

5(8) СО

31.01-05.02

1. **Тема:** Альтерация в мажоре.
 2. **Работа в классе:** 1) теоретические сведения;
2) пение гаммы Ми бемоль мажор с альтерированными ступенями;
3) К.Ф. № 495- анализ текста, сольмизировать.
- Домашнее задание:** 1)уч. К.Ф. № 495— петь с дирижированием;
2)Петь гамму Ля мажор с альтерированными ступенями;
3) Р.т. стр. 19 № 9.

5(8) СО

07.02-12.02

1. **Тема:** Альтерация в миноре.
2. **Работа в классе:** 1) теоретические сведения;
2) пение гаммы до минор с альтерированными ступенями;
3) К.Ф. № 496-анализ текста, сольмизировать.
3. **Домашнее задание:** 1)К.Ф. № 496— петь с дирижированием,
2) петь гамму фа минор с альтерированными ступенями;
3) Р.т: стр. 19 № 11.

5(8) СО

14.02-19.02

1. **Тема:** Тональность Ре бемоль мажор
2. **Работа в классе:** 1) теоретические сведения;
2) пение гаммы и ее элементов Ре бемоль мажор;
3) К.Ф. № 450 —анализ текста, сольмизация.

3. **Домашнее задание:** 1) К.Ф. № 451 – петь с дирижированием, проставить ступени, найти аккордовое движение в мелодии

2) петь гамму Ре бемоль мажор;

3) Р.т.: стр. 8 № 5.

5(8) СО

21.02-26.02

1. **Тема:** Тональность си бемоль минор

2. **Работа в классе:** 1) теоретические сведения;

2) пение гаммы си бемоль минор (три вида);

3) К.Ф. № 456 – анализ текста, сольмизация.

3. **Домашнее задание:** 1) К.Ф. № 456 – петь с дирижированием, проставить ступени, определить вид минора.

2) петь гамму си бемоль минор трех видов;

3) Р.т.: стр. 9 № 6.