



Programa Analítico
RED DE APOYO ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO

Plano 1 Análisis del contexto socioeducativo de la escuela

Este plano del programa analítico refiere a la lectura de la realidad escuela-comunidad- región-país-mundo que realiza el colectivo docente. Por lectura de la realidad se entiende al ejercicio de problematización sobre las condiciones educativas de la escuela: sus retos en términos de aprendizaje en relación con el perfil de sus estudiantes, esto es, la reflexión fundamental sobre las características de los alumnos, sus procesos de aprendizaje y sus dificultades. También los retos de sus maestros, así como la intersección con el papel de las madres y los padres de familia y del contexto social de la escuela tanto en las condiciones inmediatas o mediatas que afectan el contexto escolar, sea desde la perspectiva comunitaria, hasta de las necesidades de convivencia que tiene la humanidad entre sí y con el planeta.

Diagnóstico Socioeducativo de la Escuela (Lectura de la realidad)	
Aula	Escolar
Comunitario	Contextual Regional, Nacional e Internacional
ESTRATEGIAS NACIONALES	I. Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afromexicanas II. Estrategia nacional de educación inclusiva III. Estrategia nacional para la educación multigrado V. Estrategia nacional para la atención a niñas, niños y adolescentes en situaciones de migración, interna y externa, V. Estrategia nacional para fortalecer a las escuelas como parte del tejido comunitario en contextos urbanos VI. Estrategia nacional con perspectiva de género para mantener a las escuelas libres de violencia y acoso VII. Estrategia nacional de lectura (SEP, 2022, p. 6).



Alvaro Trujano



Plano 2 Contextualización

Con base en el análisis del contexto del plano anterior, se construye y selecciona las situaciones-problemas que se tomarán como base para el trabajo didáctico: **problemas del entorno inmediato o mediato** (vivienda, agua, salud, respeto a la diferencia de géneros, racismo, clasismo), nacionales (estupefacientes, violencia social, convivencia, construcción de la paz) y globales (mercados, economía, calentamiento global, relaciones norte-sur, entre muchos más). Estas situaciones- problemas se tomarán en cuenta dependiendo de la **fase escolar** y de las situaciones que permitan que las y los niños aborden de manera significativa problemas que puedan ser de su interés. En este punto los **ejes articuladores** del plan también ayudan a definir tales situaciones problema.

Ejes articuladores	Situaciones – Problemas		Temas de interés
	Escuela- Comunidad	Región – Pais - Global	
Inclusión			
Pensamiento crítico			
Interculturalidad crítica			
Igualdad de género			
Vida saludable			
Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura			
Artes y experiencias estéticas			



Integración curricular

En el CTE y la academia de docentes se analiza el mapa general de contenidos de cada fase para **establecer posibles articulaciones entre contenidos de campos formativos**, así como entre grados y fases. La viabilidad de dicha articulación está en las posibilidades del trabajo colegiado docente, las características de las y los estudiantes así como la trayectoria o relaciones entre contenidos que pueden ser o no secuenciados, pero mantienen una ligazón temática, complementaria, de contraste entre otros criterios similares, que permitan al personal docente identificar **rutras de contenidos en el mapa general** que está al inicio de cada programa como paso importante para el diseño de sus actividades de aprendizaje.

¿Qué contenidos nos pueden ayudar a analizar, comprender, explicar y transformar esta situación o problema? ¿Qué contenidos es necesario trabajar con las y los estudiantes porque les permiten ampliar su conocimiento, comprensión y análisis de esta situación o problema?

Mapa general de contenidos				
Situación o problema	Articulación entre campos formativos			
	Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano a lo Comunitario
	Contenidos			



RED APASAC RED DE APOYO ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO				
--	--	--	--	--

Plano 3 Codiseño de contenidos

Este plano del programa analítico refiere a la posible **incorporación de contenidos que no estén contemplados en los programas sintéticos** y que dados los resultados de la lectura de la realidad (plano uno), sea necesario su abordaje. Los contenidos del codiseño no son necesariamente problemas para contextualizar en su articulación con los contenidos nacionales, sino refieren a necesidades específicas de las escuelas (contenidos específicos para mejorar el aprendizaje, especificidades para el aprendizaje). **Incorpora problemáticas, temas y asuntos comunitarios locales y regionales como contenidos para enriquecer la propuesta curricular.**

Campo Formativo	Problemática	Contenidos -Justificación
Lenguajes		
Saberes y pensamiento científico		



RED APASAC RED DE APOYO ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO Ética, naturaleza y sociedades		
De lo humano a lo comunitario		

Distribución de contenidos

Secuencia y distribución de los Contenidos y PDA a lo largo del ciclo escolar (secuenciación y temporalidad).

Fase:	Grado:	Ciclo Escolar: 2025-2026			
Periodicidad	Campos formativos	Contenidos del programa sintético	Nombre del Proyecto		
			Aula	Escolar	Comunitario
1er. Período Contenidos prioritarios	Lenguajes				
	Saberes y pensamiento científico				
	Ética, naturaleza y sociedades				
	De lo humano a lo comunitario				



RED APASAC RED DE APOYO ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO 2do. Período	Lenguajes				
	Saberes y pensamiento científico				
	Ética, naturaleza y sociedades				
	De lo humano a lo comunitario				
3er. Período	Lenguajes				
	Saberes y pensamiento científico				
	Ética, naturaleza y sociedades				
	De lo humano a lo comunitario				

Orientaciones didácticas generales.	Sugerencias de Evaluación Formativa
--	--



RED APASAC

RED DE APOYO ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO

De qué manera abordarán los Contenidos y PDA, considerando en este proceso lo que aportan los Libros de Texto Gratuitos y los Materiales de apoyo a la apropiación del Plan y Programas de Estudio.



Alvaro Trujano