> • Bertukar draf • Memberi umpan balik tertulis
		7–9	Revisi Berdasarkan Masukan	Murid memperbaiki karyanya berdasarkan masukan yang diterima.	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi revisi • Menyunting struktur & bahasa
	Pert. 4 (Rabu, 27 Agus- tus 2025)	1–3	Menyunting dan Memoles Karya	Murid menyunting tata bahasa, ejaan, dan kelogisan isi karya.	<ul style="list-style-type: none"> • Cek EYD • Membaca ulang karya
		4–6	Menyiapkan Naskah untuk Publikasi	Murid mampu menyusun karyanya dalam format siap cetak atau digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan judul • Tata letak halaman • Tambah ilustrasi
		7–9	Finalisasi Buku Kelas	Murid menyatukan karya-karya menjadi buku antologi kelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Pengumpulan karya • Menyusun isi & cover • Simulasi cetak PDF/booklet
	Pert. 5 (3 Sept 25)	1–3	Konten Promosi Buku	Murid mampu merancang konten promosi yang menarik dan sesuai isi karya.	<ul style="list-style-type: none"> • Menelaah contoh promosi • Mendesain poster & teaser
		4–6	Etika Berbagi di Media Digital	Murid memahami pentingnya hak cipta, etika komentar, dan apresiasi digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi etika digital • Simulasi unggahan karya
		7–9	Sesi Bersama Penulis Tamu	Murid memperoleh inspirasi dari proses kreatif penulis lain.	<ul style="list-style-type: none"> • Sesi interaktif • Tanya jawab • Catatan refleksi
Merefleksi	Pert. 6 (10 Sept 25)	1–3	Pameran dan Presentasi Karya	Murid mampu menyajikan karya dalam pameran sebagai bentuk ekspresi diri.	<ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan & menata pameran • Latihan presentasi

		4–6	Refleksi Proses Kreatif	Murid merefleksikan proses menulis dan perkembangan diri dalam proyek ini.	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelompok kecil • Menulis jurnal refleksi
		7–9	Persiapan Publikasi Online	Murid mempersiapkan publikasi karya secara daring sebagai legacy kelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun versi digital • Unggah karya di platform kelas
Pert. 7 (16 Sept 25)	1–3	Umpam Balik Lintas Karya		Murid mampu memberi apresiasi dan kritik membangun terhadap karya teman dari kelompok lain.	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca karya teman- Memberi komentar tertulis • Diskusi apresiasi
	4–6	Finalisasi Promosi & Blurb		Murid menyempurnakan materi promosi untuk buku cetak/digital kelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Menyunting blurb pribadi • Menyusun materi promosi terakhir
	7–9	Gladi Resik Pameran Karya		Murid melakukan persiapan teknis dan artistik untuk pameran terbuka.	<ul style="list-style-type: none"> • Cek media & layout pameran • Latihan tampil membaca karya
Pert. 8 (17 Sept 25)	1–3	Pameran Terbuka & Peluncuran Buku		Murid menampilkan karya dalam forum publik dan meluncurkan antologi kelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Pameran terbuka • Pembacaan karya pilihan • Peluncuran simbolis buku
	4–6	Evaluasi dan Dokumentasi		Murid melakukan evaluasi kegiatan dan mendokumentasikan proyek untuk portofolio pribadi/kelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun portofolio- Evaluasi tim & individu • Galeri dokumentasi proyek
	7–9	Refleksi Akhir dan Rencana Lanjut		Murid merefleksikan pembelajaran dan merencanakan kelanjutan karya menulis di luar proyek.	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi refleksi akhir • Menulis surat untuk diri sendiri • Berbagi rencana

E Asesmen Pembelajaran		
1	Asesmen Awal	Pengetahuan awal tentang karya sastra atau soal-soal berbasis literasi (sebagai bentuk cinta ilmu) dan 3 dimensi profil lulusan (Penalaran kritis, Komunikasi, Mandiri)
2	Asesmen Proses	Observasi selama proses dari indikator pengetahuan literasi dan DPL dan proses pembuatan produk. E-portfolio dengan padlet digunakan untuk melihat progress murid (dari awal sampai akhir) Buat Padlet dan share linknya ke murid.
3	Asesmen Akhir	Refleksi akhir produk dan produk tulisan di buku.

.....,

Mengetahui,
Kepala MTsN

Koordinator Kokurikuler

.....
NIP

.....
NIP

LAMPIRAN-LAMPIRAN