

NIVEL INICIAL

TEMA: “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal”

FECHA: 13-04-2022





DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
DOCENTE :
GRADO Y SECCIÓN :

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / Estándar / Área	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. ESTÁNDAR: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que dicen. ÁREA: COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral Refiere e interpreta información del texto oral Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral 	5 AÑOS: <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer y agradecer. 	Expresa sus emociones de diversas formas, planteando preguntas acerca del video “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal”
		4 AÑOS: <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer y agradecer. 	Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación <ul style="list-style-type: none"> Ficha de seguimiento de sesiones Aprendo en Casa, cuaderno de campo y lista de cotejo.
		3 AÑOS: <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, con la intención de lograr su propósito, pedir, convencer y agradecer. 	CRITERIO DE EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente las sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito- cuando expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con el adulto significativo.
Enfoque Transversal	<ul style="list-style-type: none"> Derechos 		
Valor			



▪ Diálogo y concertación

▪

ACTITUD:

- Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura en común.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

▪



¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Recepción de los niños y niñas. Actividades espontáneas. Actividades de rutina. 	<ul style="list-style-type: none"> Papel de reúso Plumones o crayolas Laminas y siluetas.
Tiempo: 90 minutos	

MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS PEDAGÓGICOS- DIDÁCTICOS

INICIO

15 minutos

- Saludamos a todos los estudiantes de manera cordial y respetuosa.
- Niños y niñas, antes de comenzar con nuestra sesión, vamos a recordar las recomendaciones que el **Ministerio de Salud** nos ha dado y que debemos practicar durante todos estos días para no contagiarnos del Coronavirus.... ¿Recuerdan? ¿A qué recomendaciones me estoy refiriendo?



- Evita tocarte los ojos, boca y nariz con las manos sin lavarte.
- Lávate las manos con agua y jabón antes de comer y después del ir al baño.
- Cúbrete con el antebrazo al toser o estornudar

- Nos reunimos en asamblea y agradecemos a Dios por el hermoso día, y por mantener bien nuestra salud y le rogamos siga cuidando y protegiendo a nuestra familia, y a nuestros amiguitos.
- Cantamos la canción de Barney:**
 - ✓ ¿Saben quién es Barney? Es un dinosaurio de color lila, escuchen lo que nos dice Barney:



Barney: hola amiguitos, cómo están. Buenos días con todos. ¿Me conocen?, yo a ustedes si los conozco. Les cuento hoy les he traído una canción y quiero que la escuchen y que después la canten conmigo.

Canción "TE QUIERO YO"

Te quiero yo,
y tú a mí,
somos una familia feliz,
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño es para ti



Te quiero yo
y tú a mí,
nuestra amistad es la mejor,
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño yo te doy

✓ ¿Les gustó la canción?

Barney: amiguitos les pregunto: ¿Qué podemos hacer cuando hay conflictos? Hay una amiguita que tiene un problema con sus amiguitos.

✓ ¿Qué les parece si vemos el video?

- El video se titula. **“La niña que no sentía mal cuando actuaba mal”**. Para ello debemos guardar silencio para poder ver y escuchar sin interrupciones: haber “subo, subo, subo mis manitas; bajo, bajo y me quedo calladito”

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Observar las acciones realizadas en el video para luego dialogar con las niñas y niños del aula y enseñarles la manera correcta de reaccionar ante cualquier conflicto social.



DESARROLLO

35 Minutos

- Los niños(as) observan el video, luego comentamos acerca de su contenido.
- **Dialogamos:**
 - ¿Cómo se llama el video?

.....

- ¿De qué trata el video?

.....

- ¿En qué lugar se desarrolla el video?

.....



- ¿Cómo se comporta la niña?

.....

- ¿Estará bien lo que está haciendo?

.....

- ¿Qué ocurrió después?

.....



- ¿Cómo respondieron los otros niños frente a esta actitud?

.....

- ¿Cómo se sintió ella cuando vio que los niños no querían ya jugar o estar con ella, por temor a que les puedan agredir?

.....

Rpta. así es, no se sintió bien, esta situación le afectaba a ella y a los demás.

- ¿Qué podemos aconsejarle?

.....

- ¿Qué podemos decirle a esta niña?

.....



Rpta. muy bien, que cambie de actitud, para que los niños no le tengan miedo y se alejen de ella.

- Nos reunimos en grupo de manera individual y dibujamos la situación observada en el video.

.....



- Exponemos nuestros trabajos, en museo.
 - ✓ ¿Ustedes han visto una situación similar en clase? ¿Qué debemos hacer entonces? Muy bien debemos dialogar, debemos conversar.



Dialogar y comentar acerca del video observado.

CIERRE

10 MINUTOS

- Para finalizar la sesión se les pregunta los niños(as):
 - ✓ ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Cómo se han sentido al observar este caso? ¿Qué no les ha gustado de esta situación observada? ¿Les gustó la actitud de la niña al principio? ¿Les gustó ver a Barney?
- Colorean una de las caritas de cómo se han sentido:
- felices o tristes. Y dialogan, con papi y con mami, acerca de lo realizado el día de hoy.



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Docente del Aula

Director (a)



FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

TEMA: “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal”**FECHA: 19/04/2022**

<ul style="list-style-type: none"> • ÁREA: COMUNICACION • COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna. 	Capacidad: <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Refiere e interpreta información del texto oral • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral
1. ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?	
2. ¿Cómo se han sentido al observar este caso?	
3. ¿Qué no les ha gustado de esta situación observada?	
4. ¿Les gustó la actitud de la niña al principio?	
5. ¿Les gustó ver a Barney?	
6. ¿cómo podemos expresar nuestro enojo sin lastimar a los demás?	



TALLER**ME DIVIERTO REALIZANDO MI DIBUJO SOPLADO.****COMPETENCIA**

CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.

ANTES DE LA ACTIVIDAD.(5 MINUTOS)

- La maestra organiza el espacio del aula u otro espacio para el taller, disponiendo los materiales a utilizar como temperas de diversos colores, depósitos con agua, pinceles, las mesas deben estar forradas con plásticos para facilitar la limpieza de las mismas.
- También debe preverse los materiales que los niños y niñas utilizarán para la limpieza y aseo correspondiente.

INICIO (10 MINUTOS)

- En asamblea, los niños y niñas recuerdan los acuerdos de convivencia y del uso y cuidado del espacio y los materiales.
- Los niños y niñas exploran el espacio del taller y descubren los materiales, ya dispuestos cartulinas, sorbetes y las temperas de diversos colores.
- La maestra pregunta ¿qué podemos hacer con los materiales que hemos encontrado? ¿cómo lo haremos? ¿qué otros materiales podemos utilizar? ¿le podremos poner un nombre a nuestras obras de arte?
- La maestra comunica a los niños y niñas que hoy realizarán sus obras de arte con sorbetes y temperas.

DESARROLLO (30 MINUTOS)

- Los niños y las niñas explorarán los materiales libremente y elaboran sus producciones de acuerdo a la idea que quieren representar.
- La maestra acompañará a los niños y niñas ayudándolos en caso tenga algún inconveniente o necesidad.
- Luego exhiben sus producciones y los que deseen intervenir, de manera voluntaria, expresan lo que han realizado.
- Luego procederán a ordenar y limpiar el espacio utilizado.

CIERRE (15 MINUTOS).

- Los niños y niñas comentan sobre cómo se han sentido durante el taller, si les agradó el taller, que dificultades tuvieron, de que otra manera podrían haberlo hecho, con que otros materiales, con que materiales les agradaría trabajar en el siguiente taller.

MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR.

- temperas de colores, cartulinas y sorbetes.

CUADERNO DE CAMPO

Docente: Fecha:

Experiencia de Aprendizaje:

Actividad:	“LA NIÑA QUE NO SE SENTÍA MAL CUANDO ACTUABA MAL”
Área	Comunicación
Competencia/ Capacidad	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral Refiere e interpreta información del texto oral Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral
Desempeño	<p>5 AÑOS: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar pedir, convencer y agradecer</p> <p>4 AÑOS: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar pedir, convencer y agradecer</p> <p>3 AÑOS: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, con la intención de lograr su propósito, pedir convencer y agradecer.</p>

Nº	Estudiantes	Evidencias
01	JUANITO	Expresa sus emociones de diversas formas, planteando preguntas acerca del video “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal”

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

- JUANITO expresa sus emociones de diversas formas, planteando preguntas acerca del video “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal”

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD.

Las emociones son alteraciones de nuestro cuerpo y son provocadas por los acontecimientos de nuestro día a día, por los recuerdos o por pensamientos que tenemos en un momento dado. La emoción vendrá acompañada de un estado de ánimo que provocará en nosotros un sentimiento. Las emociones ocurren de pronto, si por ejemplo nos dan una buena noticia aparecerá la alegría. Los sentimientos duran más tiempo, si la alegría nos dura en el tiempo nos sentiremos felices.

Los padres, como figuras más importantes en la vida de sus hijos pueden ayudar a estos a desarrollar habilidades emocionales, así como las personas más cercanas al niño: profesores, abuelos etc. Pero para poder ayudar a los niños los padres tienen que poder entender primero sus emociones y reflexionar acerca de cómo actúan con las suyas propias para luego poder entender las de sus hijos.

MAPA DE CALOR**ACTIVIDAD:** “LA NIÑA QUE NO SE SENTÍA MAL CUANDO ACTUABA MAL”

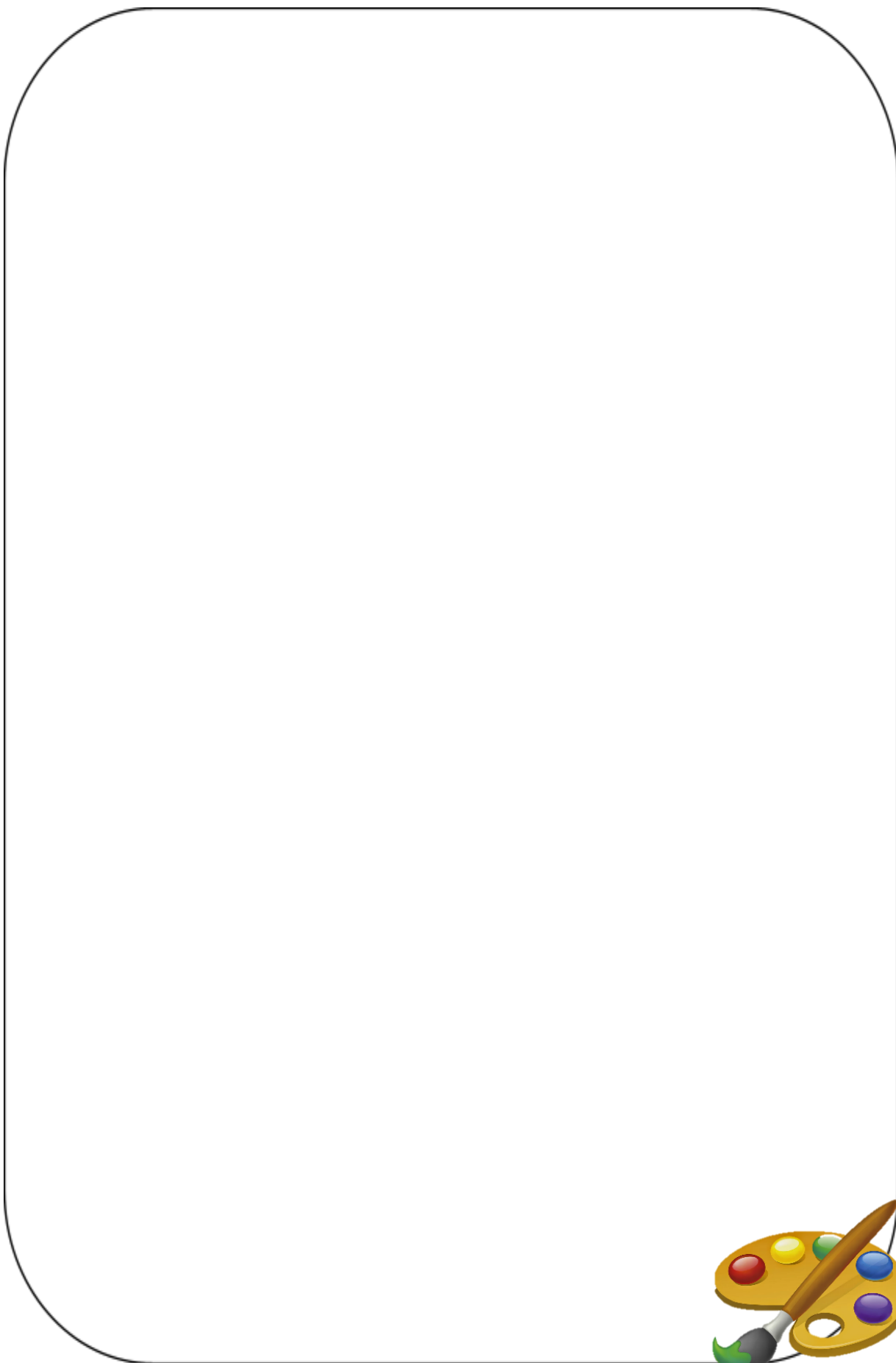
AREA Y COMPETENCIA		COMUNICACION “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente palabras sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito- cuando expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con el adulto significativo.			
ESTUDIANTES		L O G R A D O	PRO CES O	INICIO	No obse rvad o
01	JUANITO	X			
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					



13					
14					
15					
16					
17					
18					

FICHA DE APLICACIÓN

- Dibujar la situación observada en el video.



1 ¿Qué expresa cada emoción? Marca.



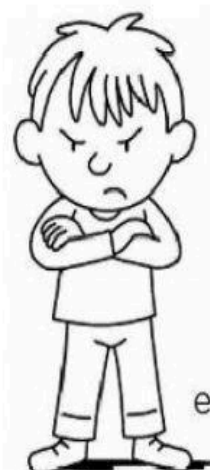
alegría

☐ Estoy muy contenta.

☐ Estoy muy aburrida.

☐ ¡Qué rabia!

☐ Me alegro mucho.



enfado



tristeza

☐ ¡Qué pena!

☐ Me he divertido mucho.

☐ Estoy cansado.

☐ Estoy asustado.



miedo

- Une cada niño con la emoción que está sintiendo

