**LESSON PLAN TEMPLATE**

| | |
|---|---|
| **Lesson Title** | Pagsipat sa Diwa at Konteksto ng Katutubong Panitikan |
| **Learning Area/s** | Filipino |
| **Name of Teacher/s** | DEPED TAMBAYAN PH (Visit www.depedtambayanph.net for more downloads.) |
| **Grade Level and Section** | Grade 7 |
| **No. of Sessions** | 4 Sessions |
| **References** | None specified |
| **Declaration of AI use** | This lesson plan was co-created using Gemini AI to assist with unpacking competencies into a 4-session learning design, structuring activities, and assessment formulation. |

**Intentions.**

**Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.**

| | |
|---|---|
| **Learning Competency and Curriculum Standards:** | **Learning Competency:**<br>Week 4 Pag - uugnay at Konteksto • Pag - unawa at Pagsusuri sa mga Tekstong Nasusulat: o (f) Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan ng tula at/o tuluyan batay sa sariling pananaw, moral, katangian at karanasan ng tao. o (g) Nasusuri ang mahahalagang pangyayari sa tula at/o tuluyan batay sa konteksto ng panahon, lunan at may - akda.<br><br>**Content Standards:**<br>Naipamamalas ng mga mag - aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag - unawa at pagsusuri ng mga tekstong pampanitikan sa Panahon ng Katutubo (Tula at Tuluyan) at tekstong impormasyonal (ekspositori) para sa paghubog ng kaakuhan at pagpapahalagang Pilipino, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.<br><br>**Performance Standards:**<br>Nakabubuo ng sanaysay tungkol sa pinakatampok na mga pangyayari sa buhay ng isang tauhan sa binasang akda at burador ng comic book brochure na isinasaalang - alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo, at etikal na kasanayan at pananagutan. |

| | Session 1 | Session 2 | Session 3 | Session 4 |
|---|---|---|---|---|
| **Learning Objectives:** | ● Nasusuri ang mahahalaga ng pangyayari sa isang alamat o tula batay sa konteksto ng panahon, lunan, at may-akda.<br>● Naipaliliwanag ang impluwensya ng kapaligiran sa nilalaman ng akda. | ● Naiuugnay ang mahahalaga ng kaisipan ng tula o tuluyan sa sariling pananaw, moral, at karanasan.<br>● Nakabubuo ng sariling pagpapasya batay sa mga aral na nakuha sa akda. | ● Nailalapat ang kasanayang komunikatibo sa pagsusuri ng ugnayan ng kaisipan at konteksto ng akda.<br>● Nagagamit ang mga elemento ng biswal sa pagpapaliwanag ng mahahalaga ng pangyayari. | ● Nakabubuo ng isang burador ng comic book brochure na nagsasama ng pagsusuri sa konteksto at personal na pag-uugnay.<br>● Naipamamalas ang etikal na kasanayan sa paggamit ng mga impormasyon at sining. |
| **Learner Context:** | ● Ang mga mag-aaral ay may iba't ibang antas ng kasanayan sa pagbabasa; mas nakatutugon sila sa mga gawaing may biswal na suporta.<br>● Marami sa kanila ang mahilig sa pagkukuwento ngunit nahihirapan sa pag-unawa ng mga sinaunang salitang Tagalog.<br>● Ang hamon ay ang | ● Ang mga mag-aaral ay aktibong nakikilahok sa mga talakayang may kaugnayan sa kanilang personal na buhay.<br>● May kalakasan sila sa pagpapahayag ng opinyon ngunit kailangan ng gabay sa pagbuo ng lohikal na pangangatwiran.<br>● Interesado sila sa mga paksa tungkol sa | ● Napapansin na mas mabilis matuto ang klase kapag may gawaing kinakamay (hands-on).<br>● Ang ilan ay hirap sa pagsusulat ng mahahaban g sanaysay kaya kinakailangan ng visual scaffolding.<br>● Interesado ang marami sa pagguhit at digital na sining. | ● Ang mga mag-aaral ay nasa yugto ng paglalapat ng lahat ng natutunan.<br>● May mga mag-aaral na nangangailangan ng karagdagang oras sa pagbuo ng kanilang malikhaing output.<br>● Ang kanilang lakas ay nasa pagiging malikhain at paggamit ng teknolohiya o tradisyunal |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | limitadong bokabularyo na maaaring maging hadlang sa malalim na pagsusuri ng teksto. | pamilya at tamang asal. | | na sining. |
| **Learning Experience.**<br><br>**A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.** | | | | |
| **Pre-Lesson:** | Pagsasagawa ng 'Gallery Walk' ng mga larawan na nagpapakita ng buhay ng mga katutubong Pilipino bago ang pananakop. | Activity: 'Moral Compass' - Pagpapasya ng mga mag-aaral sa mga sitwasyong may kinalaman sa etika at moralidad. | Pagsusuri ng isang comic strip at pagtukoy kung paano naipakita ang kwento sa pamamagitan ng mga larawan. | Peer Review Session: Pagbabahagi ng mga ginawang balangkas noong nakaraang araw para sa feedback. |
| **Flow:** | 1. Scaffolding: Pagbibigay ng 'Talasalitaan ng Nakaraan' upang maunawaan ang mga luma o katutubong salita sa teksto.<br>2. Active Retrieval: Pagbabalik-tanaw sa mga alam na alamat mula sa sariling rehiyon.<br>3. Pangkatang Gawain (Social Learning): Pagsusuri sa binasang teksto gamit ang 'Context Map' (Panahon, Lunan, at May-akda).<br>4. Checks for Understanding: Paunang | 1. Scaffolding: Pagpapakita ng mga 'Thought Bubbles' na naglalaman ng mga susing kaisipan mula sa akda.<br>2. Social Learning: 'Think-Pair-Share' kung saan ibabahagi ang personal na karanasan na katulad ng sa tauhan.<br>3. Active Retrieval: Pag-uugnay ng kaisipan ng akda sa isang kasalukuyang isyu sa komunidad.<br>4. Checks for Understanding: Mabilis na survey | 1. Scaffolding: Pagbibigay ng 'Graphic Organizer' para sa pagbabalangkas ng mahahalagang pangyayari.<br>2. Social Learning: Pangkatang paggawa ng 'Tableau' (freeze frame) ng mga piling eksena mula sa akda.<br>3. Checks for Understanding: 'One-Minute Paper' kung saan isusulat ang ugnayan ng katangian ng tauhan sa kanyang kilos.<br>4. Active Retrieval: Pagkilala sa mga simbolo sa akda na | 1. Scaffolding: Pagbibigay ng 'Step-by-Step Guide' sa pagbuo ng brochure.<br>2. Social Learning: 'Art Walk' kung saan titingnan ang gawa ng iba at magbibigay ng positibong komento.<br>3. Checks for Understanding: Indibidwal na konsultasyon sa guro habang gumagawa ng burador.<br>4. Active Retrieval: Pagtiyak na ang lahat ng kaisipan mula sa unang tatlong sesyon ay nakapaloob sa |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | pagtatanong tungkol sa motibasyon ng may-akda sa pagsulat. | tungkol sa pagsang-ayon o pagtutol sa desisyon ng tauhan. | sumasalamin sa kulturang Pilipino. | output. |
| **Learning Resources:** | ● Laptop at Projector<br>● PowerPoint Presentation ng 'Alamat ng Pinya' o 'Alamat ng Daragang Magayon'<br>● Worksheets para sa Context Map | ● Printed Activity Sheets (Moral Dilemma Cards)<br>● Audio/Speaker para sa background music habang nagninilay<br>● Whiteboard at Marker | ● Smart TV/Monitor para sa mga halimbawang Comic Book Brochure<br>● Art supplies (Crayons, Pens, Paper)<br>● Rubrics para sa pagsusuri | ● Templates para sa Comic Book Brochure<br>● Sample ng mga mahuhusay na sanaysay at brochure<br>● Digital tools (kung available) o manual art materials |
| **Opportunities for integration:** | Integration with Araling Panlipunan (Kasaysayan ng Pilipinas bago ang kolonyalismo). | Integration with Edukasyon sa Pagpapakatao (EsP) tungkol sa pagpapasya at moralidad. | Integration with Media and Information Literacy (MIL) tungkol sa biswal na komunikasyon. | Integration with Arts (Visual Arts and Design principles). |
| **Assessment.**<br><br>**Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.** | | | | |
| **Formative Assessment:** | Exit Ticket: Pagsagot sa tanong na 'Paano nakaapekto ang lunan o lugar sa mga pangyayari sa akda?' | Journal Entry: 'Ang Aking Salamin' - Isang maikling talata na nag-uugnay ng aral ng akda sa sariling buhay. | Drafting: Paunang balangkas ng Comic Book Brochure na nagpapakita ng pagsusuri sa akda. | Pagpasa ng Burador (Draft) ng Comic Book Brochure na may kasamang maikling paliwanag. |
| **Ways Forward.**<br><br>**Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.** | | | | |
| **Extended** | Pagpapanood ng | Pakikipanayam sa | Pagbisita sa isang | Pagpapakinis ng |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **learning opportunities:** | maikling dokumentaryo tungkol sa mga katutubong pangkat sa Pilipinas. | isang nakatatanda sa pamilya tungkol sa kanilang mga pinahahalagahang moral noong kanilang kabataan. | lokal na silid-aklatan o online archive para maghanap ng iba pang katutubong kwento. | burador sa bahay batay sa feedback ng guro at kamag-aral para sa pinal na pasahan. |
| **Reflections:** | Naging epektibo ba ang paggamit ng Context Map sa pag-unawa ng mga mag-aaral? Aling bahagi ng talakayan ang nangangailangan ng higit pang paglilinaw? | Nailahad ba ng mga mag-aaral ang kanilang sariling pananaw nang may katapatan? Mayroon bang mga mag-aaral na nahirapang iugnay ang akda sa kanilang karanasan? | Paano nakatulong ang mga biswal na elemento sa pagpapalalim ng pag-unawa ng mga mag-aaral sa konteksto ng akda? | Anong bahagi ng pagbuo ng brochure ang pinakamahirap para sa mga mag-aaral? Paano ko sila higit na matutulungan sa pag-uugnay ng teksto sa kanilang sariling gawa? |